

Arq^{ta}. mestranda **Ludmila Cabizuca**
Idéia, Método e Lingagem | profa. **Sônia**
PÓS-ARQ . UFSC | Florianópolis . 2010

Arquitectura

temas de composición

segunda edición

Roger H.
Clark



Michael
Pause



proposta de auxílio ao processo de geração de formas arquitetônicas e instrumento complementar aos métodos de ensino.



livro
**ímpeto em se
clarificar o vínculo
que une a história do
desenho**
história
teoria
técnica
meta
organização
edifícios e obras

temas domínio das **ferramentas** de desenho não levam precisamente a um bom desenho por mais fundamentada que esteja a idéia arquitetônica.

comum **obras** do livro pautadas pelo conhecimento de idéias arquitetônicas básicas reconhecíveis como **modelos geradores.**

análises e interpretações **formas construídas**

1. conhecimento histórico
2. semelhanças de desenho
3. soluções gerais dadas aos problemas de desenho
4. desenvolvimento da análise útil do desenho.

introdução

2²²

análises
idéias generativas

alvar aalto

tadao ando

erik gunnar asplund

peter q. bohlin

mario botta

filippo brunelleschi

sverre fehn

romaldo giurgola

nicholas hawksmoor

louis i. kahn

le corbusier

claudes nicholas ledoux

edwin lutyens

richard meier

charles moore

andrea palladio

henry hobson richardson

james stirling

louis sullivan

giuseppe terragni

ludwig mies van der rohe

robert venturi

frank lloyd wright

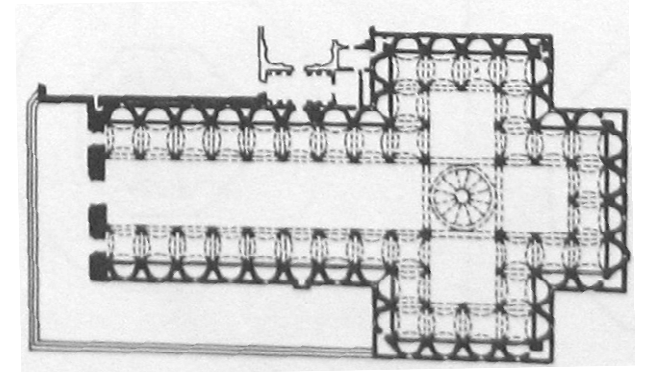
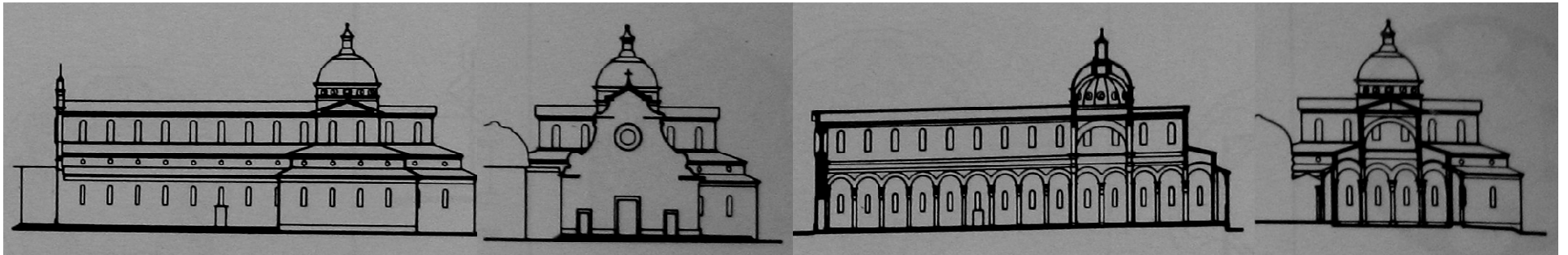
obras

