

ACADÊMICO: ADRIANA FABRE DIAS

ORIENTADOR: SONIA AFONSO

TEMA: A influência do tombamento na relação usuário-ambiente em centros históricos: estudo de caso Laguna-SC.

PALAVRAS-CHAVE: arquitetura e urbanismo; tombamento; centro histórico; percepção; apropriação.

PERGUNTA DE PESQUISA: A preservação, através do tombamento, modifica a qualidade urbana modificando a relação homem-ambiente de modo tal que altere a relação mantida entre os dois?

ACADÊMICO: ADRIANA FABRE DIAS

ORIENTADOR: SONIA AFONSO

TEMA: A influência do tombamento na relação usuário-ambiente em centros históricos: estudo de caso Laguna-SC.

PERGUNTA DE PESQUISA: A preservação, através do tombamento, modifica a qualidade urbana modificando a relação homem-ambiente de modo tal que altere a relação mantida entre os dois?

PALAVRAS-CHAVE: arquitetura e urbanismo; tombamento; centro histórico; percepção; apropriação.

HIPÓTESE: O tombamento altera a relação usuário-ambiente, influenciando a percepção e apropriação do morador do centro histórico.

OBJETIVO GERAL: Compreender como o tombamento de centros históricos influencia a relação usuário-ambiente.

TITULO: CENTROS HISTÓRICOS TOMBADOS: relações sociais e apropriação do espaço no centro histórico de laguna/sc.

ACADÊMICO: ADRIANA FABRE DIAS

ORIENTADOR: SONIA AFONSO

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os atributos ambientais desejáveis aos centros históricos tombados que favoreçam a vivência e a apropriação
- Avaliar as interações produzidas no ambiente tombado do centro Histórico de Laguna/ SC quanto a fruição e apropriação dos usuários na construção do sentido de lugar

## METODOLOGIA:

### 1 ABORDAGEM SISTÊMICA E HOLÍSTICA:

#### 1.1 Identificar os atributos ambientais desejáveis aos centros históricos

tombados que favoreçam a vivência e a apropriação

1.2 Avaliar as interações produzidas no ambiente tombado do centro

Histórico de Laguna/ SC quanto a fruição e apropriação dos usuários

na construção do sentido de lugar

1.3 Análise dimensional segundo Kohlsdorf (1996): Dimensão Expressivo – Simbólica; Dimensão Topoceptiva e Dimensão Econômico-financeira.

## 2 PESQUISA TEÓRICA

Estudos aprofundados sobre patrimônio e percepção.

## 3 PESQUISA QUALITATIVA :

Estudo de caso; observação participante e entrevistas

4 Estudo comparativo entre centros históricos tombados buscando parâmetros de avaliação;