

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 001
LE CHATEAU DE PYRENEES - 1959

RENÉ MAGRITTE

★ 21/11/1898 + 15/08/1967



FIG. 002: OCEAN BLUE WITH CLOUD CASTLE
MANIPULAÇÃO NO PHOTOSHOP POR PAULO ARRIVABENE
BASEADO NA PINTURA "LE CHATEAU DE PYRINEES" DE RENÉ
MAGRITTE

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 004:

LES COMPAGNONS DE LA PEUR (1942)

5 / 104

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

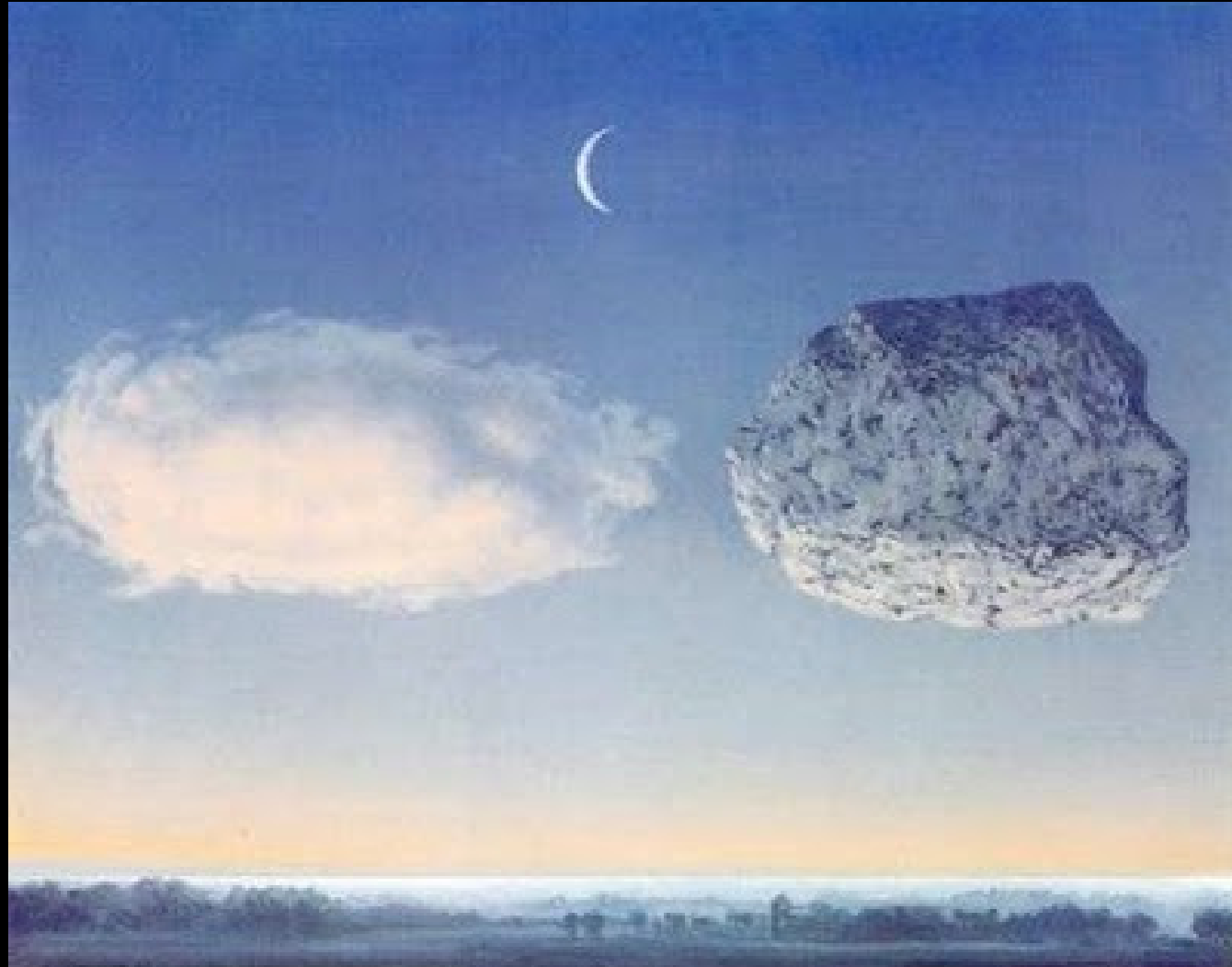


FIG. 005:

LA BATAILLE DE L'ARGONNE, 1959

6 / 104

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

SALVADOR DALI - ★ 11/04/1904 † 29/01/1989

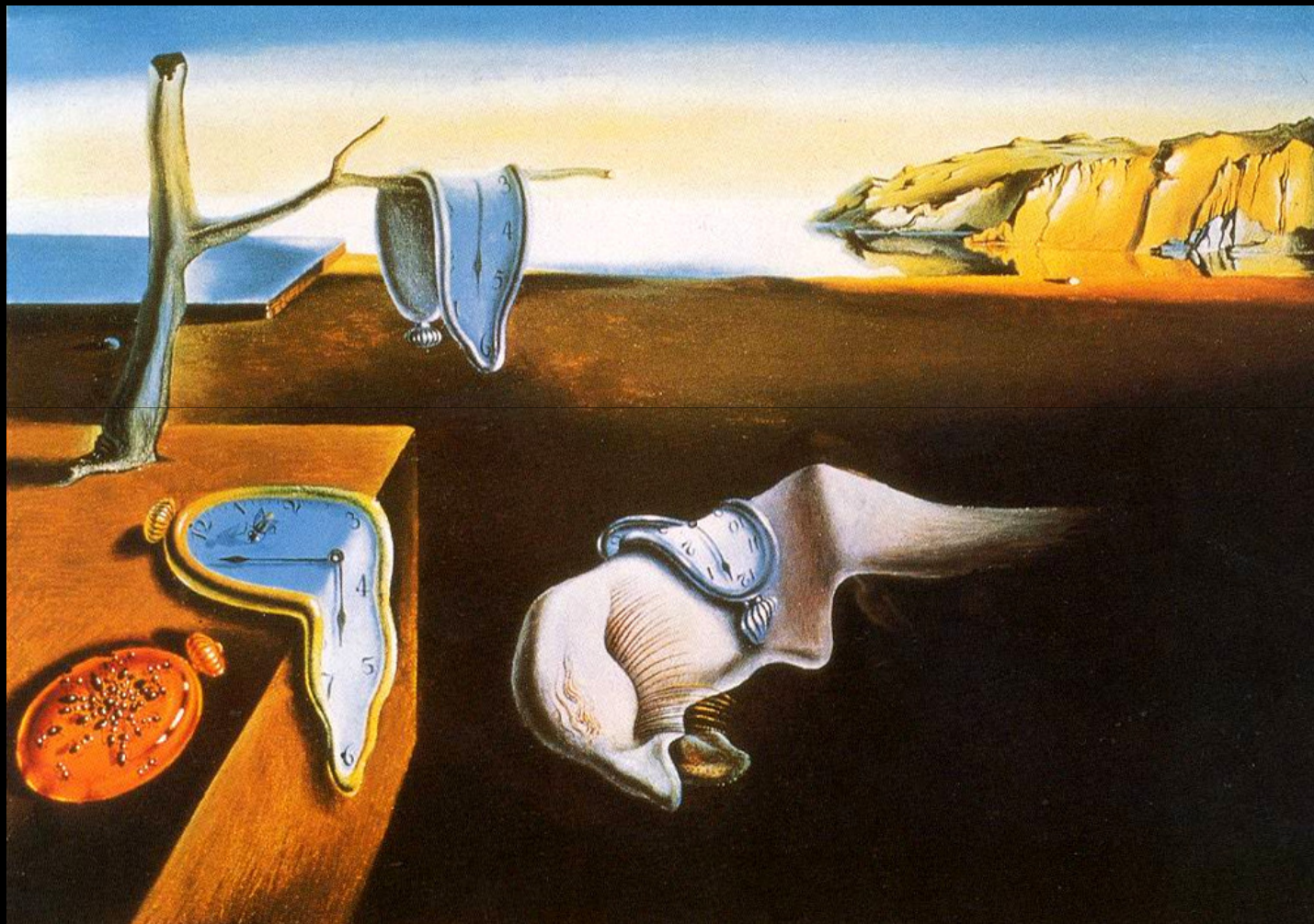


FIG. 007:

A PERSISTÊNCIA DA MEMÓRIA - 1931

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

MONTAGENS

PHOTOSHOP

I



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



ERIK JOHANSSON



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 008: GÅ DIN EGEN VÄG - ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FIG. 009: SWEDISH AIR HOUSE
ERIK JOHANSSON



FIG. 010: QUESTION ARCHITECTURE
ERIK JOHANSSON



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 011: REFLEXIVES CUBES
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 012: PERSPECTIVE SQUARECASE
ERIK JOHANSSON

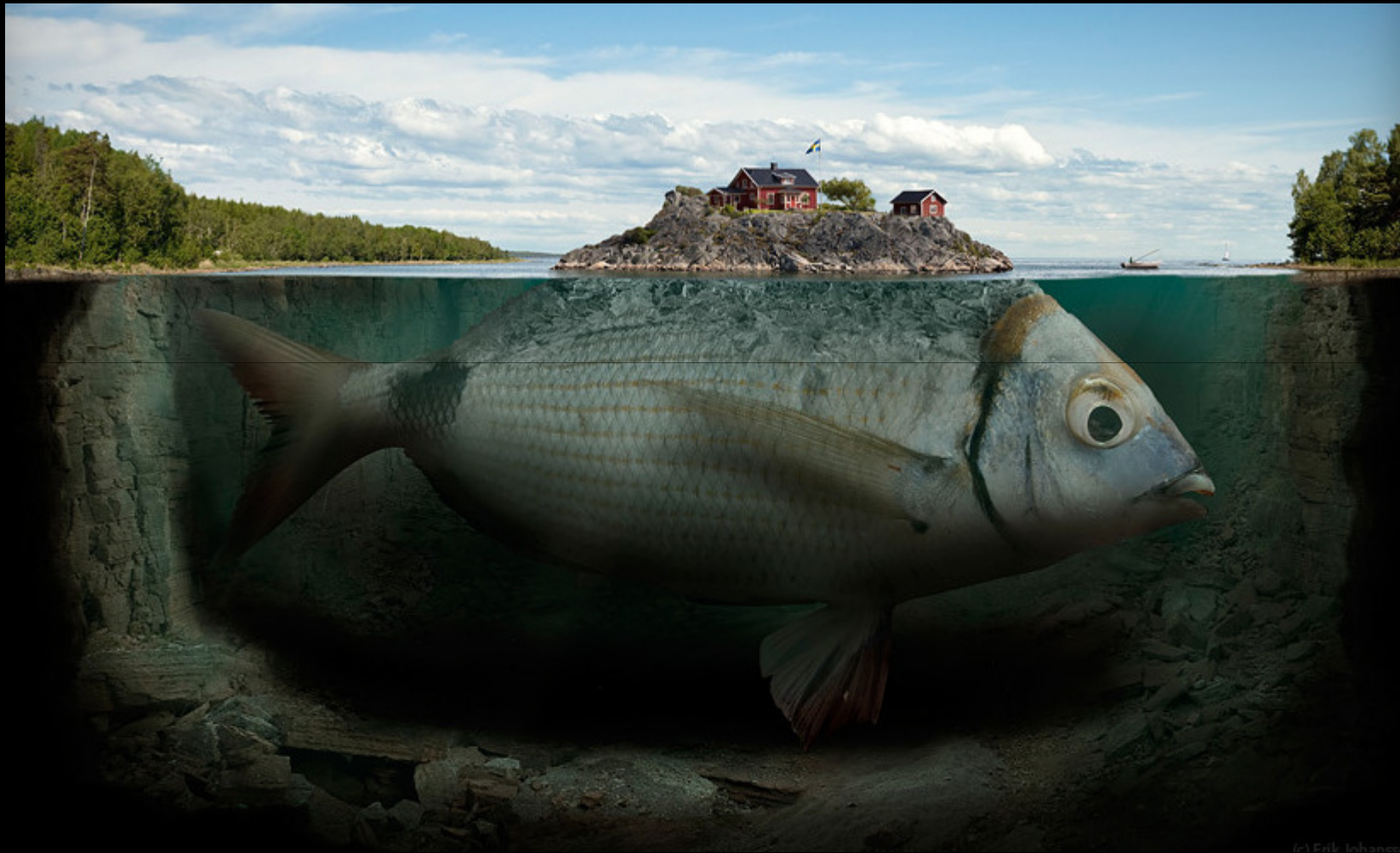


FIG. 013: HEAVEN EXPRESS
ERIK JOHANSSON



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



© Erik Johansson

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 015: NIGHTMARE PERSPECTIVE
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



(c) Erik Johansson

FIG. 017: PLANLÖSNING I FJÄRDE DIMENSIONEN
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 018: NÄR HAN
TRODDE ATT HAN HADE
SETT ALLT
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 019: ANLAGD
ÖVERÄMNIG
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