3²²

análises
idéias generativas

Iglesia del Santo Spirito

Florença, Itália
início em 1434

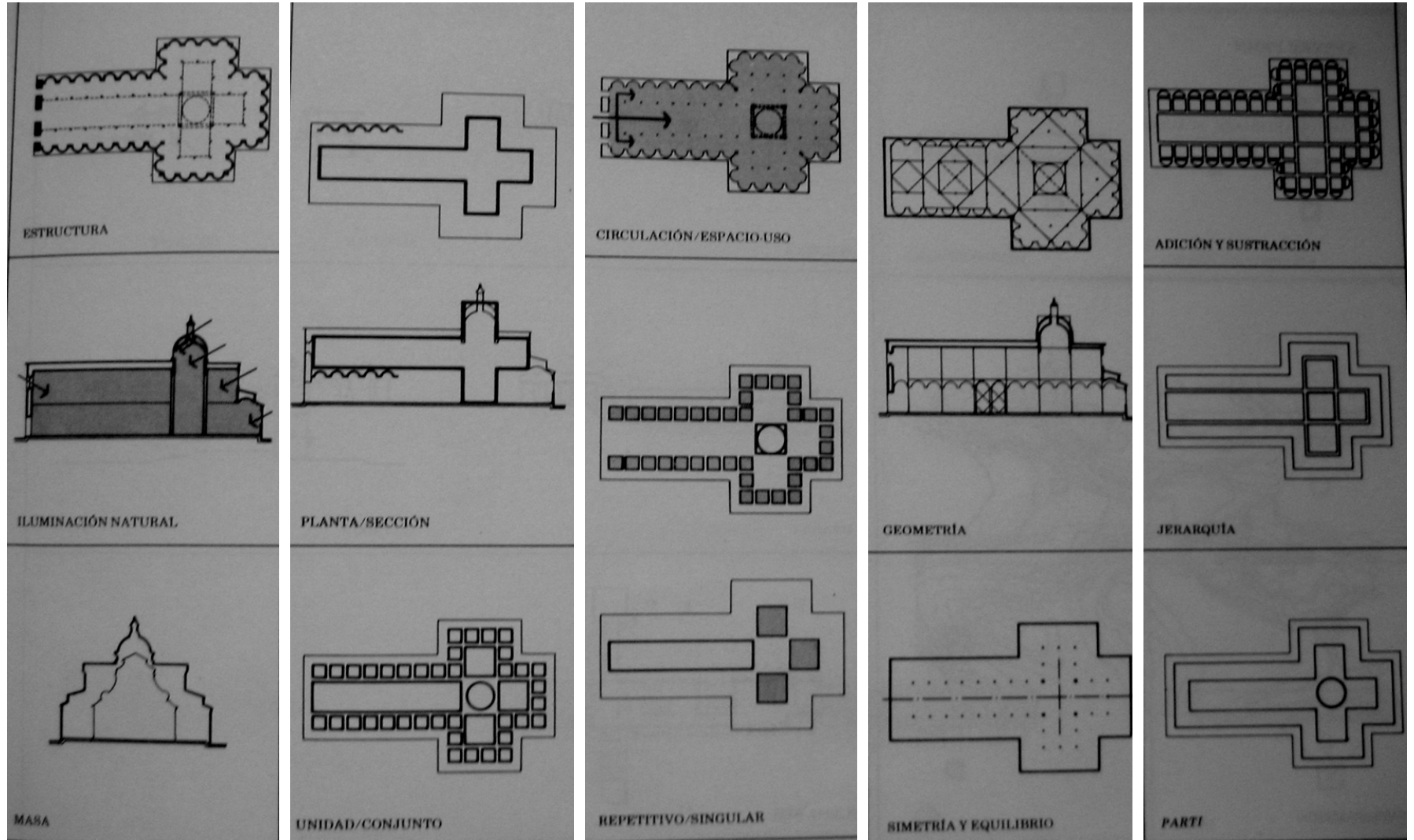


brunelleschi 1377
1446

4₂₂

análises
idéias generativas

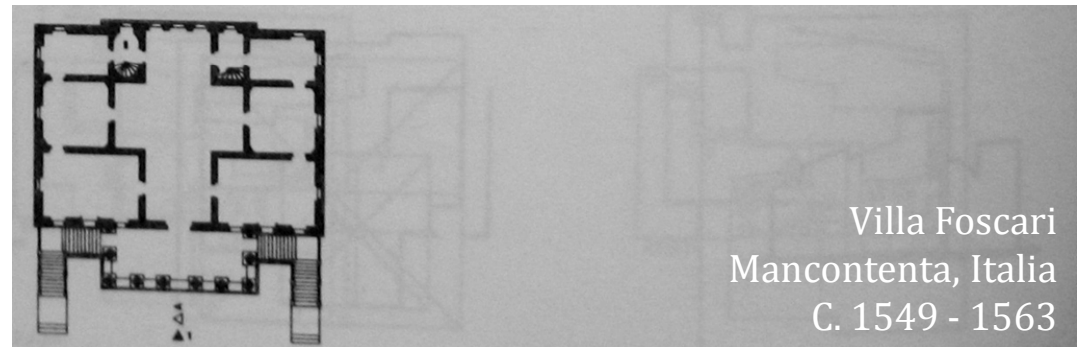
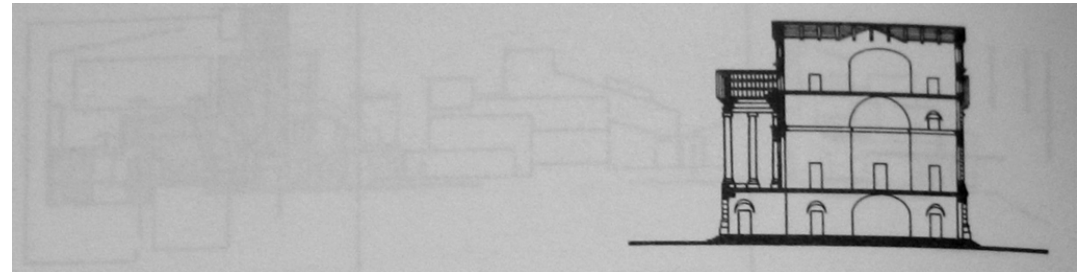
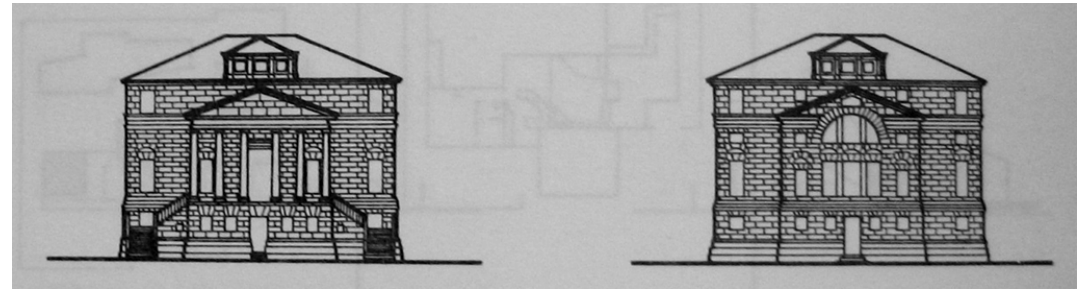
iglesia del santo spirito . florença. italia . inicio em 1434



brunelleschi 1377
1446

5₂₂

análises
idéias generativas



palladio 1506
1580

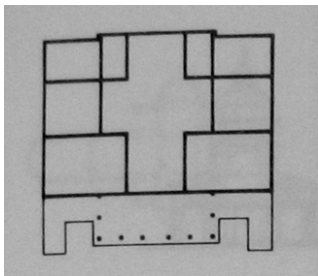
6²²

análises
idéias generativas

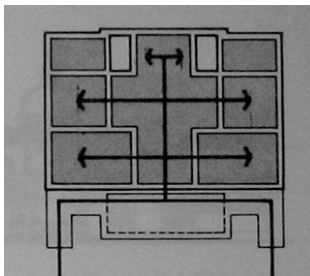
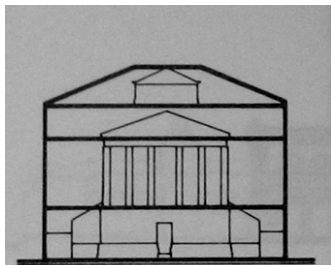
Villa Foscari

Mancontenta, Italia

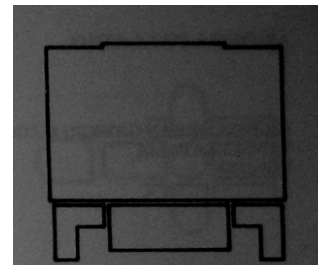
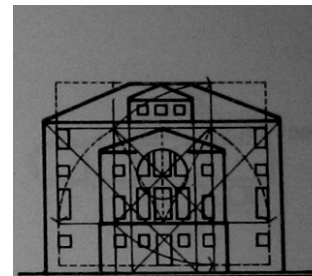
C. 1549 - 1563



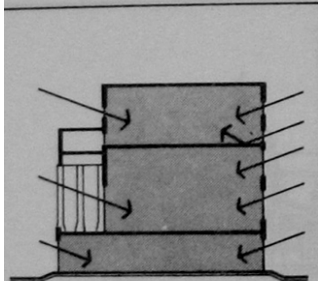
ESTRUCTURA



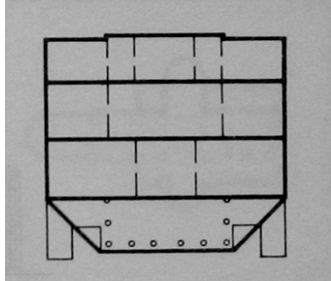
CIRCULACIÓN/ESPACIO-USO



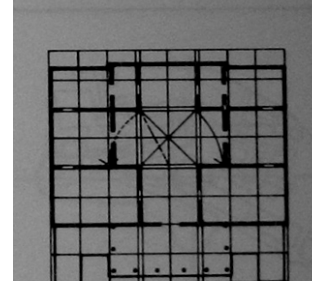
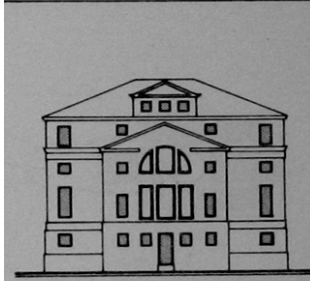
ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN



