

Rinascimento

Século XIV à XVI



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Tecnológico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: Ideia, método e linguagem
Professora: Sonia Afonso

Bárbara d'Acampora
Jacinta Milanez Gislou
Thais de Carvalho Larcher
Virgínia Gomes de Luca

Surge em Florença (Toscana), **Itália**, no século **XIV**.

Necessidade de compreender as verdades do universo e de submeter a natureza.

Características gerais

- ➔ Retomada da história - referências culturais da antiguidade clássica;
- ➔ Racionalidade;
- ➔ Dignidade do Ser Humano;
- ➔ Rigor Científico;
- ➔ Ideal Humanista;
- ➔ Reutilização das artes greco-romana;

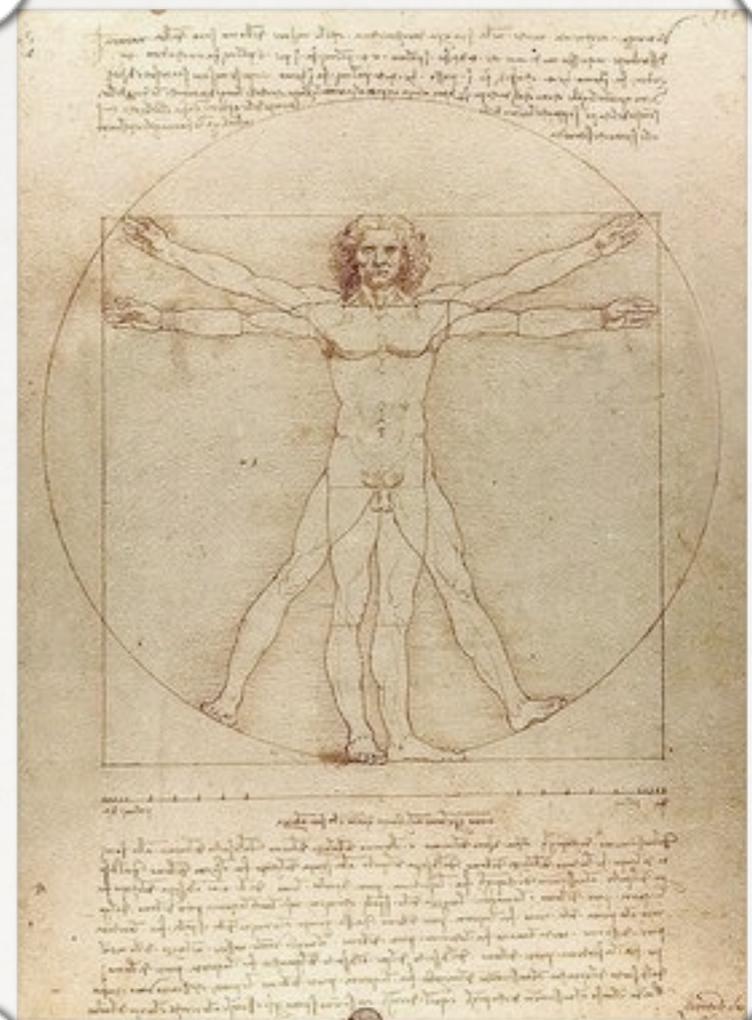


Imagem I. O homem vitruviano representado por Leonardo da Vinci sintetiza o pensamento renascentista: humanista e clássico. (1490).

Arquitetura do Renascimento

Características:

- ➔ Retomada do modelo centralizado de templo, desenhado sobre uma **cruz grega e coroado por uma cúpula**.
- ➔ Valorização das **superfícies de paredes**.
- ➔ Renovação dos telhados. Importância à **cúpulas**.
- ➔ **Proporção – equilíbrio – simetria - modulação-geometrismo – ritmo - relações matemáticas**.
- ➔ Emprego de ordens antigas.
- ➔ Dominância dos **cheios** em relação aos vazios.
- ➔ Temas edilícios - **igrejas e palácios urbanos**.



Imagem 2. Cúpula da Basílica de Santa Maria del Fiore, Brunelleschi 1420 -1436.

- ➔ Importância da **coluna** como estrutura e decoração.
- ➔ Edifício baseia-se em relações matemáticas estabelecidas = Princípio organizador - **novo conceito de beleza.**
- ➔ Os espaços se tornam menos espiritualizados e mais **intelectualizados.**
- ➔ **Valorização do arquiteto** em detrimento do artesão.

“Já não é o edifício que possui o homem, mas este que, aprendendo a lei simples do espaço, possui o segredo do edifício.” (Bruno Zevi, Saber Ver a Arquitetura)



Imagem 3. Praça do castelo de Vigiano
Bramante - Lombardia, Itália, Brunelleschi,
1419 - 1427.

Destacam-se como arquitetos renascentistas: **Bramante, Michelangelo, Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti (autor do tratado De re aedificatoria).**

Arquiteto

Filippo Brunelleschi 1377-1446

Nasceu em **Florença**, no ano de 1377.

Foi escultor e arquiteto, o **pioneiro** desta arte na Renascença.

Restabeleceu na prática o **conceito de ponto de fuga**, e a relação entre a distância e a redução no tamanho dos objetos.



Imagem 4. Estudo da perspectiva



Imagem 5. Brunelleschi

Principais obras



Imagem 6. 1420 -1436 - Duomo de Santa Maria del Fiore Florença.



Imagem 7. 1419 - 1427 - Ospedale degli Innocenti Florença.



Imagem 8. 1419-1428 - Basílica de San Lorenzo - Florença.



Imagem 9. 1428 - Santa Maria del Santo Spirito, Florença.



Imagem 10. 1429-1461 - Capela Pazzi na igreja de Santa Croce Florença.



Imagem 11. 1434 -1437 - Santa Maria degli Angeli Florença.



Imagem 12. 1458 - Palazzo Pitti – Florença.

Obra
Capela Pazzi - 1429-1461

Considerada uma das **obras-primas da arquitetura** do Renascimento italiano.

Está localizada no claustro da Basílica da Santa Croce, em **Florença**.



Imagem 13. Vista da capela Pazzi.



Imagem 14. Vista lateral da capela Pazzi

Arco central de volta perfeita ligando duas seções de colunatas simétricas, apresentadas de **forma monumental**. Em seu interior destaca-se a arquitrave interrompida que apóia as duas abóbadas de berço que suportam a cúpula hemisférica.



Imagem 15. Fachada da capela.



Imagem 16. Vista da Cúpula principal.



Imagem 17. Cúpula do átrio.



Imagem 18. Vista interna da nave.