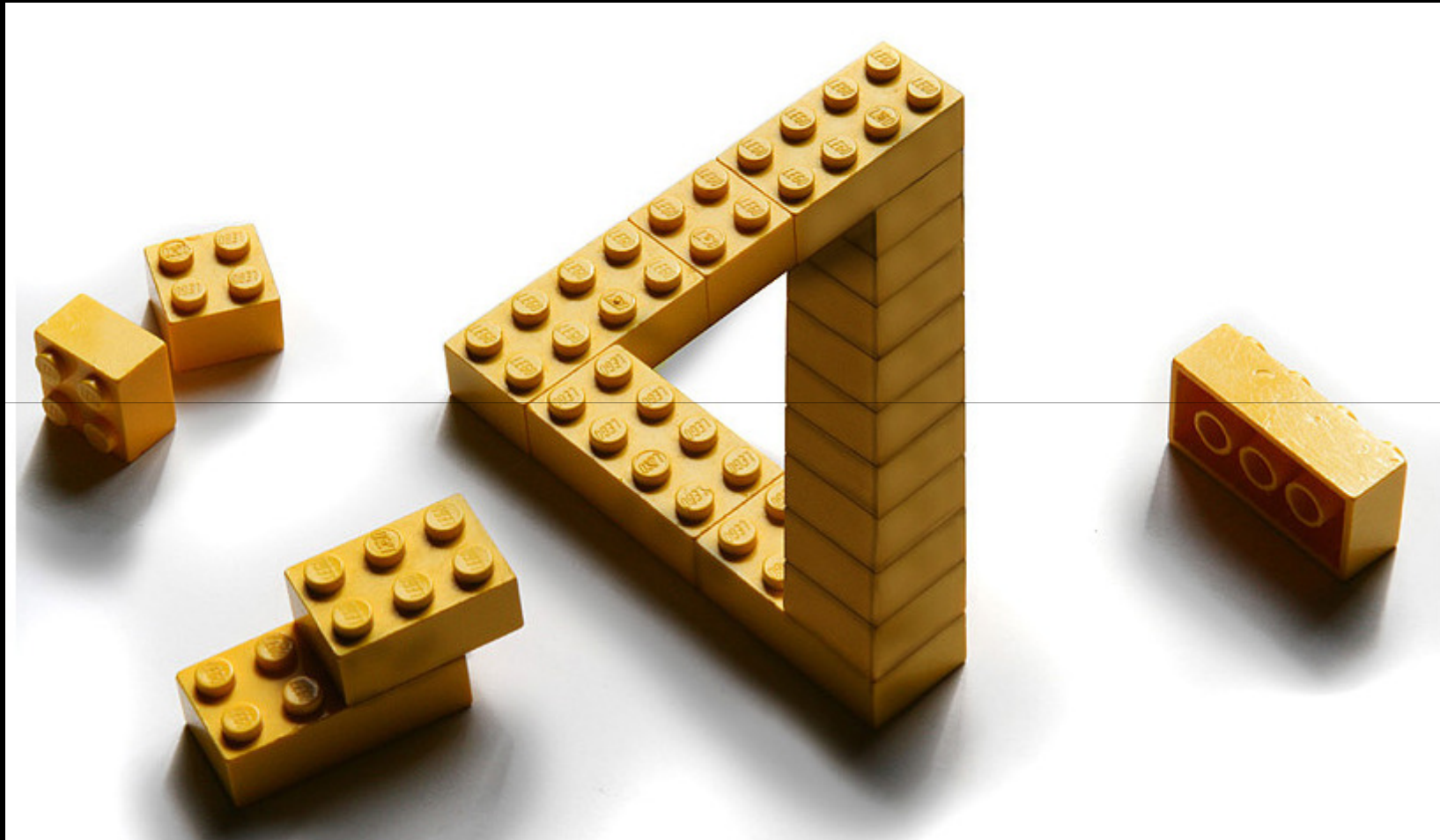


FIG. 020: LEGO
ERIK JOHANSSON

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 021: WATERFALL, 1961

MAURITS CORNELIS ESCHER
★17.06.1898 †27.03.1972

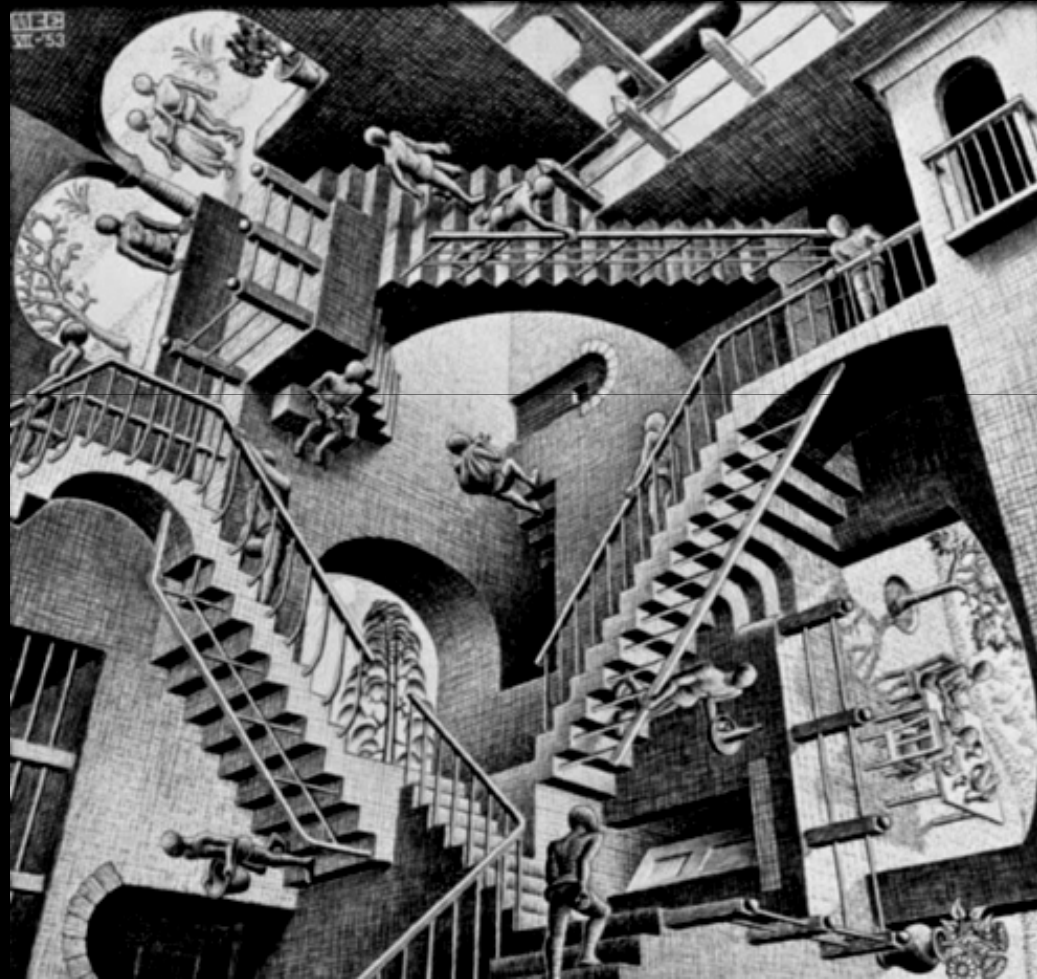
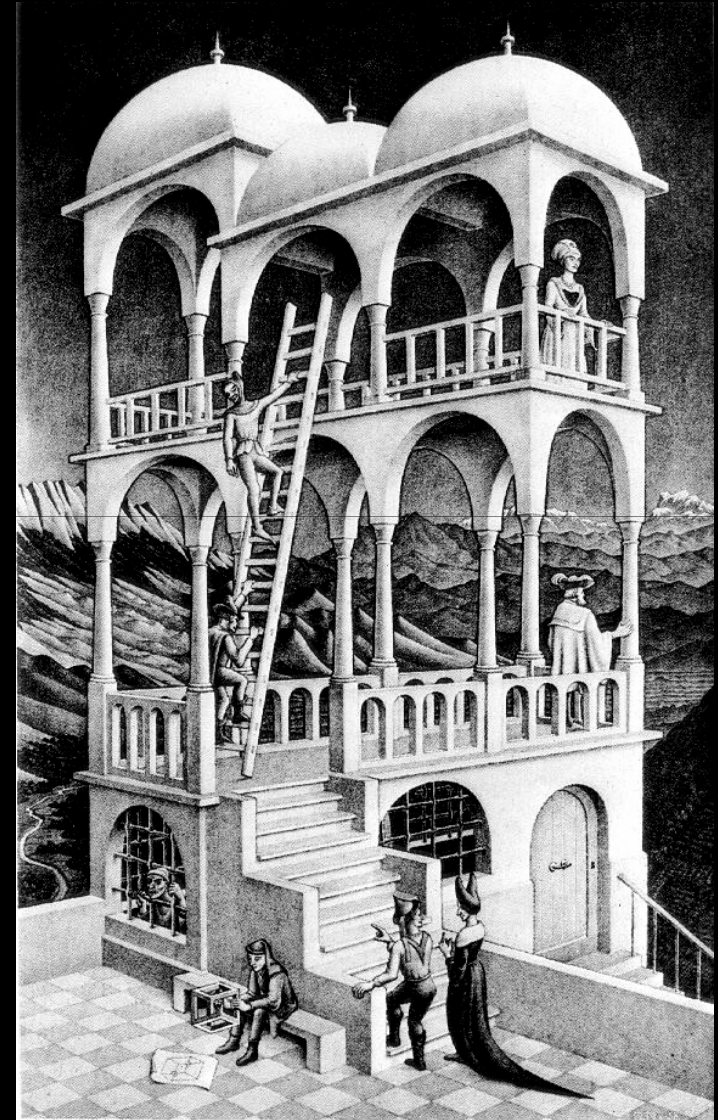