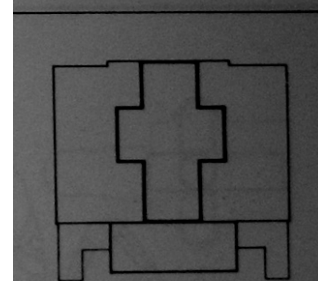
ILUMINACIÓN NATURAL



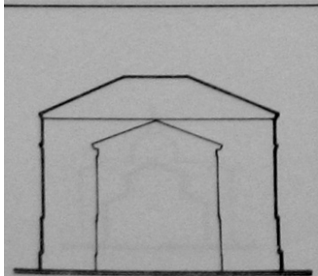
PLANTA/SECCIÓN



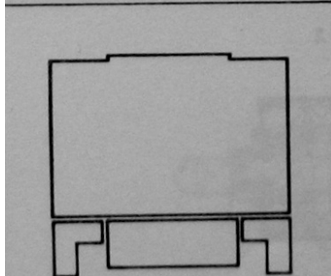
GEOMETRÍA



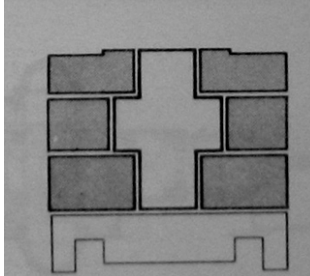
JERARQUÍA



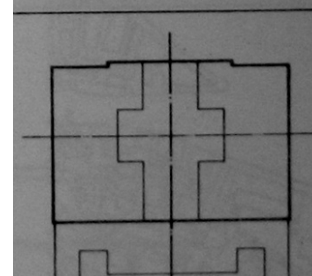
MASA



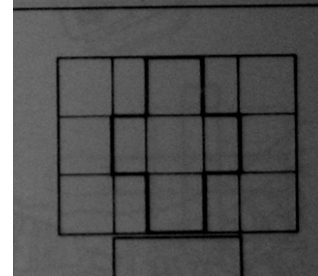
UNIDAD/CONJUNTO



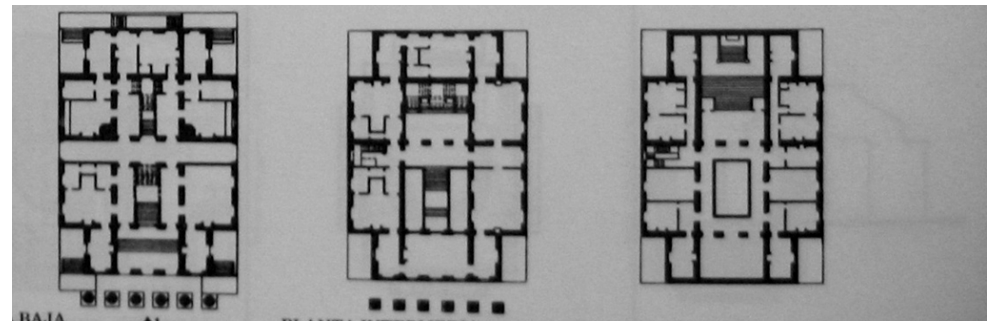
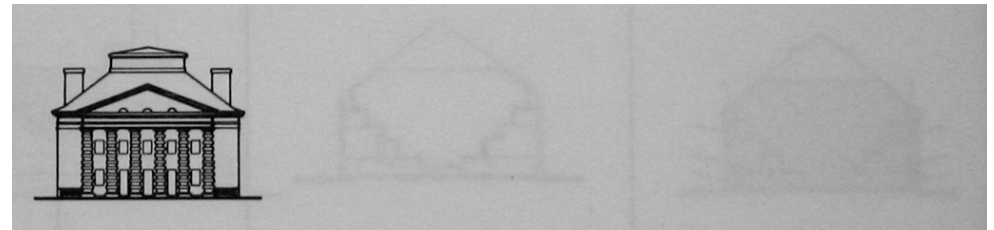
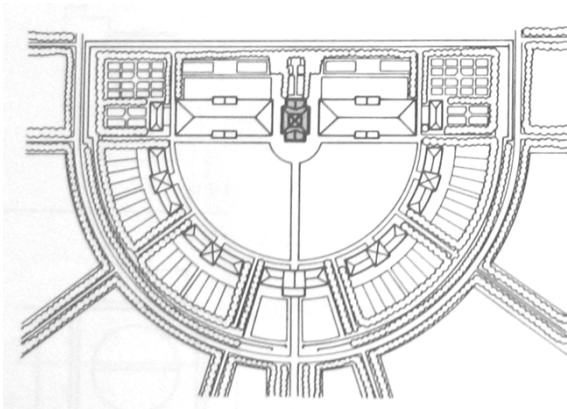
REPETITIVO/SINGULAR



