



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PósARQ – PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: ARQ 1101 - IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM – 2009 I
PROF^a. DR^a. SONIA AFONSO

LAURO SANTIAGO FERNANDES
Arquiteto e Urbanista

Mestrando: Arq. Cleide Cedeni Andrade

Prof^a. Dr^a. Sonia Afonso

Este trabalho tem por objetivo investigar o PROCESSO DE PROJETO, tido como um processo de materialização de uma imagem mental, idéia. Dessa forma, a opinião do arquiteto é muito importante para a caracterização desse processo e de quais os possíveis métodos utilizados e identificados como forma de exteriorização deste processo.

Tendo em vista esses objetivos preparamos um pequeno questionário a fim de conhecer quais os aspectos relevantes que você, como profissional de arquitetura, identifica no seu PROCESSO PROJETUAL que possam nos auxiliar no entendimento do papel da idéia, método e linguagem na concepção arquitetônica.

Esperamos contar com sua valiosa colaboração

PROCESSO PROJETUAL- ASPECTOS GERAIS										
Indique qual importância (se houver) você atribui a essas decisões ou práticas durante os três principais estágios do processo projetual.	PRÉ-PROJETO (pesquisa, definição do problema)			PARTIDO (síntese e interpretação do problema)			PROJETO (Detalhamento)			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1- Uso da bagagem cultural / personalidade	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2- Uso da intuição	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3- Uso de elementos históricos	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4- Repertório pictórico, referência de obras em livros e revistas da área.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
5- Uso de códigos e normas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6- Pensamento racional ou científico, baseado em análises prévias.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
7- Lançamento de hipóteses seguidas de testes	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
8- Pensamento baseado na procura de diferentes alternativas para solução de problemas, evitando idéias dominantes e estabelecidas (pensamento lateral).	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

PROCESSO PROJETUAL - ASPECTOS GERAIS										
Indique qual importância (se houver) você atribui a essas decisões ou práticas durante os três principais estágios do processo projetual.	PRÉ-PROJETO (pesquisa, definição do problema)			PARTIDO (síntese e interpretação do problema)			PROJETO (Detalhamento)			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9- Domínio de idéia central (princípio de organização)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
10- Pensamento 2d	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
11- Pensamento 3d	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
12- Separação do problema em partes menores	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
13- Uso de técnicas compositivas (adição, subtração, geometria, relação unidade/conjunto, relação planta/corte,...)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
14- Uso de diagramas, cartas ou modelos matemáticos.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
15- Integração com consultores áreas específicas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
16- Preocupação com ambiente circundante	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
17- Estudo das condições de conforto (impacto do projeto sobre condições internas de conforto)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
18- Preocupação com linguagem (entende-se linguagem como a forma de expressão própria de um indivíduo ou grupo).	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
19- Interação com o cliente	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
20- Custos de obra	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
21- Uso de materiais alternativos ou soluções mais sustentáveis	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Obs.										

Indique em que estágios são trabalhados e qual importância você atribui as seguintes decisões e características de projeto.	PRÉ-PROJETO			PARTIDO			PROJETO			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
Orientação da edificação	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Volume da edificação	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Fachada e geometria das aberturas e proteções solares.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Lay-out interno	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Propriedades técnicas dos componentes	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Uso dos condicionantes climáticos locais (ventilação e luz natural).	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Projetos complementares (estrutural, elétrico, hidráulico)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Obs.										

PROCESSO PROJETUAL - FERRAMENTAS AUXILIARES										
Indique qual importância você atribui para as seguintes ferramentas em relação a cada um dos estágios de projeto.	PRÉ-PROJETO (pesquisa, definição do problema)			PARTIDO (síntese e interpretação do problema)			PROJETO (Detalhamento)			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
Programas computacionais em CAD	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Esboço primário em papel	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Programas computacionais especializados	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Diagramas e cartas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Modelos reduzidos (maquetes físicas)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Obs.										