FIG. 022: RELATIVITY, 1953

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 023: BELVERED - 1958



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

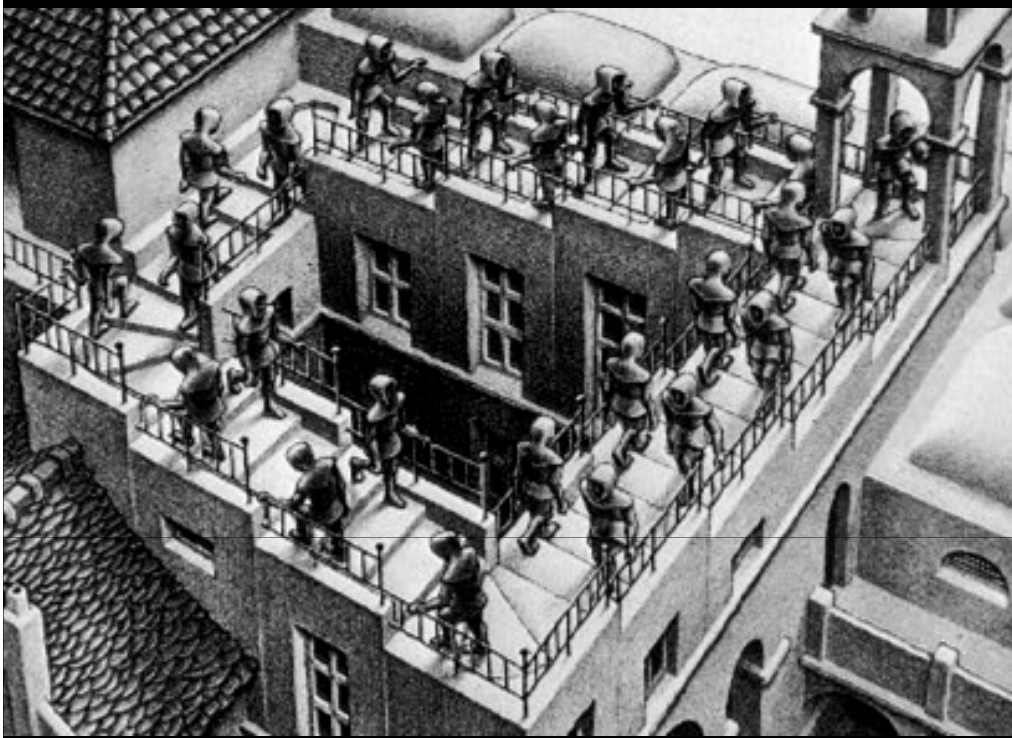
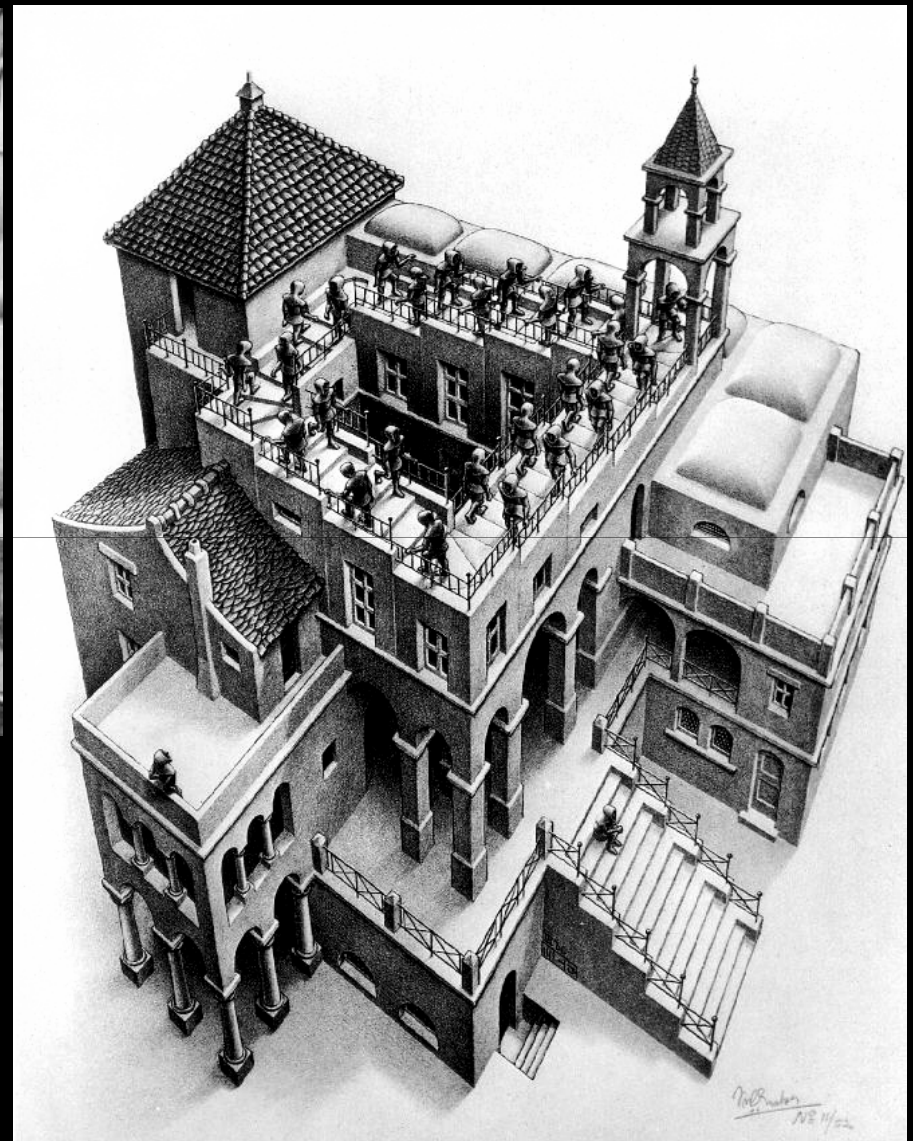


FIG. 024: ASCENDING AND DESCENDING - 1960



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

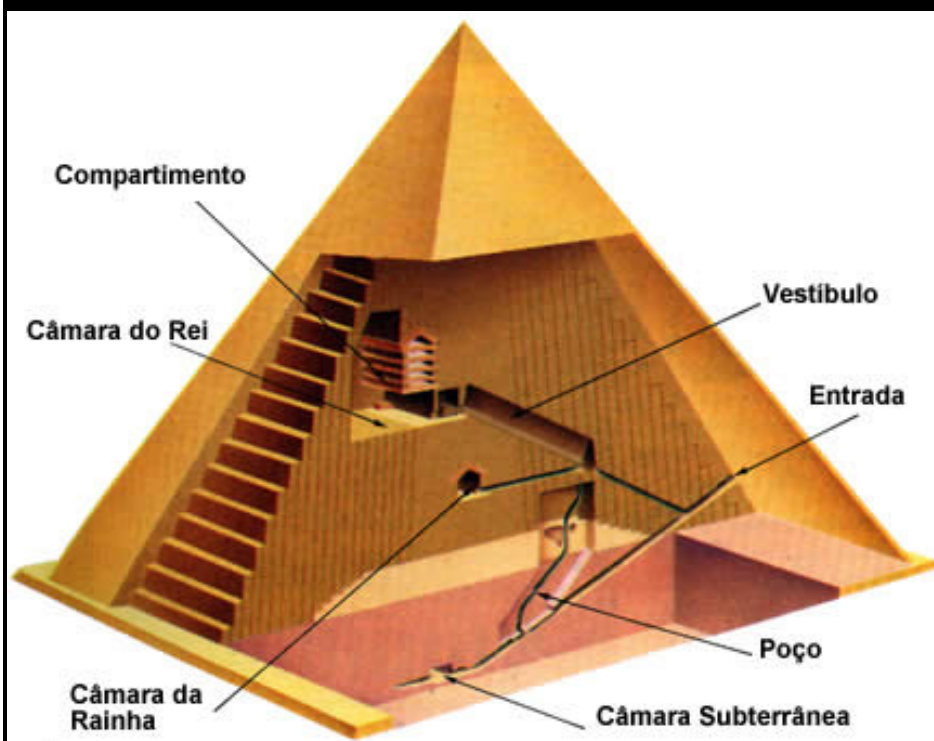


FIG. 025: INTERIOR DA PIRÂMIDE

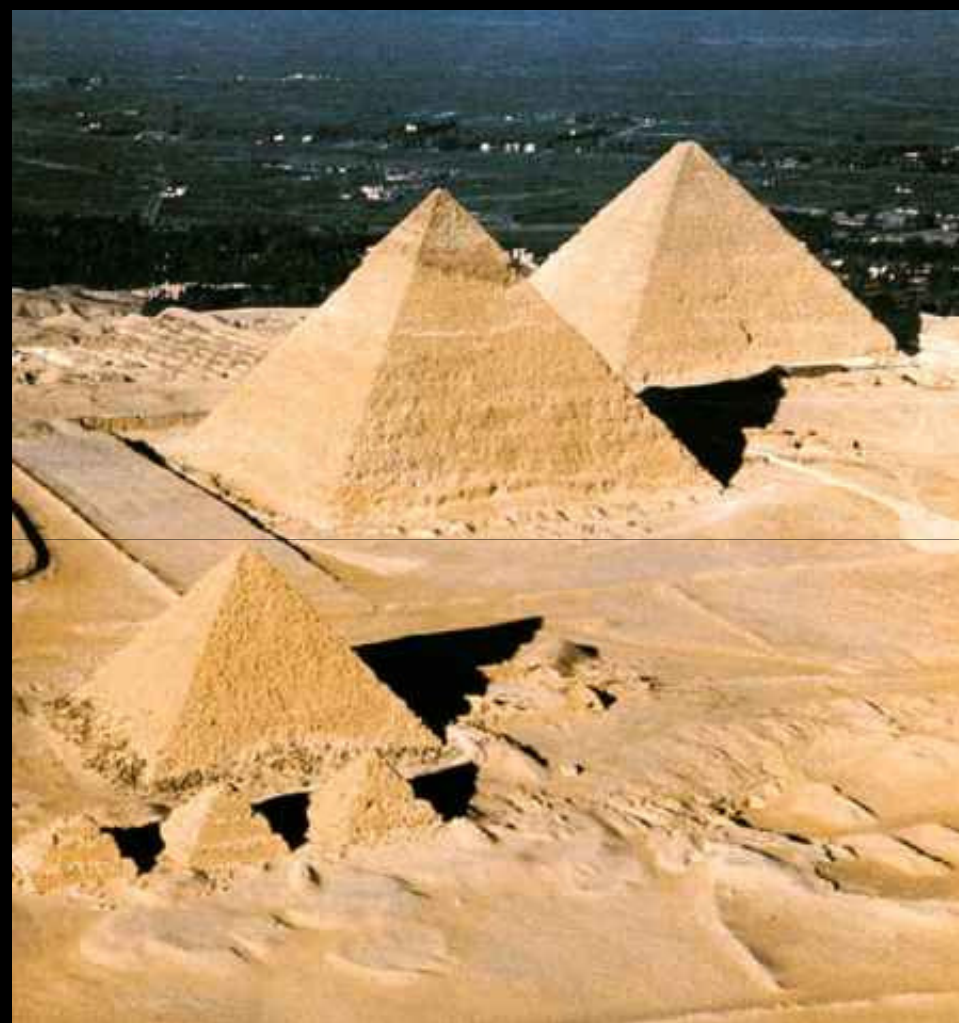


FIG. 026: PIRÂMIDES DO EGITO

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 027: FORTALEZA DE SACSAYHUAMAN