SIMETRÍA Y EQUILIBRIO



PARTI

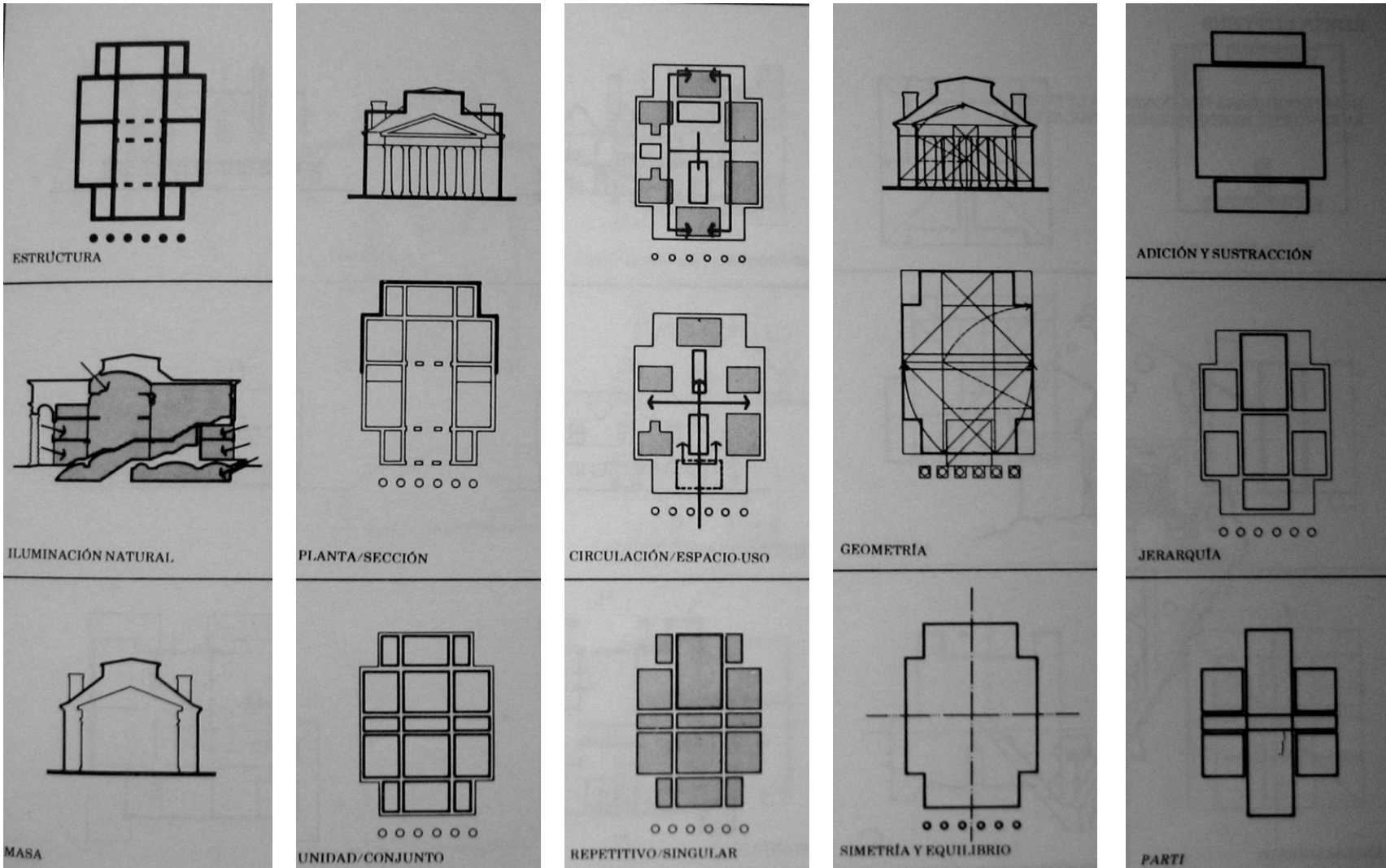


claudio nicholas 1735
1806

8₂₂

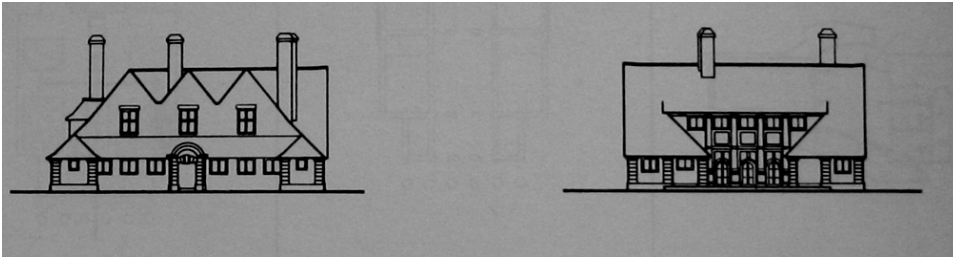
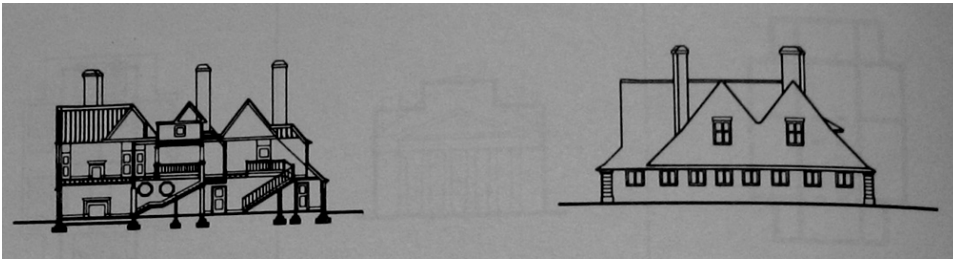
análises
idéias generativas

casa del director . salinas de arc y senans .
 cercas de besançon, francia . 1755 - 1779



claudio nicolas 1735
 1806

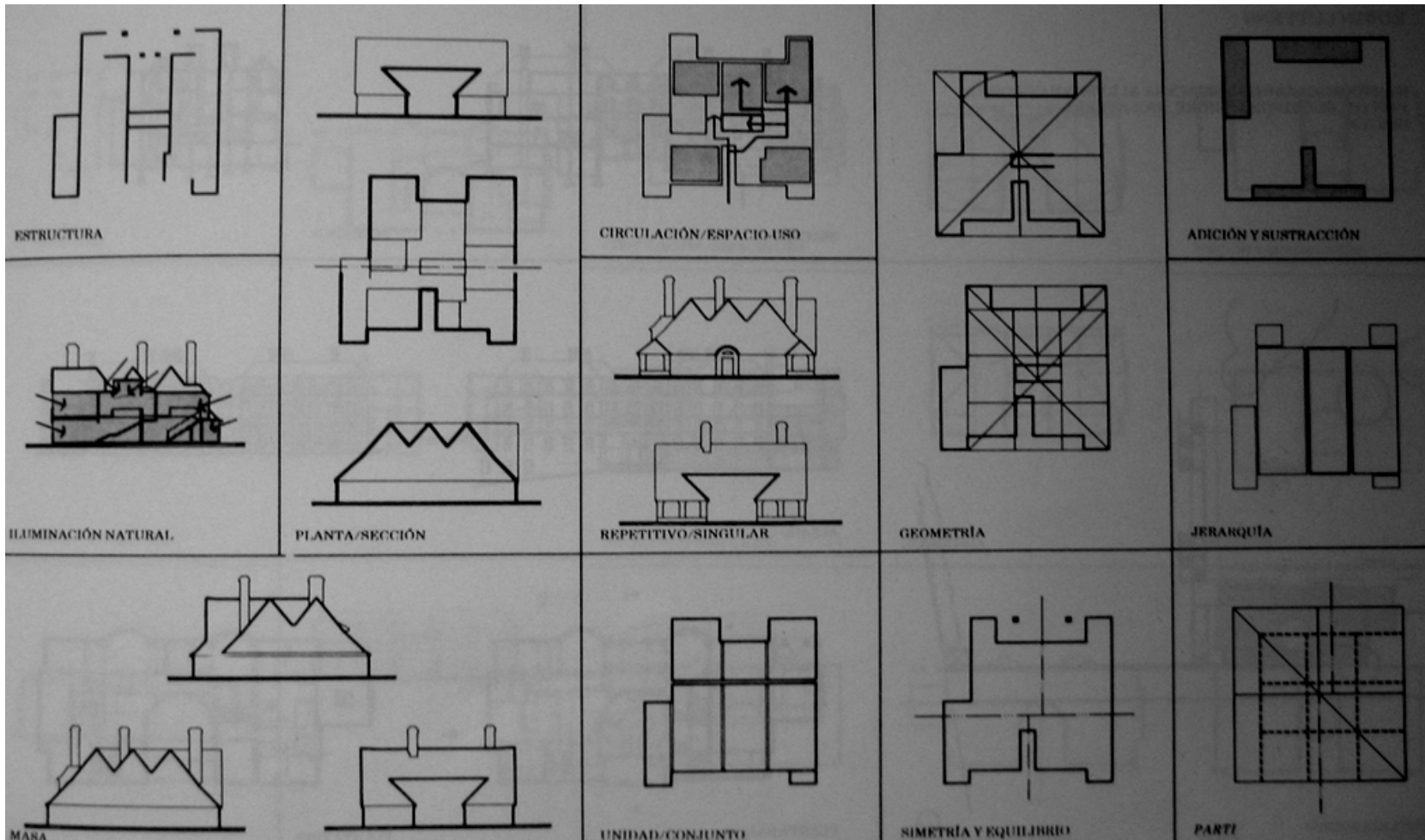
homewood . knebworth . hertfordshire, inglaterra . 1901