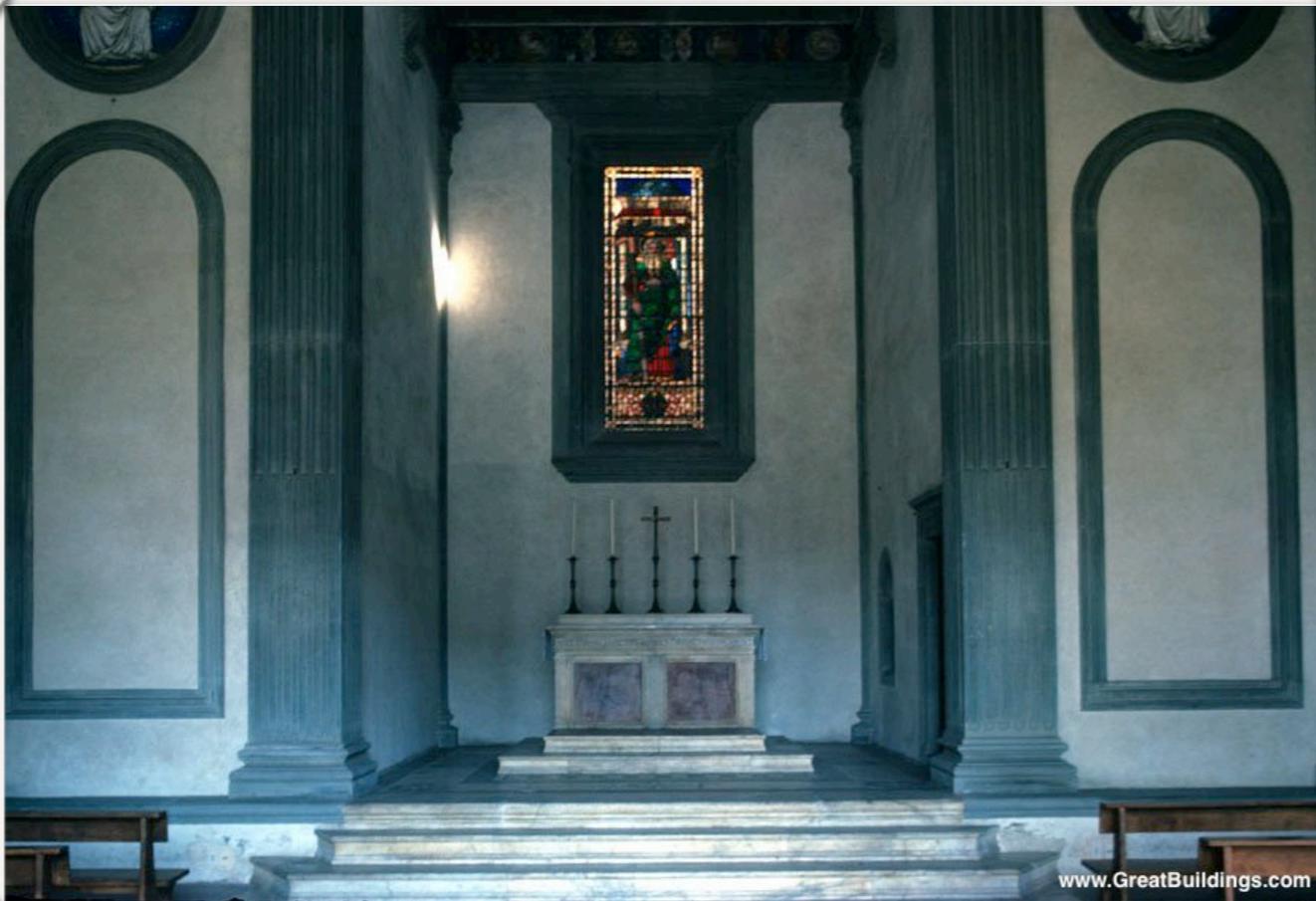


Imagem 19. Altar.

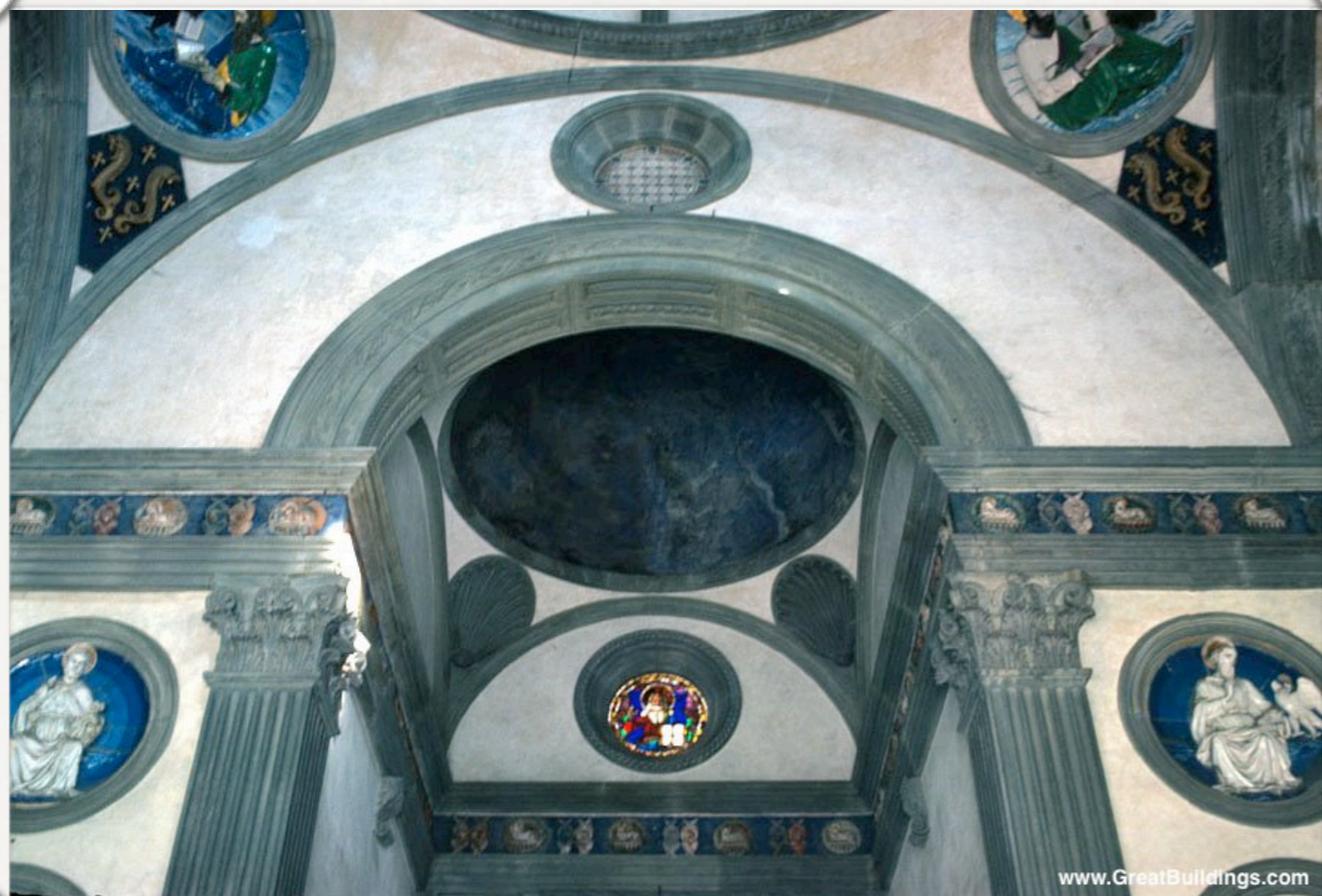


Imagem 20. Sob o altar.