SACSAYHUAMAN
CUZCO, PERU



FIG. 028: FORTALEZA DE SACSAYHUAMAN

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 030: FORTALEZA DE SACSAYHUAMAN



FIG. 031: FORTALEZA DE SACSAYHUAMAN

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

MACHU
PICCHU
CUZCO, PERU



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

FIG. 032: CIDADE DE MACHU PICCHU

30 / 104

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 033: MACHU PICCHU

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 035: FONTE DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA

TIPON
CUZCO, PERU



FIG. 036: FONTE DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 037: BEBEDOUROS E ESCADAS CONSTRUÍDAS

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

Entre os grupos indígenas há muitas formas de conceber e construir as casas, pois cada grupo tem um jeito diferente de pensar e de se relacionar com o ambiente onde vive. A casa é sempre parte da cultura de um povo.

A maneira como ela é usada, dividida e construída reflete o jeito que os moradores têm de organizar o mundo. Além disso, as construções variam muito de acordo com o modo de vida, o clima, o tipo de ambiente e os materiais de que os grupos dispõem para a construção.



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



27 16:03

FIG. 038: CASA DE PEDRA

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 039: CASA ENAWENÊ-NAWÊ - 2009



FIG. 040: HABITAÇÃO ASHANINKA NO
ALTO JURUÁ - 1978

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 041: MALOCA TRADICIONAL DOS MATIS. IGARAPÉ BOEIRO, RIO ITUÍ. TERRA INDÍGENA VALE DO JAVARI, AMAZONAS - 1985



FIG. 042: CASAS RIKBAKTSA

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 043: CASA YAWALAPITI - 1989



FIG. 044: CASA XAVANTE - 1955

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 045: CASA XAVANTE NA ALDEIA ETENHIRITIPA - 2009



FIG. 046: PÁTIO DE SEKI, NA ALDEIA ARAMIRÃ.

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 047: CASA DE JURA DE SISIWA, COM COBERTURA DE PALHA PRETA.



FIG. 048: CASA TUYUKA YEBA-MASÃ, GARABO, NO IGARAPÉ AÇAÍ, AFLUENTE DO ALTO RIO NEGRO, TERRA INDÍGENA ALTO RIO NEGRO.

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 049: CASA COMUNITÁRIA TUYUKA QUE SERVA PARA A REALIZAÇÃO DE FESTAS E CERIMÔNIAS, NO ANTIGO POVOADO DE PINIYA - 1994

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 052



FIG. 051



FIG. 050: CASA DO LAMBERTS -
PIONEIRO DE SANTA TEREZA, ES

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 053



FIG. 054

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

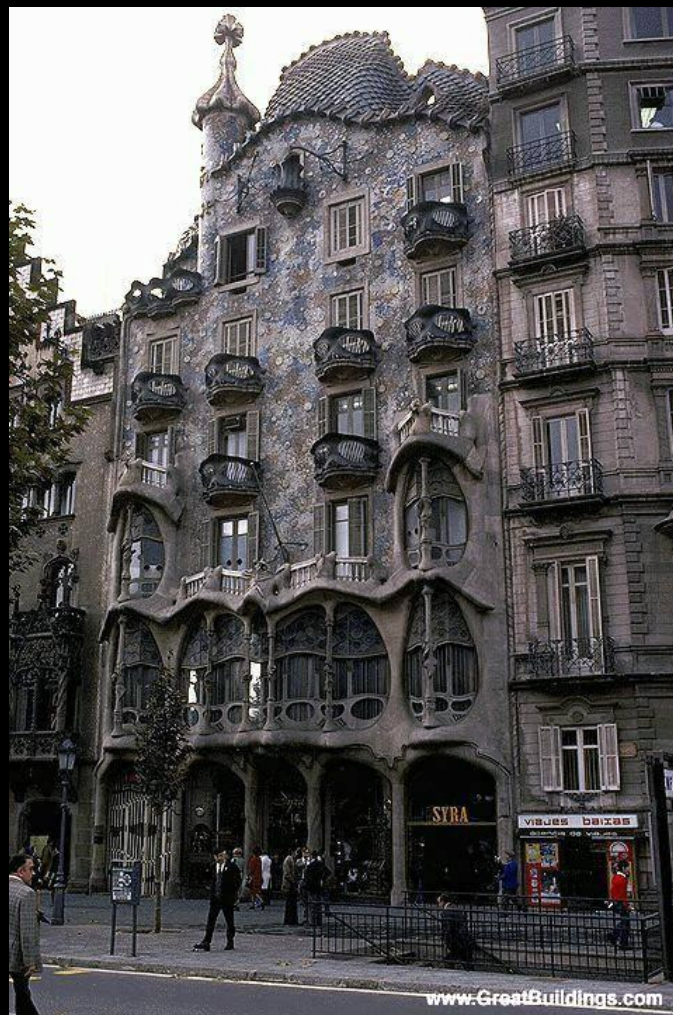


FIG. 056



FIG. 055

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



ANTONI PLACID GAUDÍ I CORNET
★ 25.06.1852 + 10.06.1926



FIG. 057 E 058 CASA BATTLO, BARCELONA, ESPANHA - 1905 A 1907

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

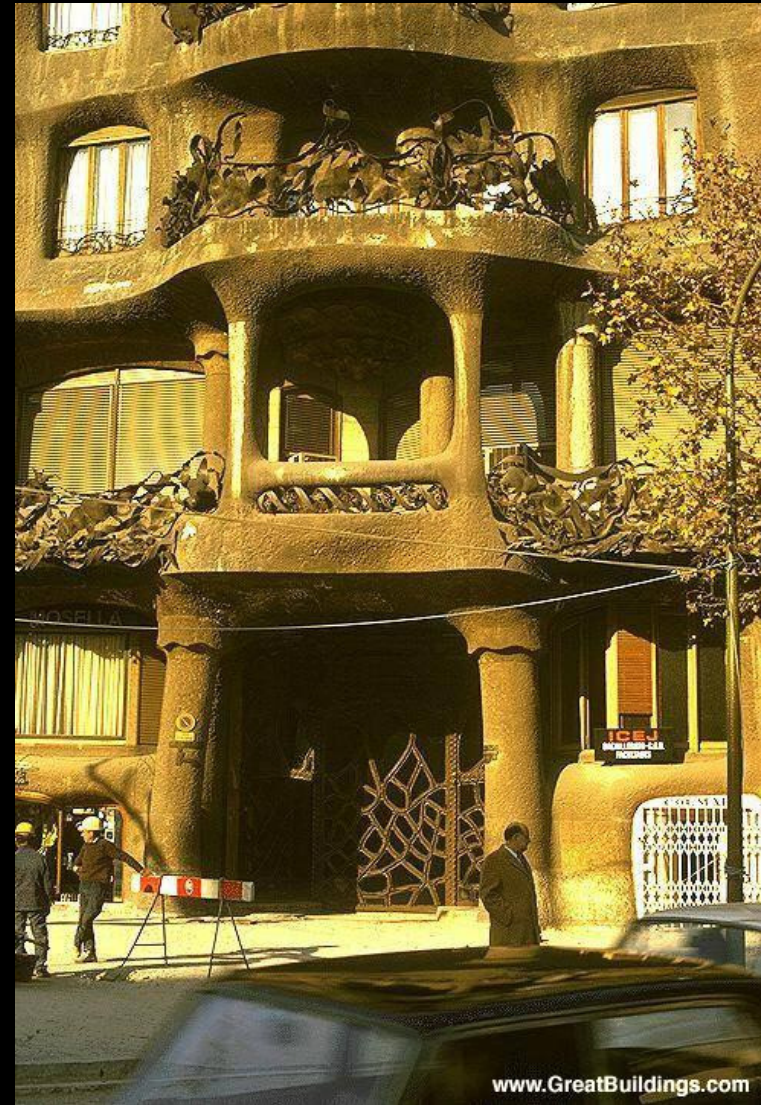


FIG. 059 E 060 CASA MILA,
BARCELONA, ESPANHA - 1905 A 1910



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

www.GreatBuildings.com

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 061 E 062 PARQUE GUELL, MONTANA PELADA, BARCELONA, ESPANHA – 1900 A 1914.