edwin lutyens 1735
1806

10₂₂ análises
idéias generativas

homewood . knebworth . hertfordshire, inglaterra . 1901



edwin lutyens 1735 1806

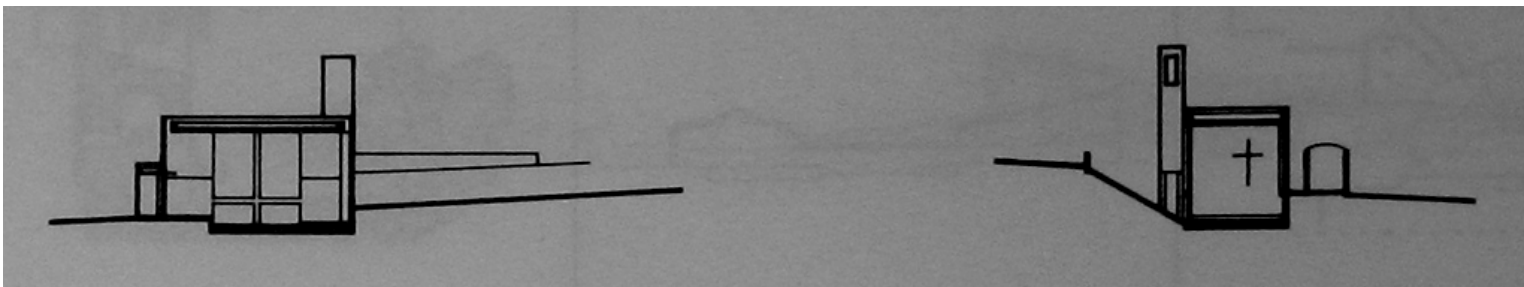
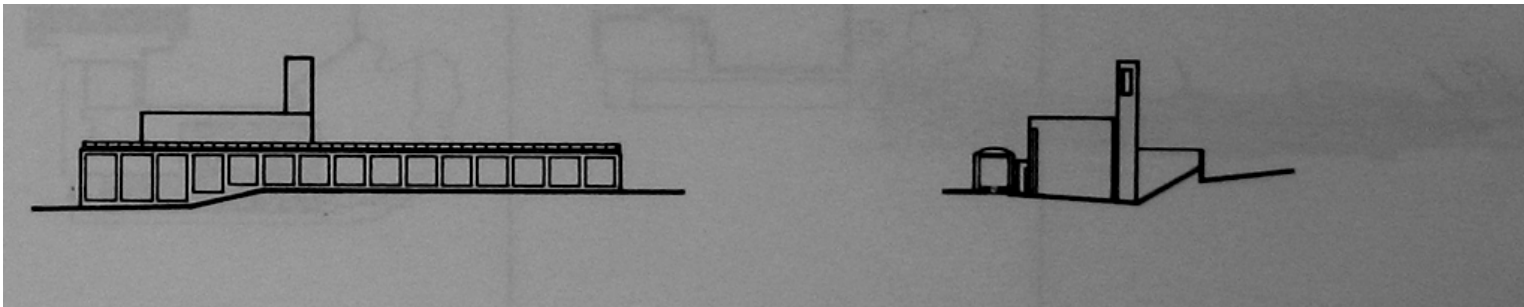
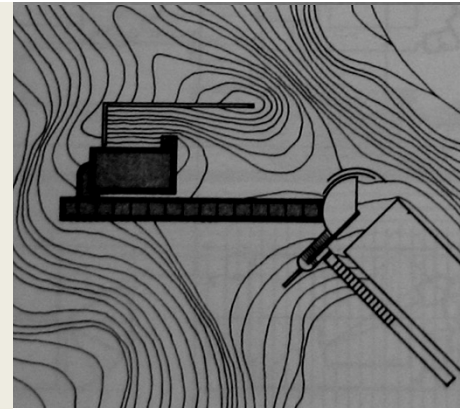
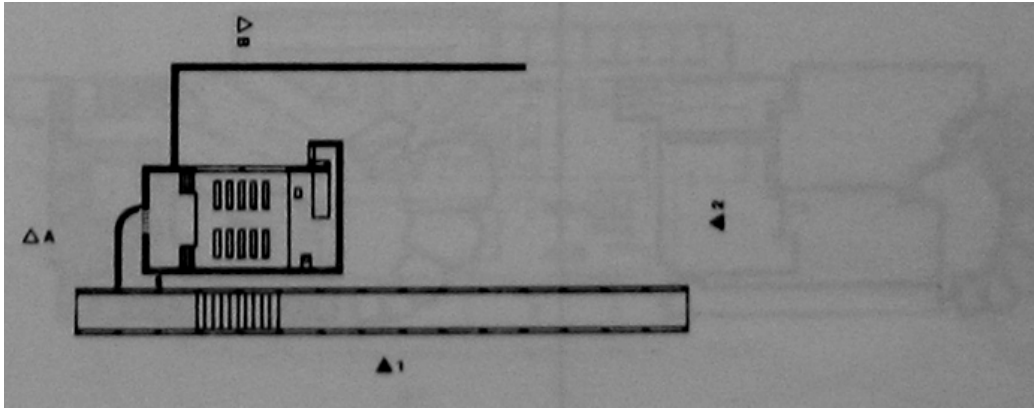