Análises

Baseada em Pause & Clark

Implantação



Imagem 21. Vista de satélite da Capela Pazzi

Sacristia

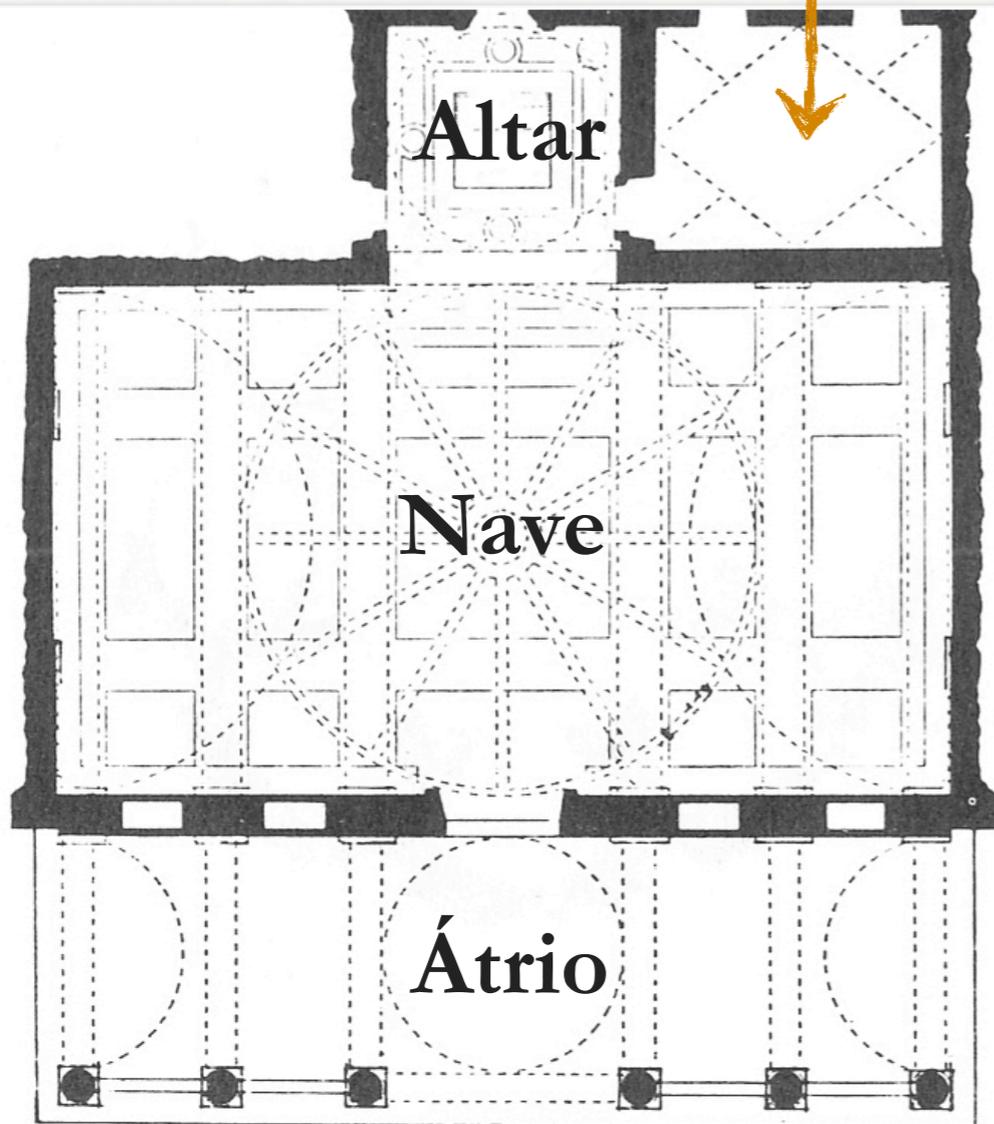


Imagem 22. Planta baixa.

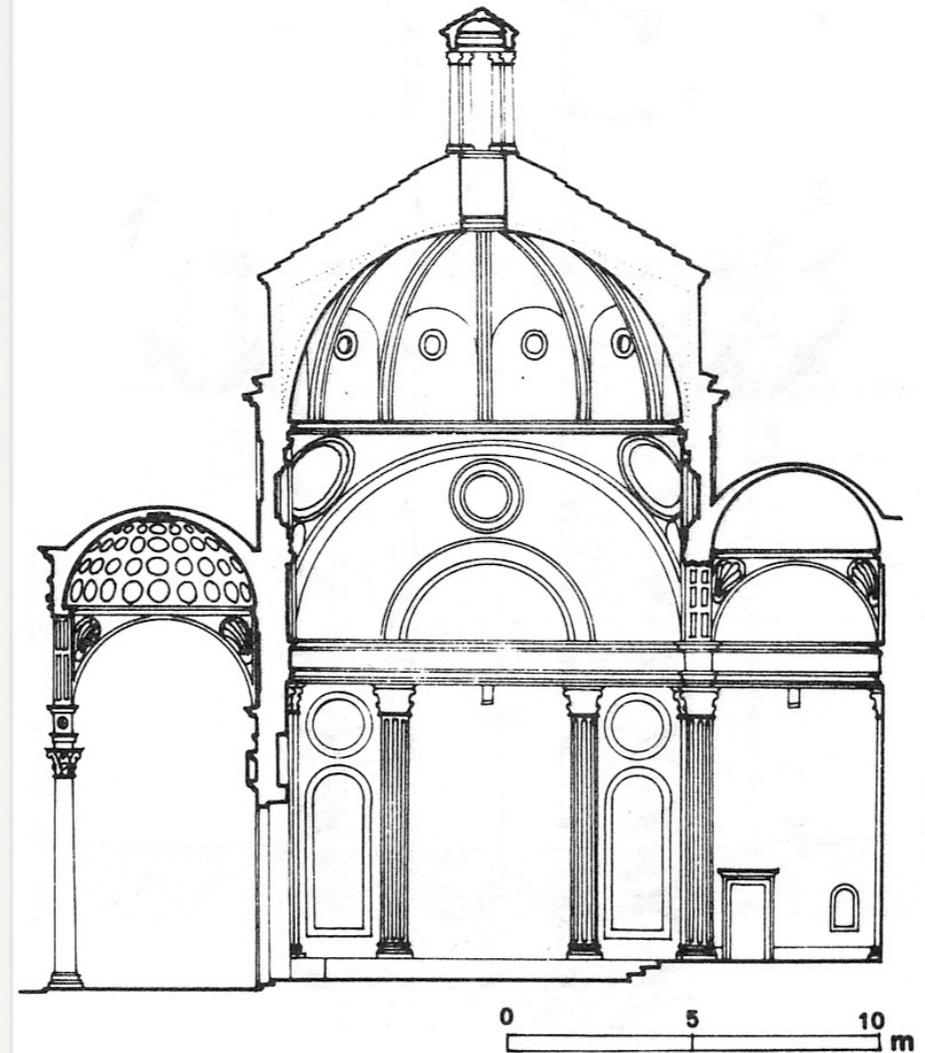


Imagem 23. Seção.