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 063 E 064: SAGRADA FAMÍLIA,
BARCELONA, ESPANHA – 1882 A 1926.

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

(...) A INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE DA JUSTIÇA FEDERAL É UM MARCO NA HISTÓRIA DA MAGISTRATURA ACREANA. COMO DISSE O DR. PEDRO FRANCISCO, AO REFERIR-SE À ESTRUTURA ARQUITETÔNICA, “O concreto simboliza a firmeza das ações e o vidro a transparência”. (...)

Trecho do discurso da Deputada Perpétua Almeida (PCdoB/AC) que relata a visita do Vice-Presidente da República ao Acre

www.camara.gov.br/sileg/MostrarIntegra.asp?CodTeor=125792, em 27.04.2010 as 21:35



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 065

CASA DE VIDRO
LINA BO BARDI
1950 A 1951.



FIG. 066



FIG. 067



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 068 E 069: CASA DO PROGRAMA MAIS VOCÊ - ANA MARIA BRAGA

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 070 E 071: CASA DE VIDRO – SIMULAÇÃO 3D



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 076



FIG. 077



FIG. 078

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 079



FIG. 080



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 081



FIG. 082



FIG. 083

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 084



FIG. 085

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 087

REICHSTAG
NORMAN FOSTER
1999



FIG. 086

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 088



FIG. 090



FIG. 089



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

BRITISH MUSEUM - NORMAN FOSTER - 2000



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 092

FIG. 093



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 094



FIG. 095

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

PINACOTECA SP - PAULO MENDES DA ROCHA - 1999



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 097

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 098



FIG. 099

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

PIRÂMIDE DO LOUVRE, PARIS, FRANÇA – I. M. PEI – 1989



FIG. 100

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

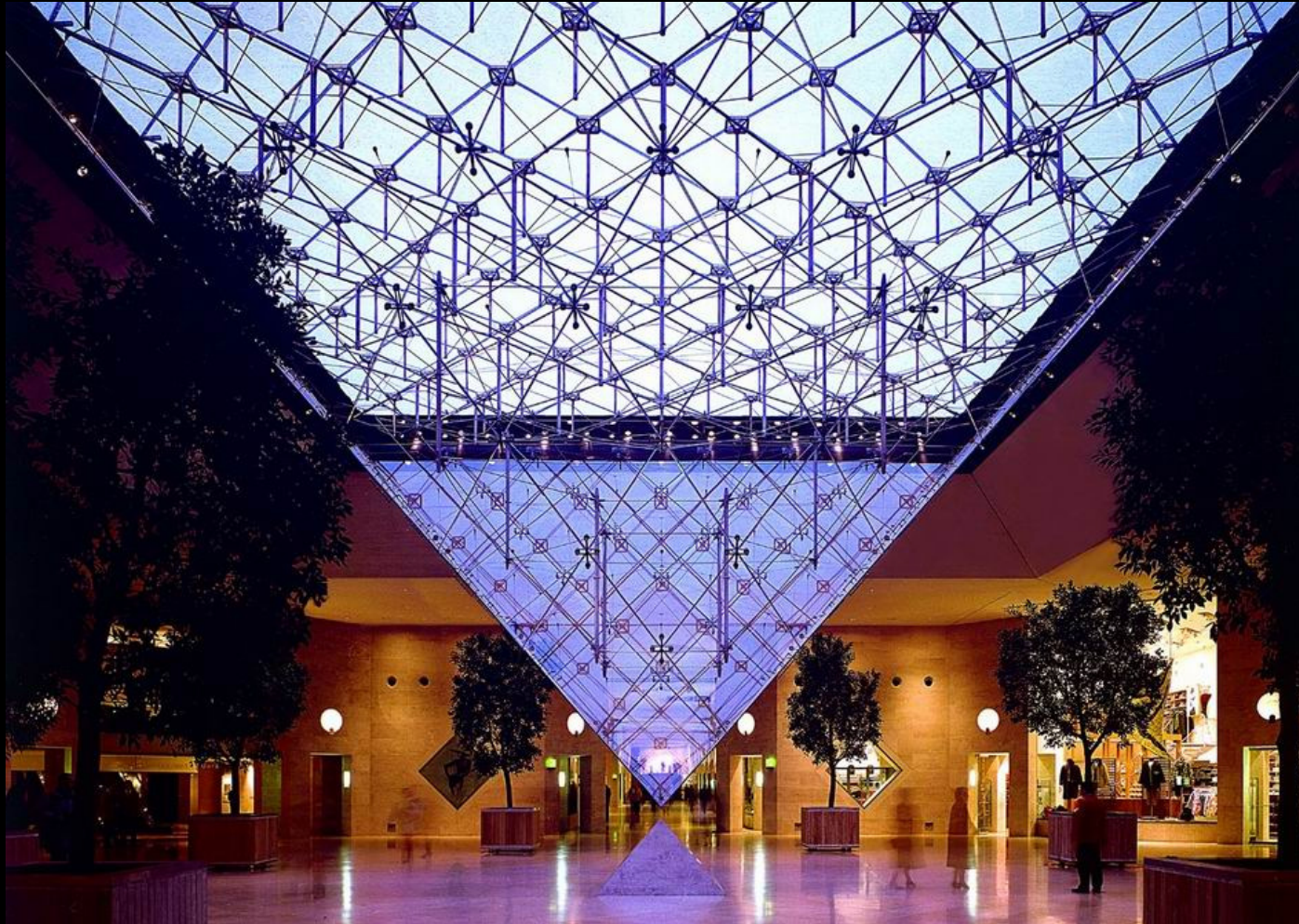


FIG. 10I: PIRÂMIDE INVERTIDA - 1993

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 102

MUSEU GUGGENHEIM
DE BILBAO, 1997
FRANK GEHRY

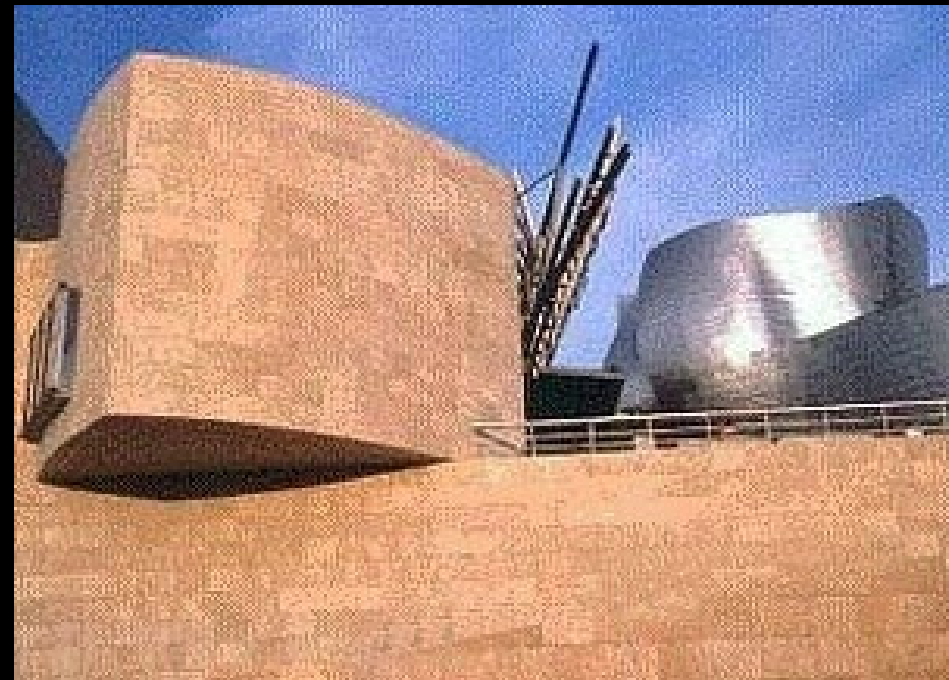


FIG. 103

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

MUSEU SOLOMON R. GUGGENHEIM
NEW YORK, 1956-1959
FRANK LLOYD WRIGHT



FIG. 104

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

CASA DA CASCATA,
1934, 1938, 1948
FRANK LLOYD WRIGHT



FIG. 105

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

ROSE CENTER FOR EARTH AND SPACE, JAMES S. POLSHEK - 2000



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 107



FIG. 108



FIG. 109



FIG. 110



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. III

FIG. II2



FIG. II3



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. II4



FIG. II5



FIG. II6



FIG. II7

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 118



FIG. 119



FIG. 120



FIG. 121

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 122



FIG. 123



FIG. 124



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 125



FIG. 126



FIG. 127

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. I28

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

PARQUE DAS RUÍNAS
SANTA TERESA - RJ



FIG. 129