análises
idéias generativas

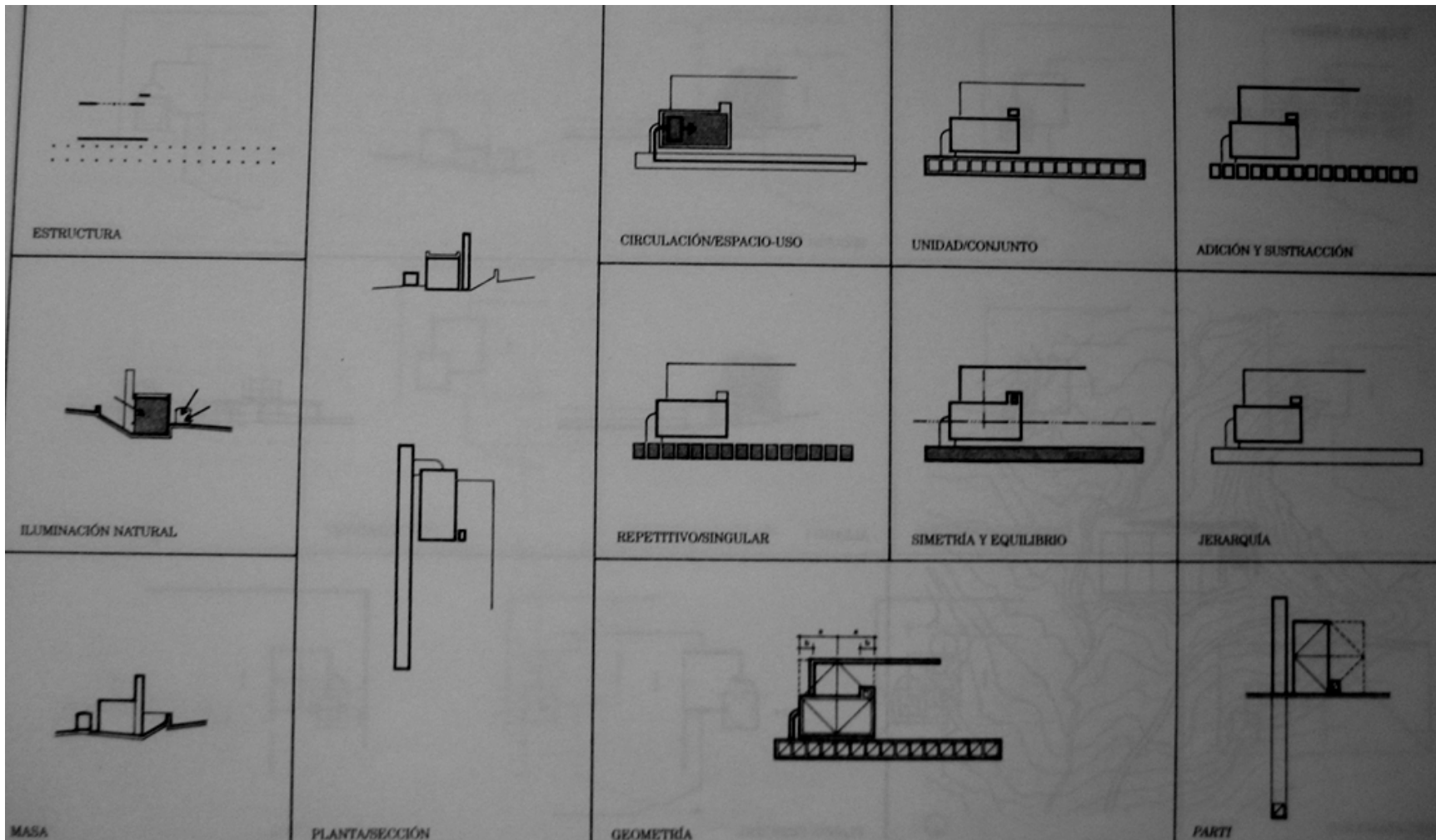
tadao ando 1941

12²² análises
idéias generativas

capilla en monte rokko kobe . hyogo . japon . 1985 - 1986



igreja de san giovanni batista

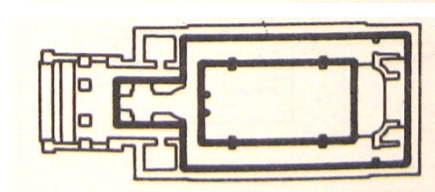
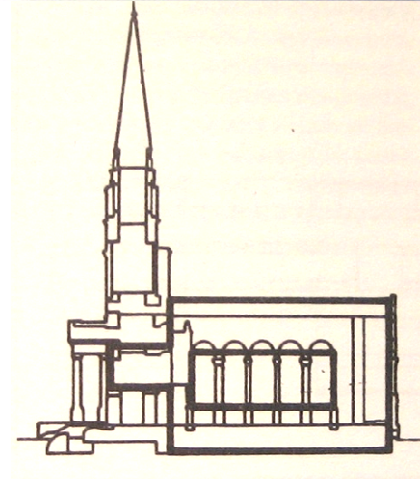
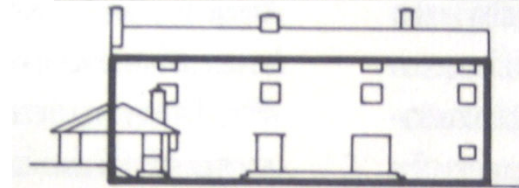
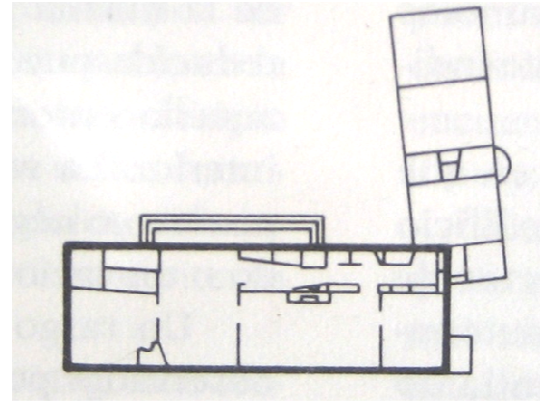


tadao ando 1941

13²² análisis ideas generativas

Casa Snelman | Erik Gunnar Asplund
1917-1918

Iglesia del Cristo | Nicholas Hawksmoor
1715 - 1729

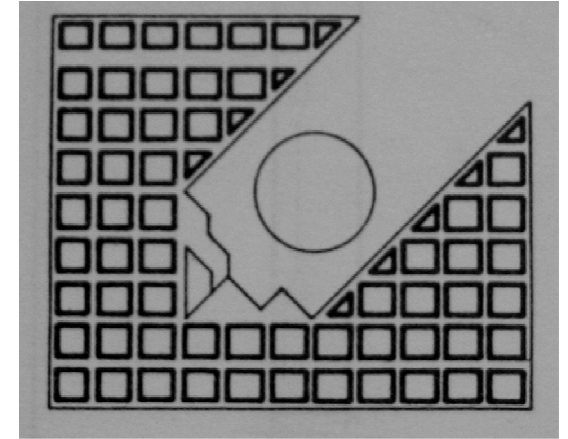


relações
igualdade
proporção
divisão
analogia

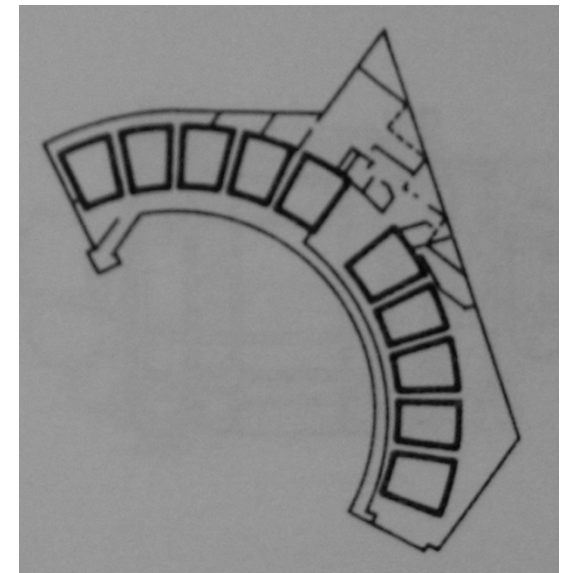
1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. modelos de configuração 8. progressões 9. redução

idéias generativas
conceito de que se vale o desenhista para **dar forma** a um desenho ou projeto. Oferecem vias para organizar as decisões, para organizar e para gerar essa forma de modo consciente. Elegendo uma idéia ao invés de outra, se começam as definições acerca das decisões projetuais, tais como partido e conceito.

relações
unidade igual
ao conjunto.
unidades
contidas no
conjunto.
conjunto maior
que a soma das
unidades.
agregação de
unidades para
formar o
conjunto.
contiguidade
de unidades.
superposição
de unidades.
separação de
unidades.