Entrevista: Lauro Santiago Fernandes Arquiteto e Urbanista - Florianópolis

PROCESSO PROJETUAL- ASPECTOS ESPECÍFICOS	
Qual obra ou arquiteto você identificaria como maior influência ao seu trabalho como arquiteto? (localização do edifício ou referência em artigo ou revista)	Frank Lloyd Wright
Qual projeto você identificaria como mais representativo do seu trabalho como arquiteto? (localização do edifício, se possível anexar uma foto ou desenho)	Tauessin West, Scottsdale/Arizona
O que você entende por temas de composição, como adição e subtração, relação planta/corte, entre outros?	Instrumentos de auxílio ao entendimento e composição do projeto.
Obs.	

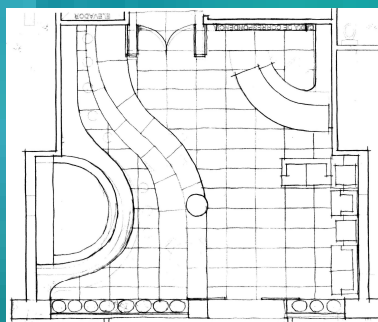
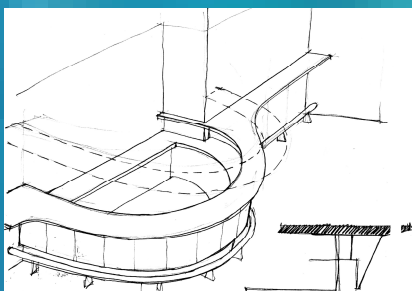
DADOS PESSOAIS - caracterização
Nome completo: Lauro Santiago Fernandes
Formação/Instituição: Arquiteto e Urbanista
Tempo de exercício profissional: 27 anos
Tipo de projeto mais frequentemente realizado no seu escritório: <input checked="" type="checkbox"/> Residências <input checked="" type="checkbox"/> Edifícios comerciais/públicos <input type="checkbox"/> Reformas <input type="checkbox"/> Interiores <input type="checkbox"/> Paisagismo <input type="checkbox"/> Patrimônio histórico <input checked="" type="checkbox"/> Urbanismo <input type="checkbox"/> Edificações de interesse social
Obs.

Esperamos que o resultado desta pesquisa venha contribuir para elucidar aspectos do processo projetual que possam transformá-lo em uma "caixa transparente" e, dessa forma, auxiliar não só nas análises desse processo como nos métodos de ensino de projeto.

Obrigado por sua valiosa contribuição.

OBRAS DO ARQUITETO

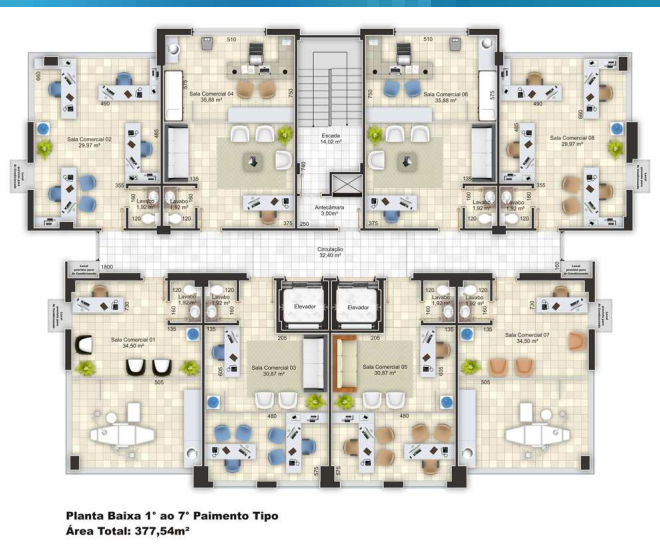
*Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis*