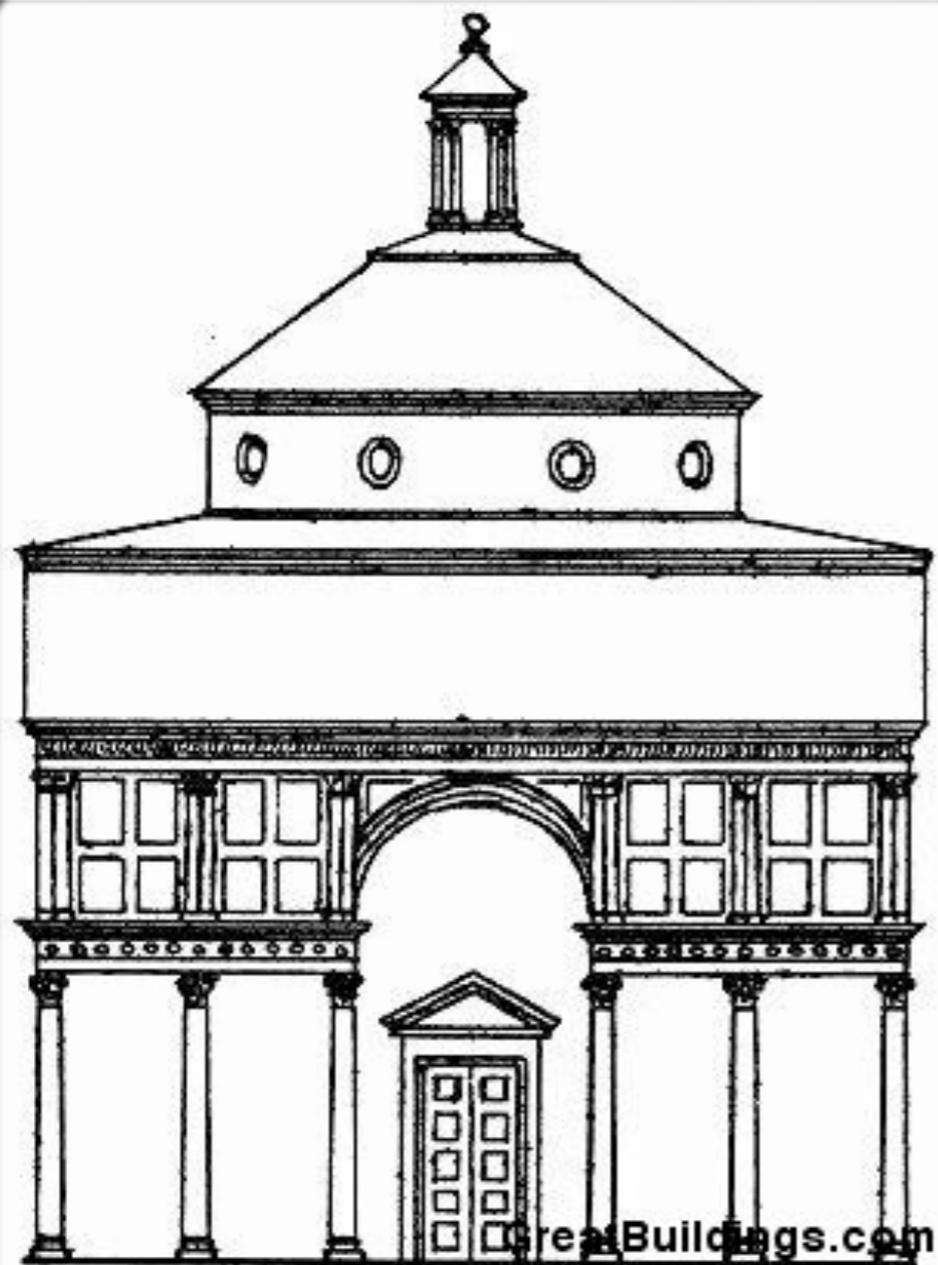
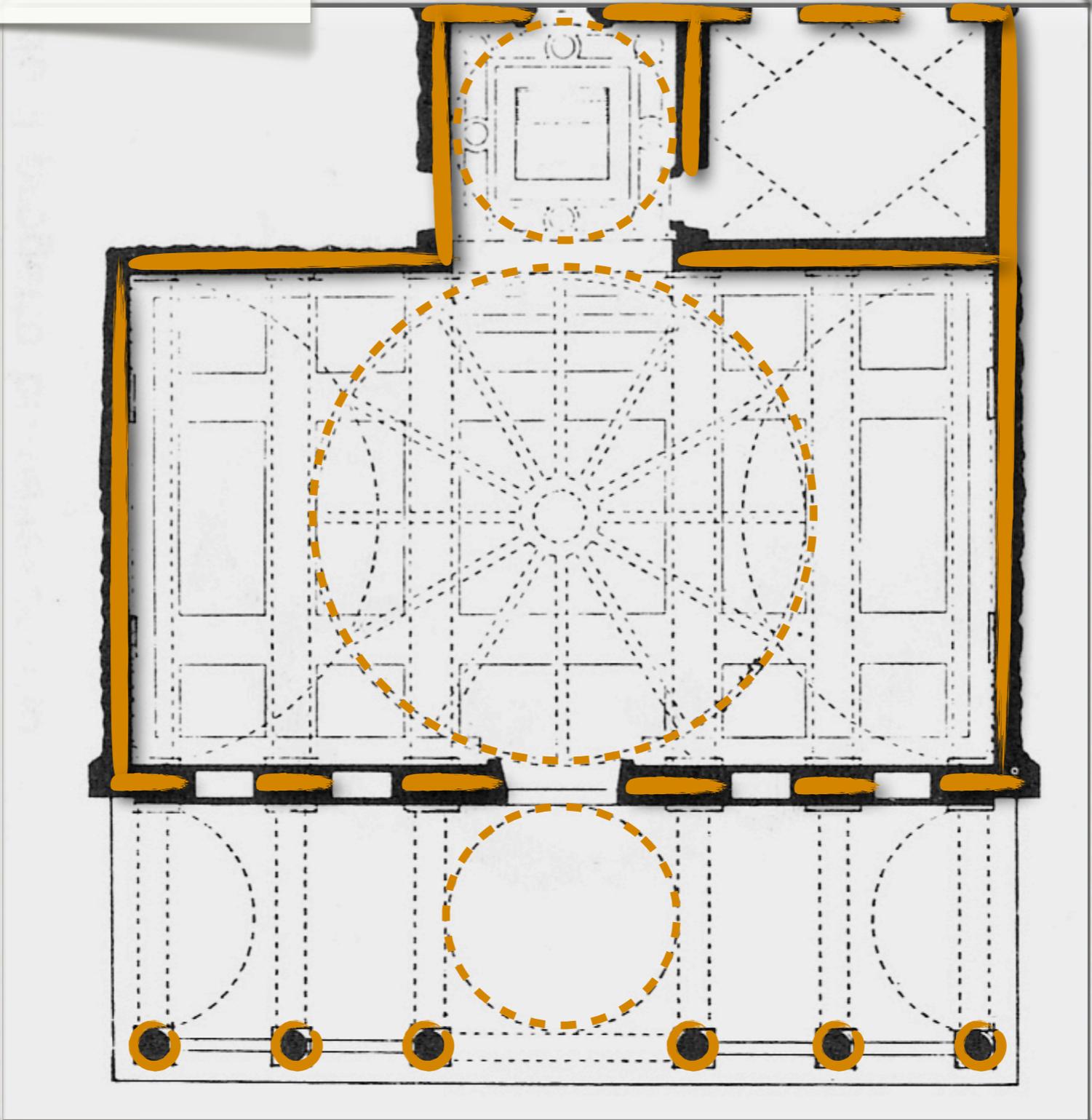


