

NOME: LUANA T. CARBONARI

N. ORIENTADOR: FERNANDO BARTH

TEMA: DESENVOLVIMENTO DE KITS INDUSTRIALIZADOS PARA MELHORIA DA HABITABILIDADE EM CONTÊINERES VOLTADOS PARA HABITAÇÕES.

PERGUNTA DE PESQUISA: OS CONTÊINERES MARÍTIMOS PODEM SER ADEQUADOS AO USO HABITACIONAL? ^(U)

DINÂMICA 2

HIPÓTESE: OS CONTÊINERES MARÍTIMOS SÃO AMBIENTALMENTE ADEQUADOS E ECONOMICAMENTE VIÁVEIS ÀS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

containing prepostas de ou?

OBJETIVO GERAL: ANALISAR O DESEMPENHO DA ENVOLTÓRIA DE CONTÊINERES MARÍTIMOS RECICLADOS PARA CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

TÍTULO: ANÁLISE DO DESEMPENHO DA ENVOLTÓRIA DE CONTÊINERES MARÍTIMOS RECICLADOS PARA CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS. //

DINÂMICA 2

NOME: LUANA T. CARBONARI

ORIENTADOR: FERNANDO BARTH

TEMA: RECICLAGEM DE CONTÊNERES MARÍTIMOS NAS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

PERGUNTA DE PESQUISA: OS CONTÊNERES

MARÍTIMOS PODEM SER RECICLADOS E ADEQUADOS ÀS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS??

→ Você já sabe a resposta, você quer saber como?

PALAVRAS CHAVE: CONTÊNERES MARÍTIMOS, RECICLAGEM, CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS

DINÂMICA 3

4

NOME: LUANA T. CARBONARI.

ORIENTADOR: FERNANDO BARTH.

TEMA: REUTILIZAÇÃO DE CONTÊINERES MARÍTIMOS NAS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

PERGUNTA DE PESQUISA: COMO OS CONTÊINERES MARÍTIMOS PODEM SER REUTILIZADOS E ADAPTADOS ÀS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS??

PALAVRAS CHAVE: CONTÊINERES MARÍTIMOS, REUTILIZAÇÃO, CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

DINÂMICA 3

HIPÓTESE: OS CONTÊNERES MARÍTIMOS SÃO AMBIENTALMENTE ADEQUADOS E ECONOMICAMENTE VIÁVEIS ÀS CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

OBJETIVO GERAL: ANALISAR A REUTILIZAÇÃO DE CONTÊNERES MARÍTIMOS PARA CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

TÍTULO: ANÁLISE DA REUTILIZAÇÃO DE CONTÊNERES MARÍTIMOS PARA CONSTRUÇÕES ARQUITETÔNICAS.

DINÂMICA 3

CLASSIFICAÇÃO DA PESQUISA: (GIL, 1994)

- NATUREZA: PESQUISA APLICADA
- ABORDAGEM AO PROBLEMA: P. QUANTITATIVA
- OBJETIVOS: P. EXPLORATÓRIA E DESCRITIVA
- PROCEDIMENTOS TÉCNICOS: P. BIBLIOGRÁFICA E P. ESTUDO DE CASO EXPLORATÓRIO (VIN)

2001 Be

MÉTODO: ^{usar} HABILIDADES

- 1) REVISÃO BIBLIOGRÁFICA, ESTADO DA ARTE.
- 2) SELEÇÃO DE CASOS EXISTENTES NA REGIÃO SUL DO BRASIL NOS ÚLTIMOS 5 ANOS.
- 3) ENTREVISTAS COM ARQUITETOS, PROJETISTAS E CONSTRUTORES DOS ESTUDOS DE CASO.
- 4) LEVANTAMENTO DO MATERIAL GRÁFICO E FOTOGRÁFICO.

DINÂMICA 3

→ estudo de caso.

→ falar melhor.

MÉTODO:

- 5) ANÁLISE DOS ESTUDOS DE CASO (TIPOLOGIA, USOS, PROJETO, COMPOSIÇÃO, CONSTRUÇÃO...).
- 6) CÁLCULO DO DESEMPENHO TÉRMICO DOS ESTUDOS DE CASO (NBR 15220, NBR 15575). ^{Bem!} ~~anexo~~
- 7) DESENVOLVIMENTO DE QUADROS COMPARATIVOS PARA CRUZAR INFORMAÇÕES.
- 8) ANÁLISE DOS RESULTADOS.
- 9) CONCLUSÕES.
- 10) FORMULAÇÃO DE RECOMENDAÇÕES E SUGESTÕES PARA TRABALHOS FUTUROS.

calcular