



**SOBRE A RENOVAÇÃO DO CONCEITO DE PROJETO
ARQUITETÔNICO E SUA DIDÁTICA.**

Elvan Silva

Apresentação: Gabriela Morais Pereira - PósArq - Abril/06

Síntese do Livro

DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO

PROJETO ARQUITETÔNICO

• Sobre a renovação do conceito de projeto arquitetônico e sua didática.

Elvan Silva

1- Caracterizando o conceito de crise.

• Circunscrevendo o conceito de crise.

Crise da civilização ocidental

Crise cultural do 3º milênio

Crise cultural do país

Crise no ensino superior

Crise no ensino de arquitetura

Crise no ensino da faculdade

Crise na disciplina

Definição do conceito e contexto de crise dentro de um campo possível de intervenção.

Eficiência na solução do problema.

Síntese do Livro

DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO

PROJETO ARQUITETÔNICO

•Precisando a definição de crise.

“Alteração, desequilíbrio repentino, estado de dúvida e incerteza, tensão ou conflito” (Cunha, 1982).

↳ •Didática de projeto distante do pensamento arquitetural

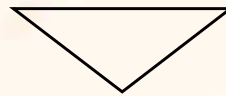
•Superação da idéia de projeto arquitetônico renascentista.

- Atividade artística
- Pintura
- Poesia
- Música

•Projeto caracterizado por composição elementar - École National des Beaux Arts

X

•Doutrina Modernista



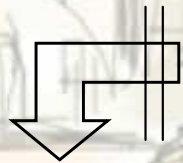
Propósitos revolucionários ≠ Didática Ultrapassada

2- O conceito de composição como processo projetual.

•A omissão da doutrina modernista em relação à prática do projeto.

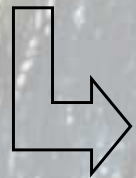
Faculdade de Arquitetura

Reflexo da realidade passada (20 – 30 anos) – Renovação do pensamento doutrinário tardio.



Movimento Modernista (1918) – Reflexo na Escola (1945)

- Produção arquitetônica (Fenômeno sócio-econômico)
- Processo de concepção (posicionamento ideológico e pragmático)



- Prejuízo na doutrina

Modernismo ortodoxo: contra-senso

Arquitetura (decomposição) resultado do enfoque acadêmico (composição).

Revisão do tema – Década de 60 (40 anos depois!!!)

•A composição elementar na tradição acadêmica.

•Composição:

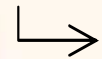
•Conceito de Julien Guadet (1834 – 1908)

•Elementos de composição (Eléments et Theories de l'Architecture - ?)

•Reafirmação de J.N.L. Durand (1760 – 1834)

•1821 – Conhecimento das partes para compor o todo.

•Criatividade projetual não inclusa na composição.



dentro de um universo de outras.

Modalidade de realização de projeto

•O conceito de composição depois da tradição acadêmica.

•Modernismo – idéia da composição como algo permanente de inquestionável.

Exceção: Walter Gropius (1883 – 1969) - Bauhaus

École National de Beaux Arts - composição

+

= Ensino de arquitetura atual

Bauhaus – desconstrução

Negação dos próprios princípios:

↳ Como ensinar uma competência considerada insuscetível de ser ensinada?

• Concepção acadêmica

Proposição: Disciplina projetual = exercício de treinamento criativo

↳ Vocação ou talento

↳ Quadro de acomodac o

3- O projeto na estrutura institucional do ensino de arquitetura.

• Teoria versus prática, uma antítese artificial

• Inexistência de disciplina projetual estruturada

Le Corbusier – *il existe um esprit nouveau*

Gropius – *ainda existe um sprit ?*

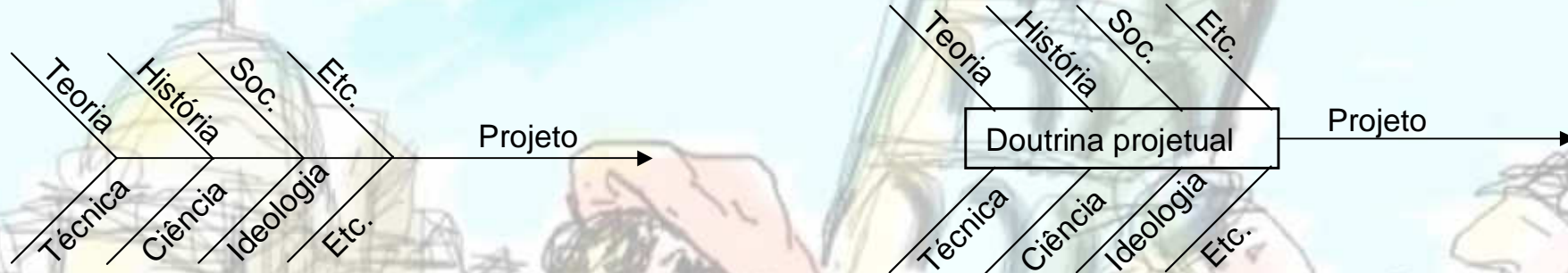
↳ é mais importante ensinar um método de raciocínio que meras habilidades.

(Gropius, 1972)

Síntese do Livro

PROJETO ARQUITETÔNICO
DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVA O

Ensino da arquitetura:



Aprender arquitetura

Aprender fazer arquitetura

•Ensino ativo e orientação reativa.

•Aquisição de conhecimento e aquisição de *know how*.

↳ Métodos discursivos

↳ Prática concreta

•Papel do professor

•Reativo

•Ativo

Síntese do Livro

DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO

PROJETO ARQUITETÔNICO

4- Em busca de um corpo doutrinário para o ensino do projeto.

•Reafirmando um novo conceito da atividade projetual.

- Caixa preta – processo passivo – modelo renascentista (Architect du roi)
- Caixa de vidro – processo ativo – arquitetura aferida.

•Didática a antdidática no ensino do projeto arquitetônico.

•1960 – Christopher Alexander
Yona Friedman
Geoffrey Broabent

Novas proposições

↳ Curiosidade e resistência

↳ Quadro de acomodação.

Síntese do Livro

DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO

PROJETO ARQUITETÔNICO