Imagem 24. Desenho da fachada.



Imagem 25. Fachada.

Estrutura



Iluminação natural

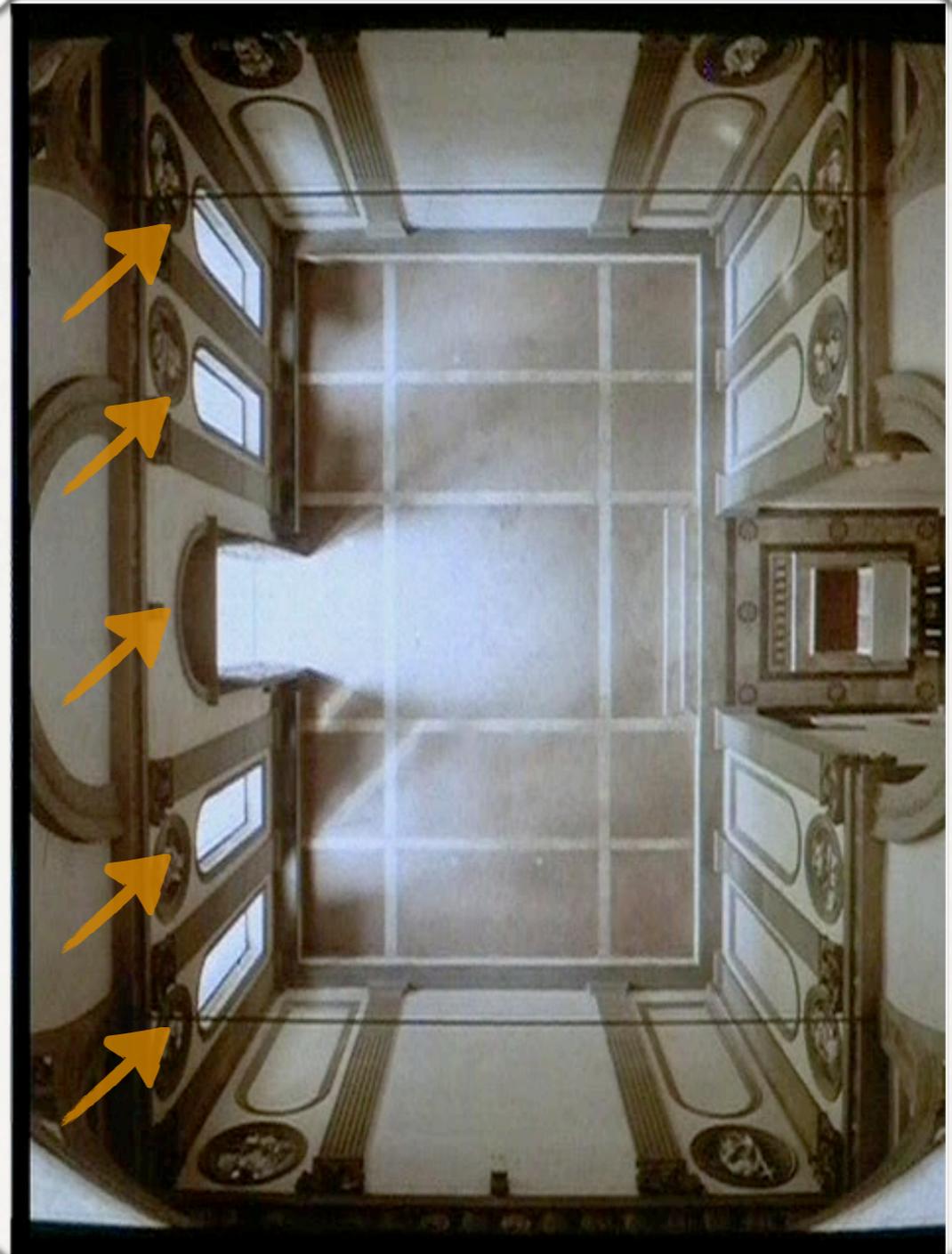
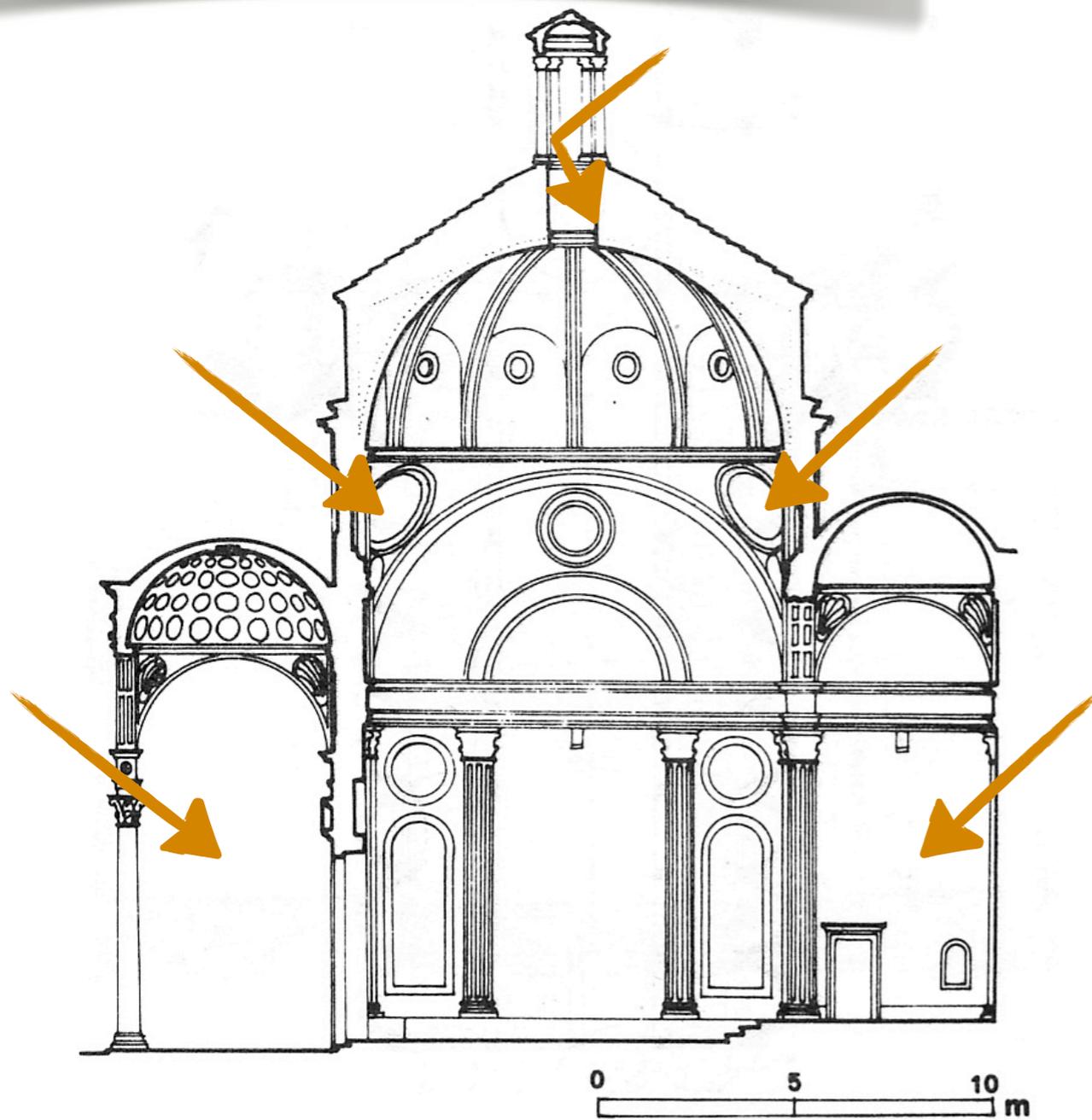
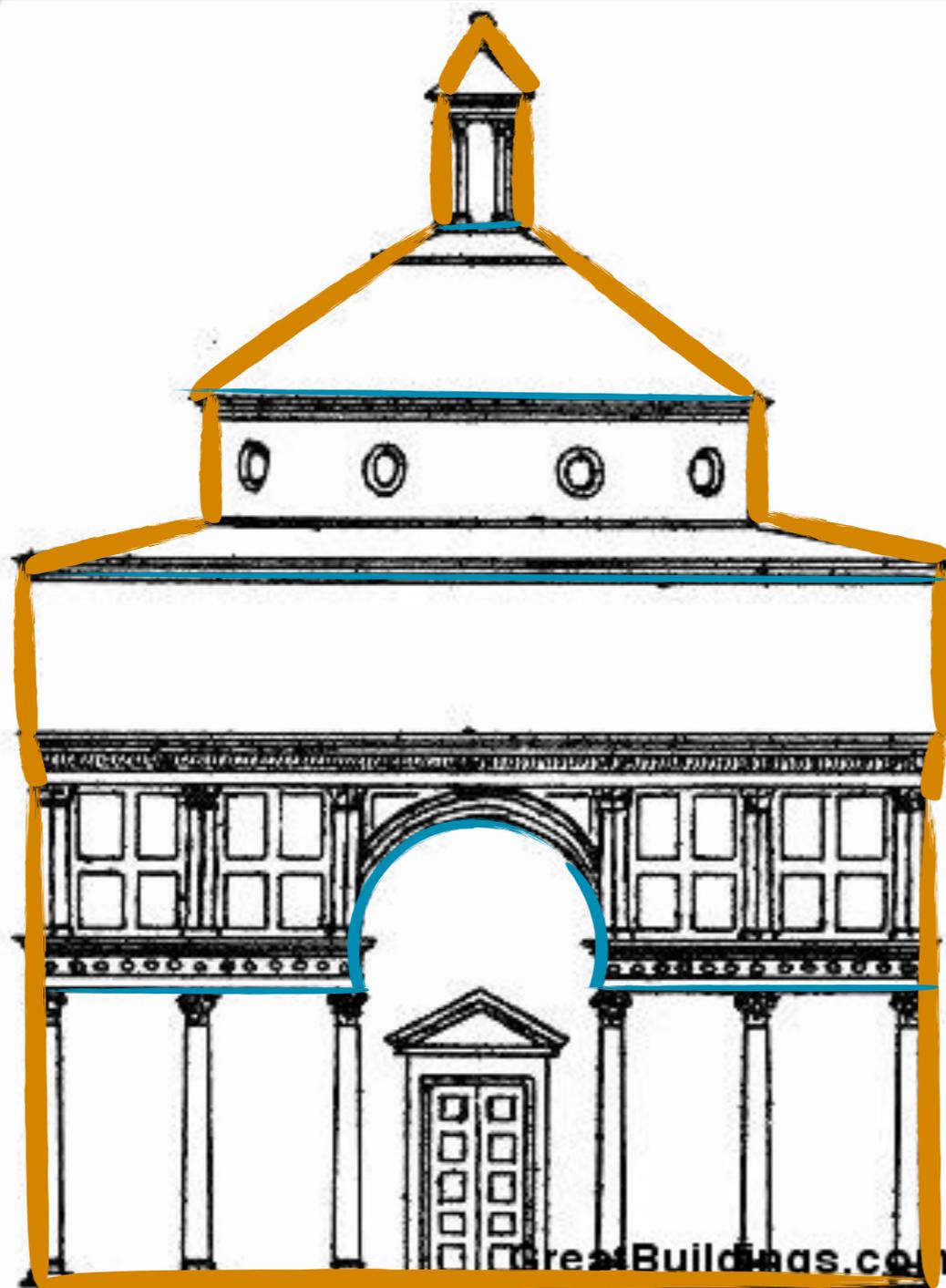