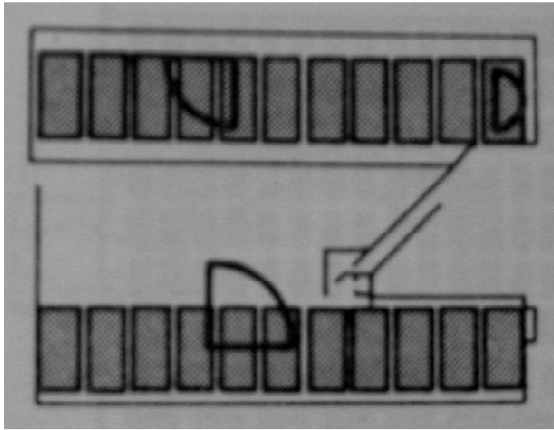


Sindicato Estudantil| Romaldo Giurgola
1974

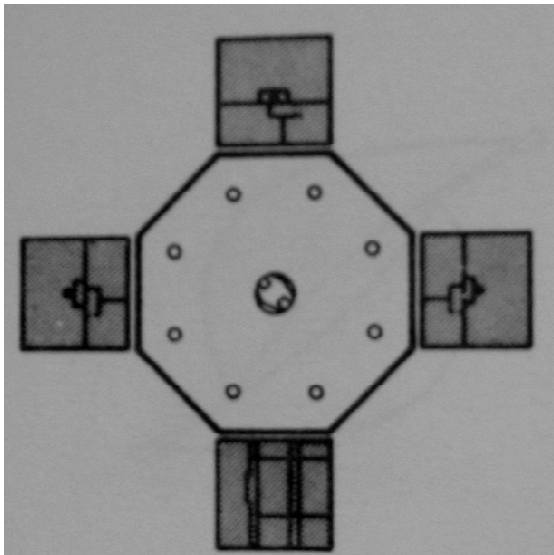


Biblioteca Trdyffrin| Romaldo Giurgola
1976

1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. modelos de configuração 8. progressões 9. redução



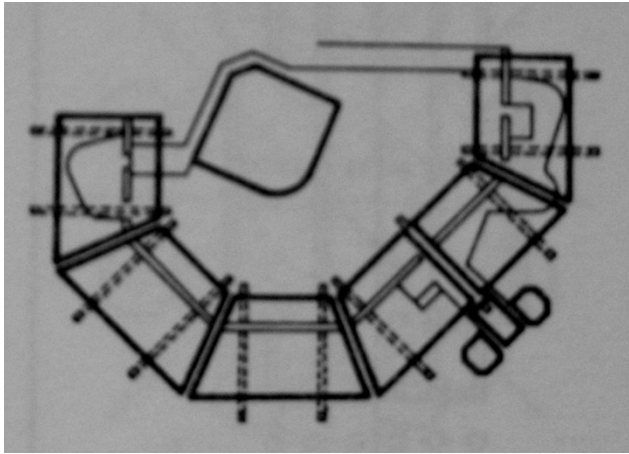
Casa de Caza | Karl Friedrich Schinkel
1822



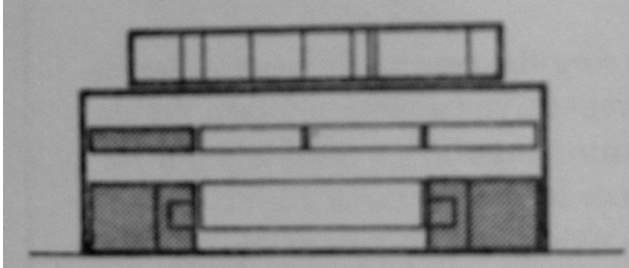
relações
singular
envolto pelo
repetitivo.
singular por
transformação
do repetitivo.
singular em
campo
repetitivo.

1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. modelos de configuração 8. pregressões 9. redução

Edifício Florey | James Stirling
1966



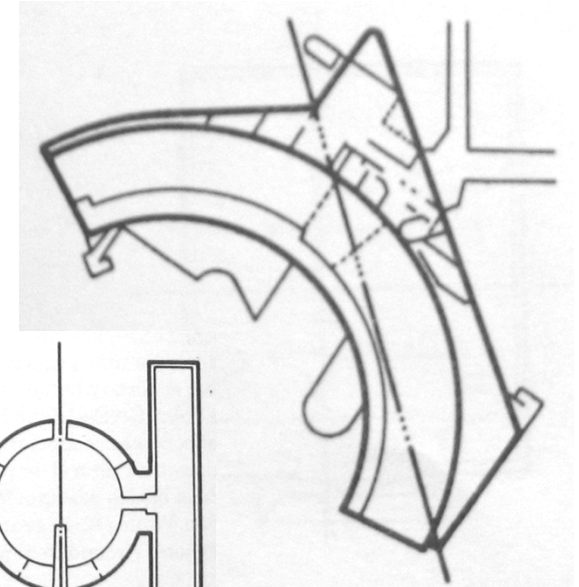
Villa Savoye | Le Corbusier
1928 - 1931



relações
subtração.
adição.

relações
simetria.
equilíbrio por
configuração.
equilíbrio por
simetria.
equilíbrio por
positivo e
negativo.

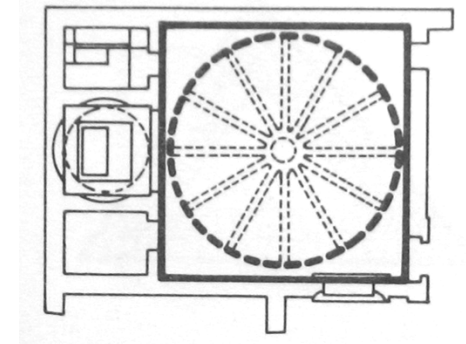
1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. **adição e subtração** 5. **simetria e equilíbrio** 6. geometria 7. modelos de configuração 8. progressões 9. redução



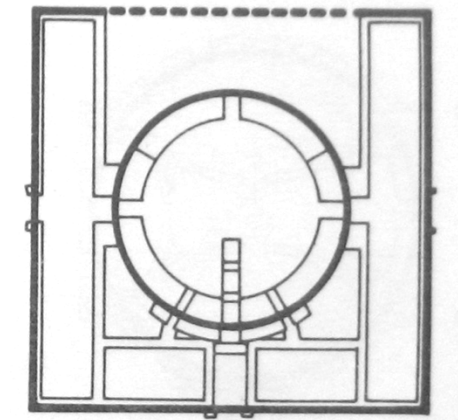
Biblioteca Pública de Estocolmo |
Erik Glunar Asplund
1917 - 1921

Biblioteca Pública Tredyffrin |
Romaldo Giurgola
1976

relações
geometria básica.
circunferência e
quadrado.
superposição de
retângulo e
circunferência.
dois quadrados.
nove quadrados.
quatro quadrados.
retângulos.
indicações
geométricas.
giro, translação e
superposição.
rotação, radial e
espacial.
retícula.