FIG. 130



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 131



FIG. 132

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 133



FIG. 134



FIG. 135

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FIG. 136



FIG. 137



FIG. 138

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

IMAGENS DO BAIRRO TRINDADE



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 139



FIG. 140

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 141



FIG. 143



FIG. 142



FIG. 144



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 145



FIG. 146

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 147



FIG. 148



FIG. 149



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 150

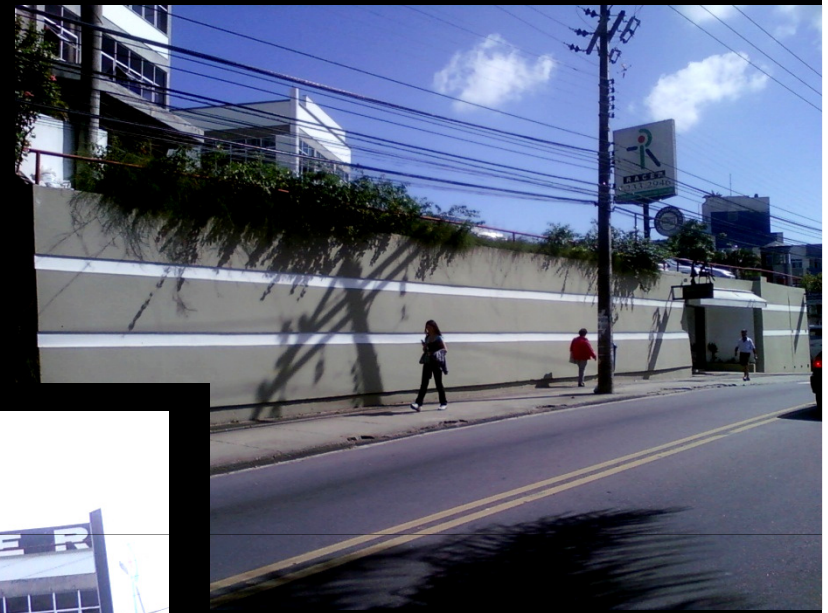


FIG. 151



FIG. 152



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



FIG. 153



FIG. 154



FIG. 155

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

MONTAGENS

PHOTOSHOP

II



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

PRÉDIOS ESTRANHOS



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

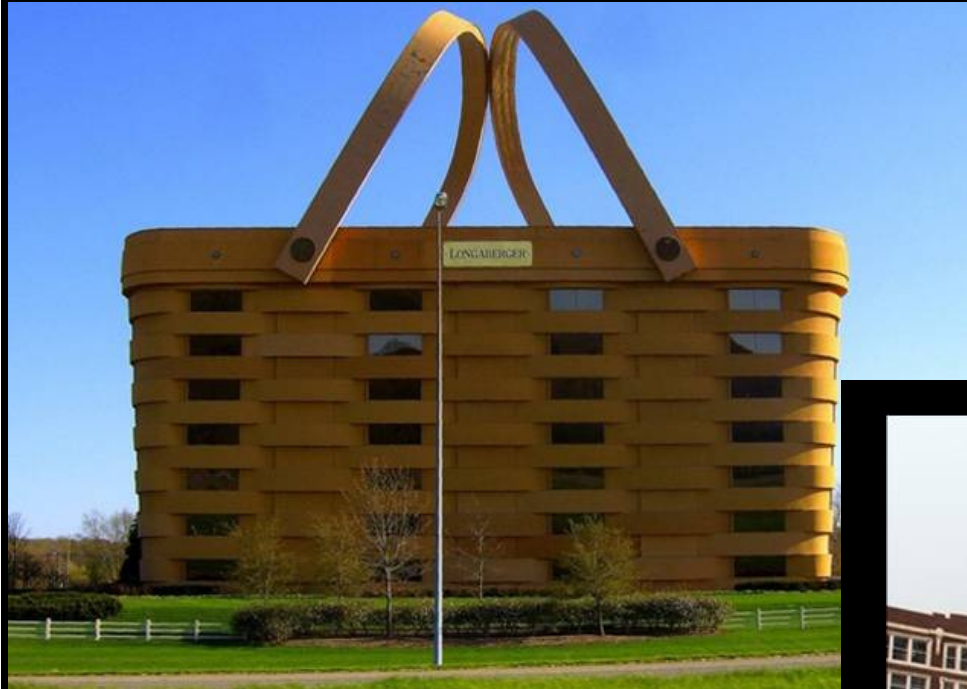
A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS



IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM - Prof. Dra. Sonia Afonso
Aluno: Agostinho de V. Leite da Cunha - Abril 2010

A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FONTE DAS IMAGENS

- Fig. 001: http://www.suprealism.ro/data/concurs/magritte_high.jpg, em 27.04.2010 às 18:38.
- Fig. 002: http://farm4.static.flickr.com/3084/2838220532_6145675ac8.jpg, em 27/04/2010 às 12:45.
- Fig. 003: http://files.myopera.com/galanga/albums/533523/Magritte-L_idole-1965.jpg, em 27.04.2010 às 20:01.
- Fig. 004: <http://patry33.files.wordpress.com/2009/10/les-compagnons-de-la-peur-1942-de-rene-magritte.jpg?w=450&h=297>, em 27.04.2010 às 18:35.
- Fig. 005: http://2.bp.blogspot.com/_BxKxvhmAAJg/RuxX17BEJ4I/AAAAAAAAAB3I/JOgEBTG7IGU/s400/La+Bataille+de+IArgonne,+1959.jpg, em 27.04.2010 às 19:04.
- Fig. 006: http://2.bp.blogspot.com/_BxKxvhmAAJg/RuxbK7BEKGI/AAAAAAAAAB44/ioFRsLBOFuc/s400/Souvenir+de+Voyage,+1952.jpg, em 27.04.2010 às 19:01.
- Fig. 007: <http://www.prof2000.pt/users/secjeste/Arkidigi/Filosofia/Dali003.jpg>, em 28.04.2010 às 19:02.
- Fig. 008 a 020: <http://www.alltellinget.com/#>, em 27.04.2010 às 15:39.
- Fig. 021: http://dummidumbwit.files.wordpress.com/2008/11/escher_waterfall_4481.jpg?w=448&h=572, em 27.04.2010 as 20:22.
- Fig. 022: http://dummidumbwit.files.wordpress.com/2008/11/mc_escher_relativity_623x600.jpg?w=500&h=481, em 27.04.2010 as 20:24.
- Fig. 023: http://www.artchive.com/artchive/e/escher/escher_belvedere.jpg, em 27.04.2010 as 20:25.
- Fig. 024: <http://www.manatee.k12.fl.us/sites/elementary/ballard/Art%20Museum/Europe/20cent/Escher-ascending.jpg>, em 27.04.2010 as 20:30
- Fig. 025: <http://www.esoterikha.com/grandes-misterios/poder-piramides/images/construir-piramide.jpg>, em 28.04.2010 as 22:25
- Fig. 026: <http://setimoportal.files.wordpress.com/2009/04/piramides2.jpg?w=450&h=477>, em 28.04.2010 as 22:27
- Fig. 027: <http://www.turismocuzco.com/wp-content/uploads/2009/11/Sacsayhuaman.JPG>, em 27.04.2010 as 21:00
- Fig. 028: http://www.aboutcusco.com/cusco/images/big/tours_peru/cusco-sacsayhuaman.jpg, em 28.04.2010 as 19:21
- Fig. 029: <http://www.paraelperu.com/sacsayhuaman.jpg>, em 27.04.2010 as 21:02
- Fig. 030: <http://www.adventure-trader.com/images/Sacsayhuaman.jpg>, em 27.04.2010 as 21:09