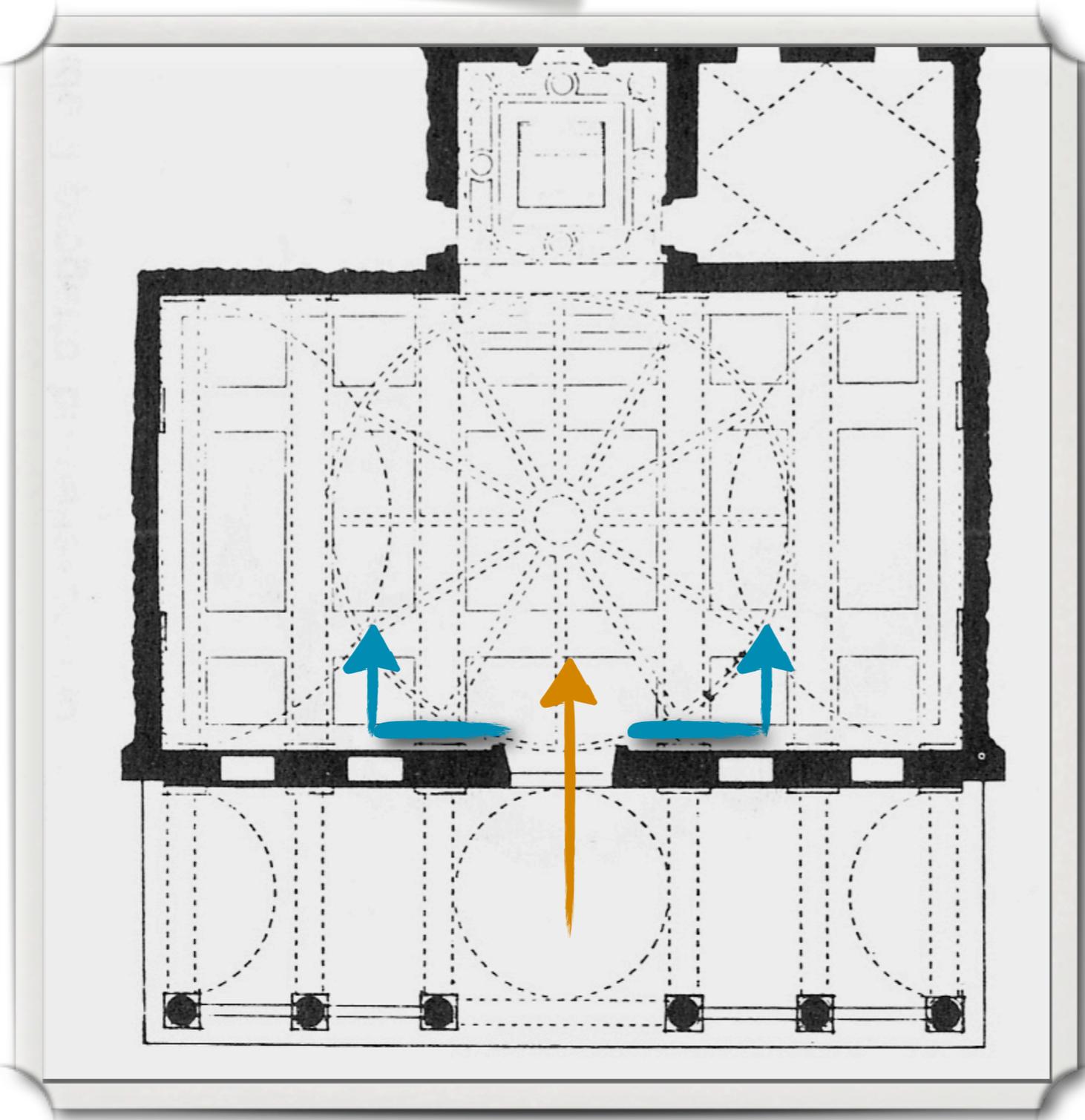
Imagem 26. entradas de luz natural

Massa

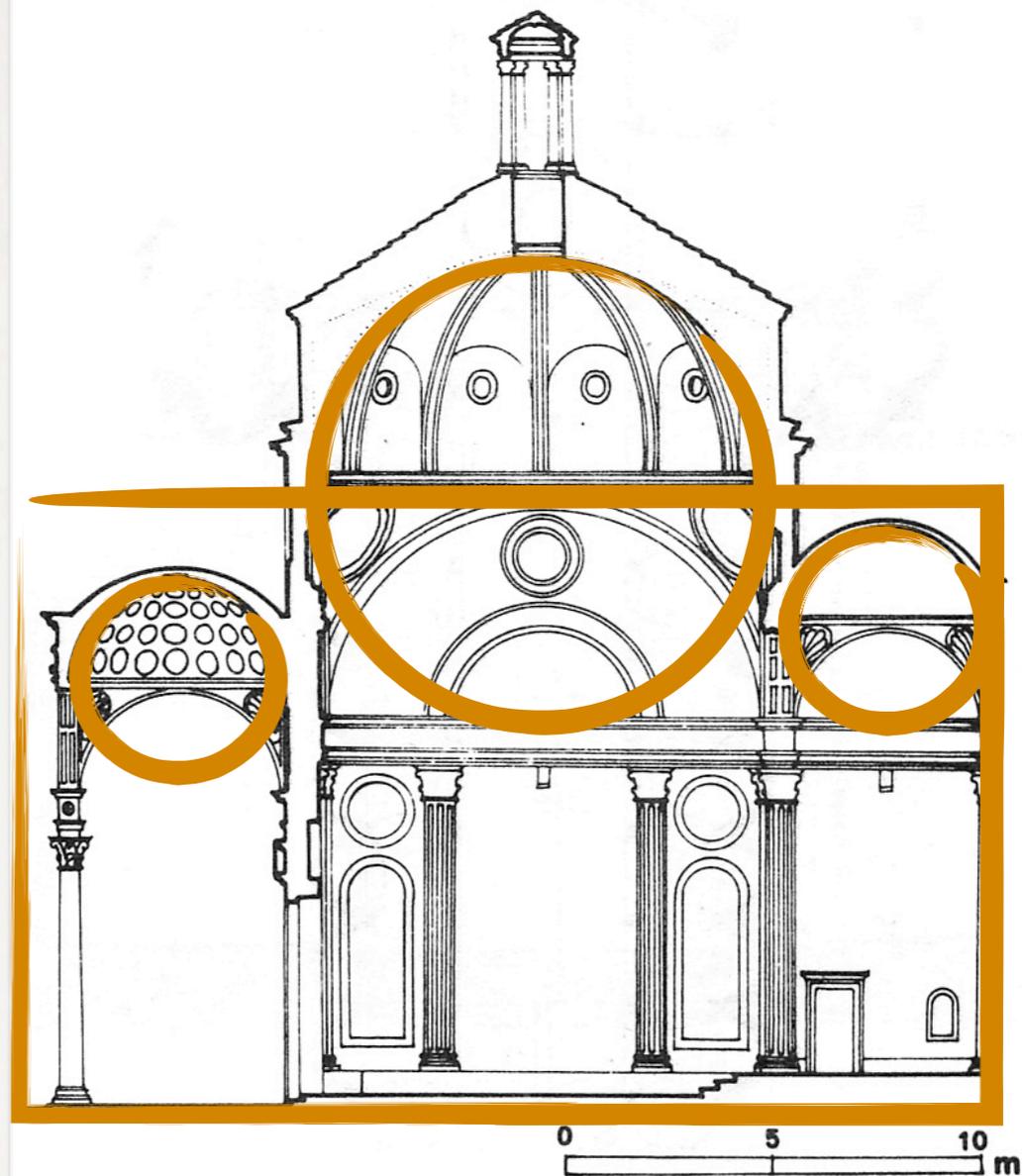
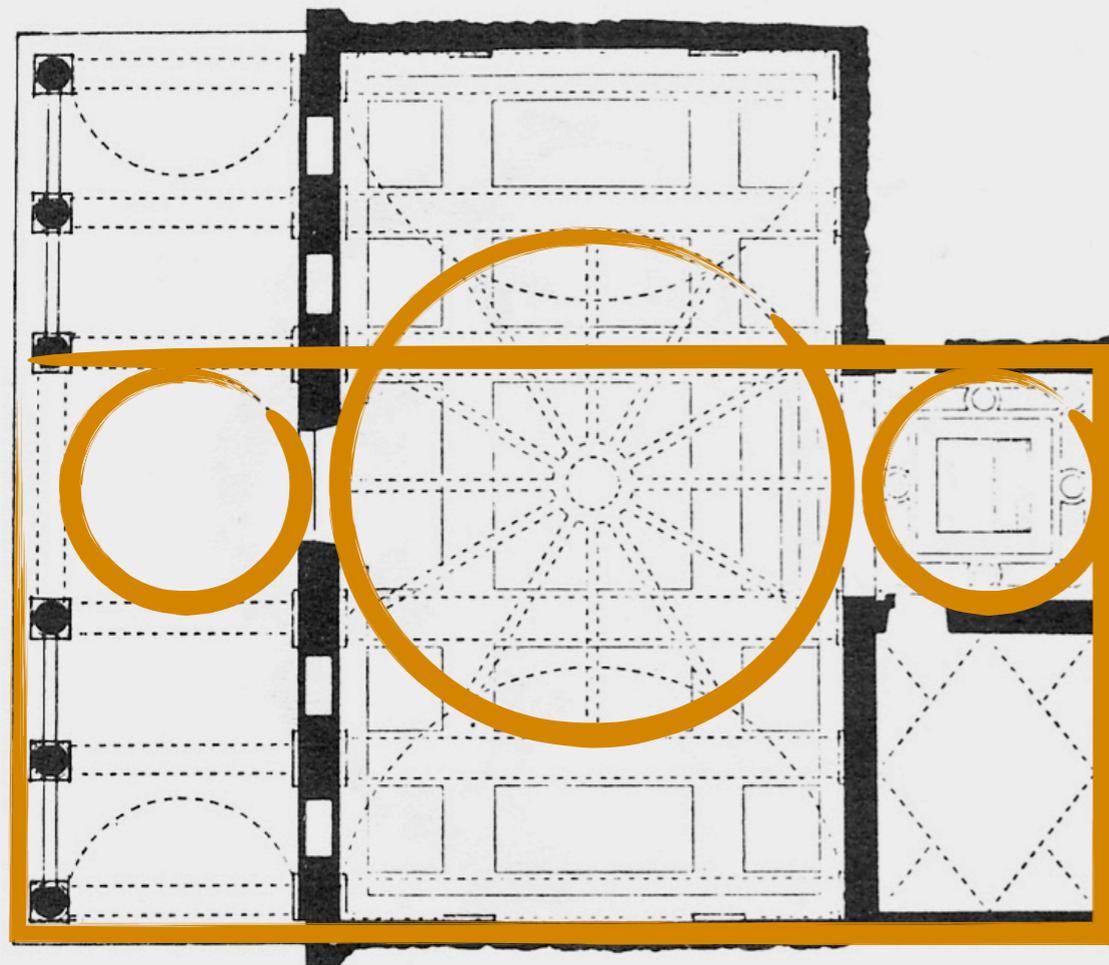