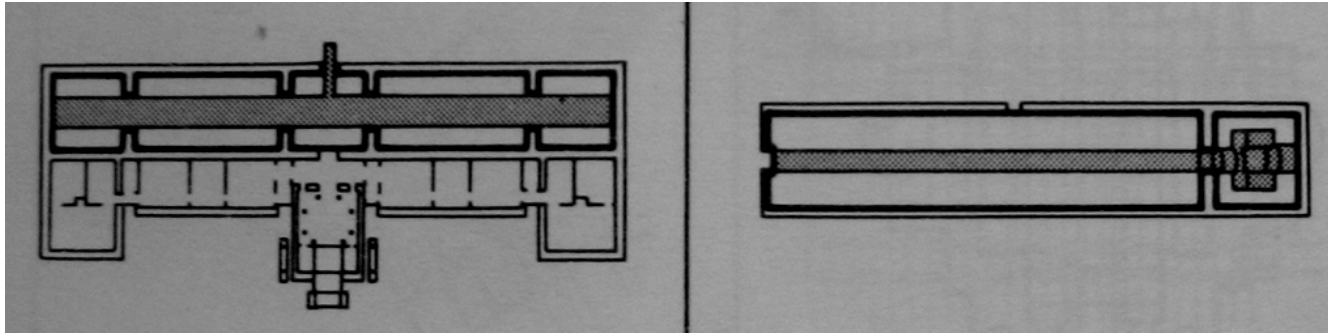


La Rotonda | Andrea Palladio
1566 - 1571



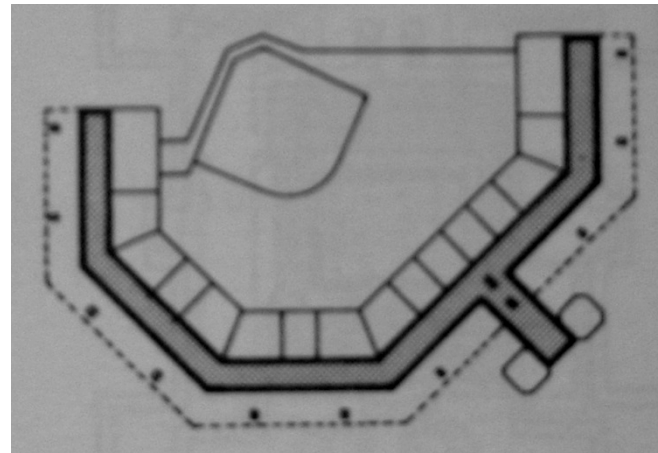
Biblioteca Pública Estocolmo |
Erik Glunar Asplund
1920 - 1928

1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. **geometria** 7. modelos de configuração 8. pregressões 9. redução



Galeria Dulwich | John Soane
1811 - 1814

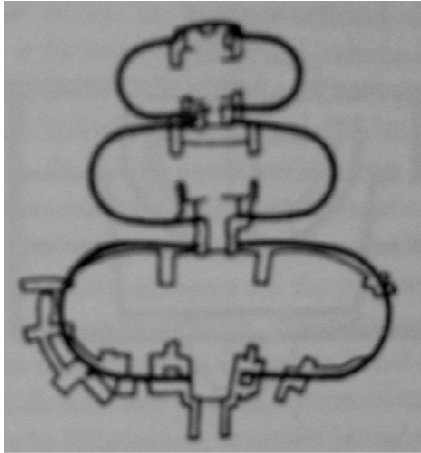
Biblioteca Laurenciana | Miguel Angel
1525



Edifício Florey | James Stirling
1966

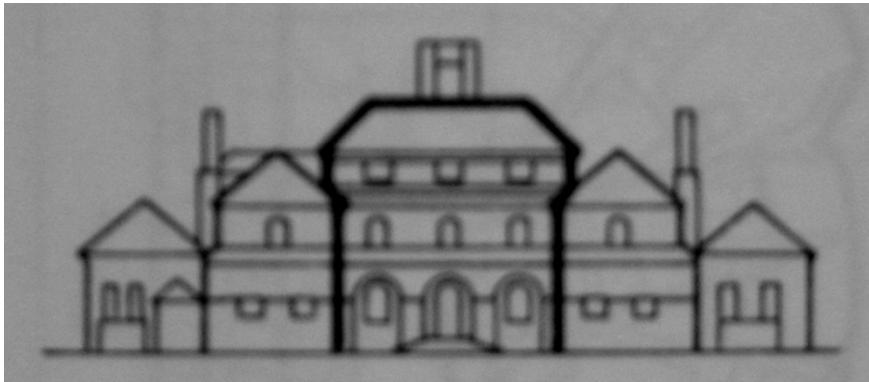
relações
 linear: uso.
 linear: circulação.
 central: uso.
 central:
 circulação.
 duplo
 centralizado.
 agrupamento.
 reclusão.
 concêntrica.
 binuclear.

1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. **modelos de configuração** 8. progressões 9. redução



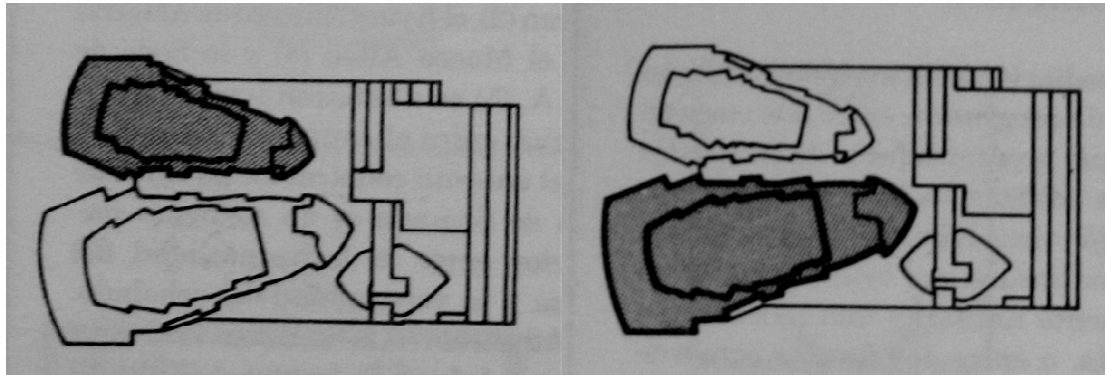
Casa Guild| Robert Venturi
1961

Heathcote| Edwin Lutyens
1906

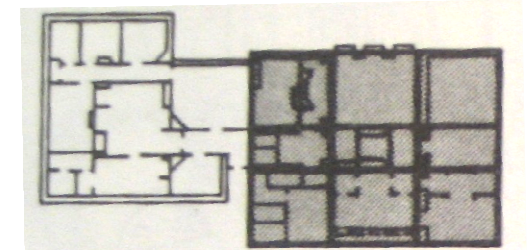


relações
hierarquia
transição
transformação
mediação

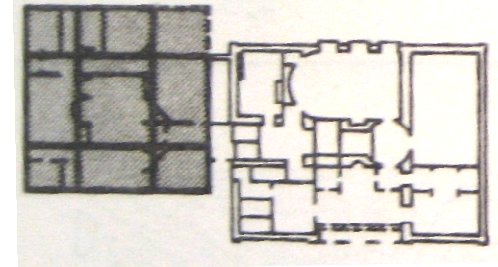
1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. modelos de configuração 8. **progressões** 9. redução



Opera de Sydney | Jorn Utzon
1957 - 1968



Salutation | Edwin Lutyens
1911



relações
maior-menor
parcial

1. da planta à seção 2. da unidade ao conjunto 3. do repetitivo ao singular 4. adição e subtração 5. simetria e equilíbrio 6. geometria 7. modelos de configuração 8. progressões 9. **redução**

Arq^{ta}. **Ludmila Cabizuca**
ludmilacabizuca@hotmail.com
PÓS-ARQ . UFSC | Florianópolis, 1º/2010

22₂₂

obrigada