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FONTE DAS IMAGENS

- Fig. 031: <http://www.dennistours.com/fotos/sacsayhuaman.jpg>, em 28.04.2010 às 19:23.
- Fig. 032: <http://deaquiaalla.files.wordpress.com/2008/05/machu-picchu-peru.jpg>, em 28.04.2010 às 21:59.
- Fig. 033: <http://www.pomalaza.com/MachuPicchu002.jpg>, em 27.04.2010 às 21:17.
- Fig. 034: http://z.about.com/d/archaeology/1/0/d/B/machu_picchu5.jpg, em 28.04.2010 às 22:08.
- Fig. 035: <http://www.pomalaza.com/Fuente.jpg>, em 27.04.2010 às 21:18.
- Fig. 036: <http://www.teatroinka.com/espanol/image/tipon01.jpg>, em 28.04.2010 às 18:52.
- Fig. 037: <http://www.pomalaza.com/Chutes.jpg>, em 27.04.2010 às 21:23.
- Fig. 038: <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/634154.jpg>, em 28.04.2010 às 23:06.
- Fig. 039 a 049: <http://pibmirim.socioambiental.org/en/node/73>, em 28.04.2010 às 22:09.
- Fig 050 a 056: Casa do Lamberts em Santa Tereza, ES. Fotos do autor em 13.04.2004.
- Fig. 057: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_2467569.jpg, em 28.04.2010 às 23:55.
- Fig. 058: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_1041643579_CasaBattloSecondFloorClose.jpg, em 28.04.2010 às 23:55.
- Fig. 059: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_aj1076_b.jpg, em 28.04.2010 às 23:55.
- Fig. 060: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_2341031.jpg, em 28.04.2010 às 23:57.
- Fig. 061: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_1129243115_park_guell_01.jpg, em 29.04.2010 às 00:02.
- Fig. 062: <http://z.about.com/d/architecture/1/7/t/o/ParcGuell000003094925.jpg>, em 29.04.2010 às 00:04.
- Fig. 063: <http://z.about.com/d/architecture/1/7/v/o/Sagradafamilia00002482731.jpg>, em 29.04.2010 às 00:09.
- Fig. 064: http://data.greatbuildings.com/gbc/images/cid_1129243915_sagrada_fam_02.jpg, em 29.04.2010 às 00:11.
- Fig. 065: <http://cienciaecultura.bvs.br/img/revistas/cic/v58n1/a25fig01.jpg>, em 28.04.2010 às 22:34



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FONTE DAS IMAGENS

- Fig. 066: http://lh6.ggpht.com/p.kawano/SOPj7FBurKI/AAAAAAACkw/dmDu5Ngn5bs/casa_de_vidro_02.jpg, em 28.04.2010 às 22:39.
- Fig. 067: http://lh5.ggpht.com/p.kawano/SOPj7F7Rqel/AAAAAAACk4/INE-HqfF6OA/casa_de_vidro_03.jpg, em 28.04.2010 as 22:39
- Fig. 068: http://www.caras.com.br/imagens/76523/20090420205112_76523_large_a-casa-de-vidro-de-ana-maria-braga.jpg, em 28.04.2010 as 22:31
- Fig. 069: http://www.caras.com.br/imagens/76522/20090420205110_76522_large_a-casa-de-vidro-de-ana-maria-braga.jpg, em 28.04.2010 as 22:31
- Fig. 070: http://2.bp.blogspot.com/_uqCcGMF68z8/SzckeB175al/AAAAAAAFM4/dQnWeZ_Xrqg/s1600/a%2Bcasa%2Bde%2Bvidro%2BFX3.jpg, em 28.04.2010 as 22:36
- Fig. 071: http://3.bp.blogspot.com/_uqCcGMF68z8/Szckf4yBm7I/AAAAAAAFNI/rw-j6NBFbC0/s640/a+casa+de+vidro+FX5.jpg, em 28.04.2010 as 22:37
- Fig. 072: <http://www.abril.com.br/blog/bbb/files/2010/01/casa-vidro-bbb.jpg>, em 28.04.2010 as 22:41
- Fig. 073 a 085: Solo Sagrado de Guarapiranga, São Paulo. Fotos do autor em 07.08.2005
- Fig. 086: <http://cache-media.britannica.com/eb-media/45/101845-004-AB9DCB0D.jpg>, em 29.04.2010 as 00:23
- Fig. 087: <http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/01/11/c0/6a/the-reichstag-dome.jpg>, em 29.04.2010 as 00:19
- Fig. 088: http://www.ekoventure.com/data//342/original/reichstag_cuppola_final.sized.jpg, em 29.04.2010 as 00:21
- Fig. 089: http://photos.igougo.com/images/p210691-Berlin-Reichstag_Dome.jpg, em 29.04.2010 as 00:26
- Fig. 090: http://www.berlin-economy-hotels.com/images/reichstag_kuppel_innen.jpg, em 29.04.2010 as 00:28
- Fig. 091: http://www.yellow-springs.k12.oh.us/ys-mls/_borders/British_Museum.jpg, em 29.04.2010 as 00:35
- Fig. 092: <http://www.destination360.com/europe/uk/images/s/british-museum.jpg>, em 29.04.2010 as 00:31
- Fig. 093: http://www.infobritain.co.uk/British_Museum.jpg, em 29.04.2010 as 00:32
- Fig. 094: http://www.infobritain.co.uk/British_Museum_Walkway.jpg, em 29.04.2010 as 00:33
- Fig. 095: http://www.walktalktour.com/~blog/uploaded_images/L4-CP11-British-Museum-interior-775497.JPG, em 29.04.2010 as 00:36
- Fig. 096: <http://i40.photobucket.com/albums/e233/FabioBarros/Sao%20Paulo/Pinacoteca.jpg>, em 29.04.2010 as 00:48



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

FONTE DAS IMAGENS

- Fig. 097: <http://www.sampaonline.com.br/postais/pinacoteca.jpg>, em 29.04.2010 as 00:53
- Fig. 098: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Pinacoteca do Estado de S%C3%A3o Paulo%2C Brasil - interiores.JPG/765px-Pinacoteca do Estado de S%C3%A3o Paulo%2C Brasil - interiores.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo%2C_Brasil_-_interiores.JPG/765px-Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo%2C_Brasil_-_interiores.JPG), em 29.04.2010 as 00:42
- Fig. 099: [http://www.arq.ufsc.br/arg5661/trabalhos_2002-1/Coberturas Transparentes/images/todas%20as%20fotos%20de%20tec/11-pinacotecadeSP-vidro.jpg](http://www.arq.ufsc.br/arg5661/trabalhos_2002-1/Coberturas_Transparentes/images/todas%20as%20fotos%20de%20tec/11-pinacotecadeSP-vidro.jpg), em 29.04.2010 as 00:50
- Fig. 100: <http://www.backoftheenvelope.com/botehost/ff/img/louvre-museum-picture.jpg>, em 29.04.2010 as 00:12
- Fig. 101: <http://www.isbreeding.org/wp-content/uploads/2008/10/louvre.jpg>, em 29.04.2010 as 00:13
- Fig. 102: http://dianhasan.files.wordpress.com/2009/12/place-branding_guggenheim-bilbao.jpg, em 28.04.2010 as 19:26
- Fig. 103: http://www.vitruvius.com.br/media/images/magazines/grid_9/8e6c_028-7.jpg, em 28.04.2010 as 20:00
- Fig. 104: <http://jplaguiar.files.wordpress.com/2009/11/solomon-r-guggenheim-museum-new-york1.jpg?w=300&h=225>, em 28.04.2010 as 19:38
- Fig. 105: <http://jplaguiar.files.wordpress.com/2009/11/fallingwater1.jpg>, em 28.04.2010 as 19:49
- Fig. 106: http://blog.aia.org/mt-static/plugins/Ajaxify/tinymce/jscripts/tiny_mce/plugins/imagemanager/images/favorite_architecture_images/33_rose_center_lg.jpg, em 28.04.2010 as 19:37
- Fig. 107 a 128: Sítio Roberto Burle Marx, Guaratiba, Rio de Janeiro. Fotos do autor em 08.11.2008
- Fig. 129 a 130: Parque das Ruínas, Santa Teresa, Rio de Janeiro. Fotos do autor em 08.11.2008
- Fig. 131: http://i1.trekearth.com/photos/71030/copia_de_pg_ruinas_a_noite.jpg, em 28.04.2010 as 21:26
- Fig. 132: <http://www.flickr.com/photos/biamoraes/328966740/>, em 28.04.2010 as 21:26
- Fig. 133 a 135: Parque das Ruínas, Santa Teresa, Rio de Janeiro. Fotos do autor em 08.11.2008
- Fig. 136 a 138: Arcos da Lapa, Lapa, Rio de Janeiro. Fotos do autor em 08.11.2008



A LINGUAGEM DOS MATERIAIS

MUITO AGRADECIDO
PELA ATENÇÃO

VALEU GENTE