Hoepcke - Centro Executivo Beiramar Continental

OBRAS DO ARQUITETO

*Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis*



Isala Grezzana — Arq. Lauro, Elisa e Luiz

OBRAS DO ARQUITETO

**Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis**

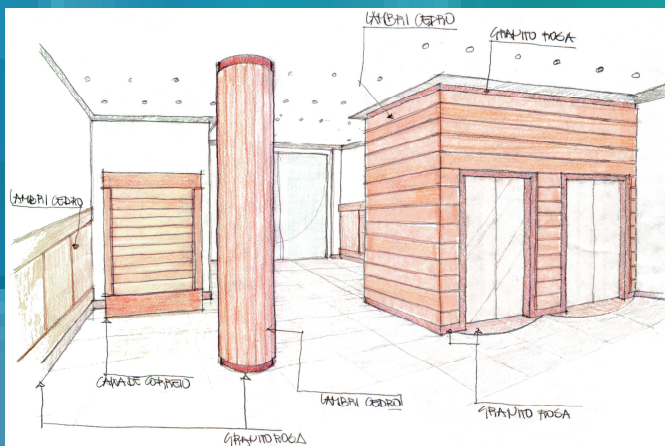


Isola Ravenna



OBRAS DO ARQUITETO

**Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis**

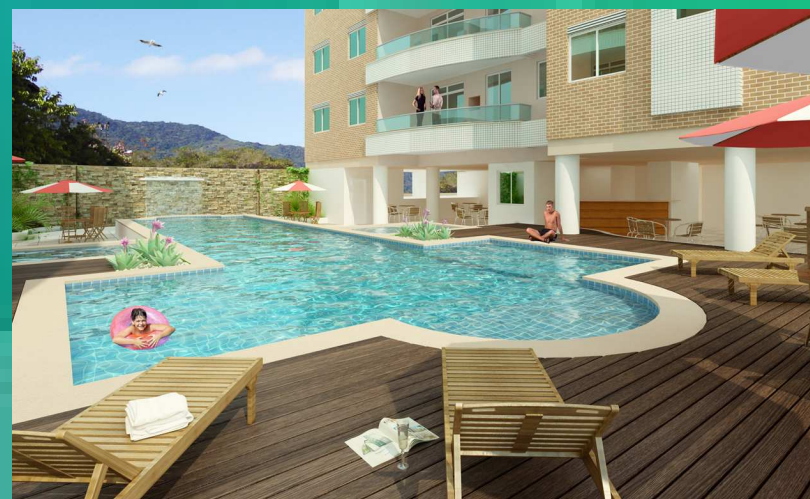
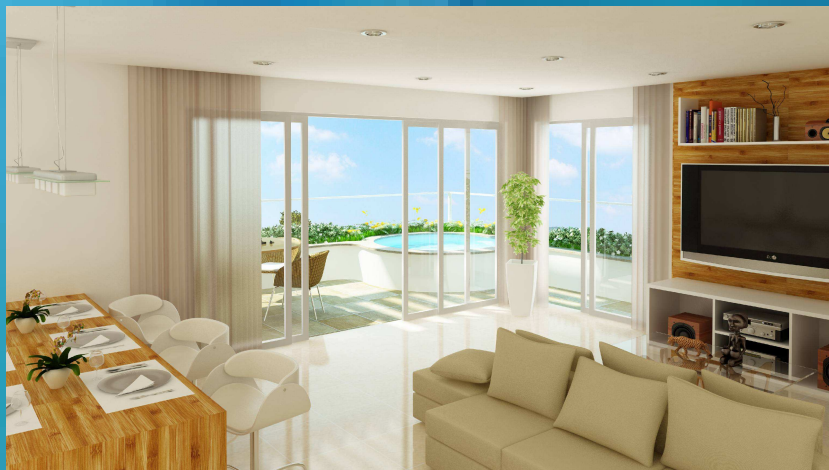


Isala Sarezzo — Arq. Lauro, Elisa e Luiz



OBRAS DO ARQUITETO

**Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis**



Isala Valenzano — Arq. Lauro, Elisa e Luiz

OBRAS DO ARQUITETO

*Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis*



Ilha Fettuccia

OBRAS DO ARQUITETO

*Entrevista: Lauro Santiago Fernandes
Arquiteto e Urbanista - Florianópolis*



Juan Diaz de Solis — Bairro João Paulo