



Metodologia Científica Aplicada

Professora: Sonia Afonso

Mestranda: Tatiana do Amaral

Orientador: Fernando Barth

Linha de Pesquisa 1: Métodos e técnicas aplicados ao projeto em arquitetura e urbanismo

VINÍCOLAS DE URUSSANGA: DIAGNÓSTICO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DA IMIGRAÇÃO ITALIANA NA REGIÃO SUL DE SANTA CATARINA

TEMA:

Identificação, diagnóstico, intervenções e gestão do patrimônio histórico edificado.

PALAVRAS-CHAVE:

Vinícolas de Urussanga; patrimônio Industrial; valorização de edifícios históricos industriais.

Metodologia Científica Aplicada

Professora: Sonia Afonso

Mestranda: Tatiana do Amaral

Orientador: Fernando Barth

Linha de Pesquisa 1: Métodos e técnicas aplicados ao projeto em arquitetura e urbanismo

| | OBJETIVOS | MÉTODOS | RESULTADOS |
|-----------------------|--|---|---|
| Objetivos Gerais | <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar as condições de uso e o estado de conservação das vinícolas de Urussanga. - Identificar potenciais de uso e especificidades na manutenção e restauração das antigas vinícolas de Urussanga. | <ul style="list-style-type: none"> - Levantamento e análise de material bibliográfico, documental, iconográfico e fotográfico. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de inventário destinado ao patrimônio industrial, com a finalidade de criar um acervo documental para auxiliar em futuros estudos referente ao tema. |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar a importância da herança industrial, material e imaterial, ligada a produção do vinho para a paisagem e memória coletiva da cidade de Urussanga, a fim de reconstruir parte da identidade industrial desta. - Identificar as características dos edifícios industriais em relação ao entorno, distribuição dos espaços, sistemas e técnicas construtivas e tipologia arquitetônica. - Apontar estratégias a fim de reinserir os edifícios de valor histórico industrial no contexto socioeconômico, cultural e turístico da região em estudo. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar visitas e pesquisas exploratórias nos locais de estudo (fotos, anotações). - Levantamento das vinícolas, através de desenhos a mão livre e desenho digitalizado. - Construção de quadros comparativos entre as vinícolas, abordando os itens selecionados. - Análise dos dados. | <ul style="list-style-type: none"> - Detecção do estado de conservação, da importância histórico-cultural e produtiva, das tipologias e sistemas construtivos e das possibilidades para novas funções e destinações de uso do edifício, visando sua reinserção no contexto urbano atual. - Elaboração de diretrizes para estabelecer ações de valorização e salvaguarda de bens históricos industriais. |