Principal
Secundária

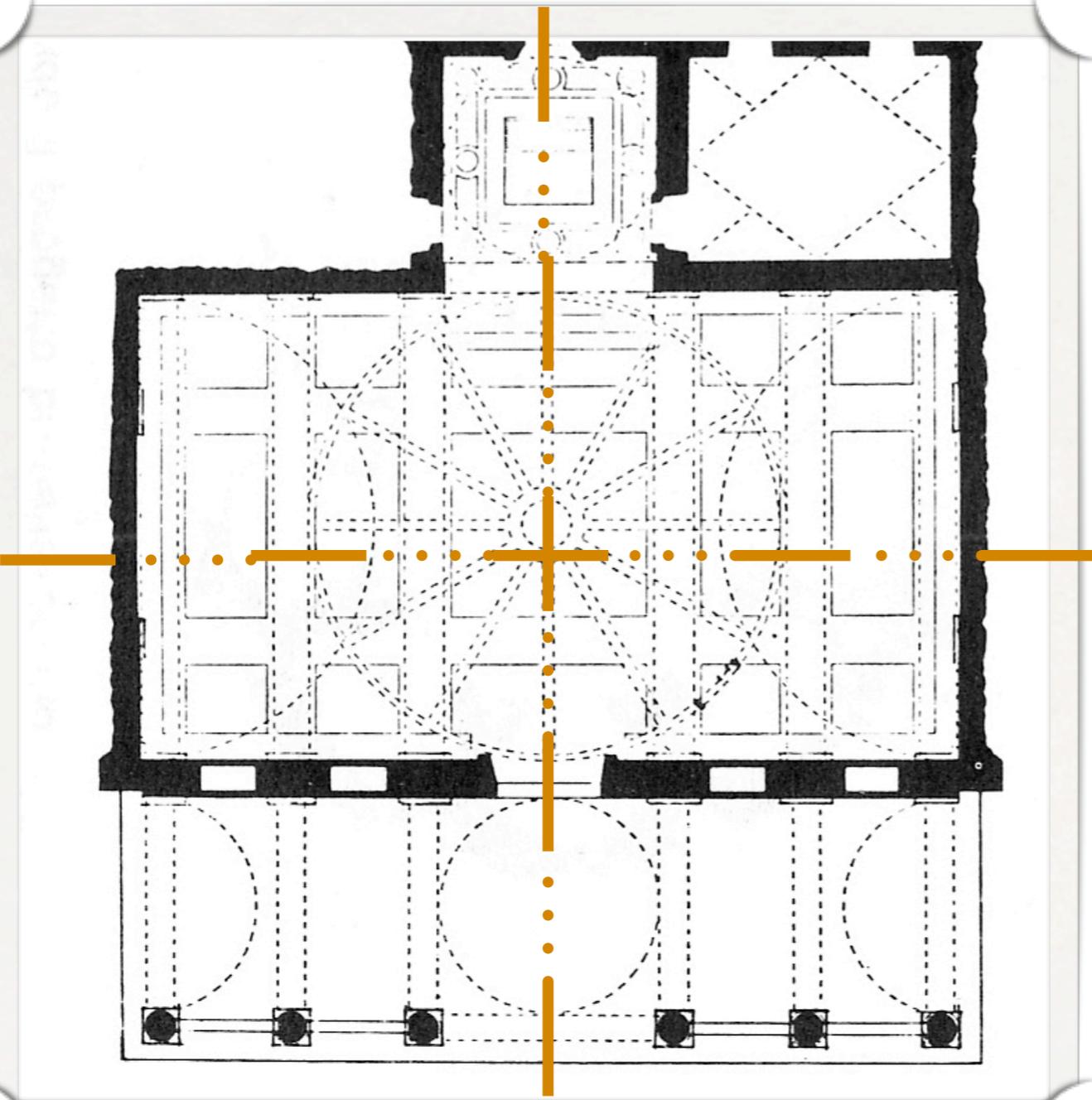
Circulação/ Espaço Uso



Planta/ Corte

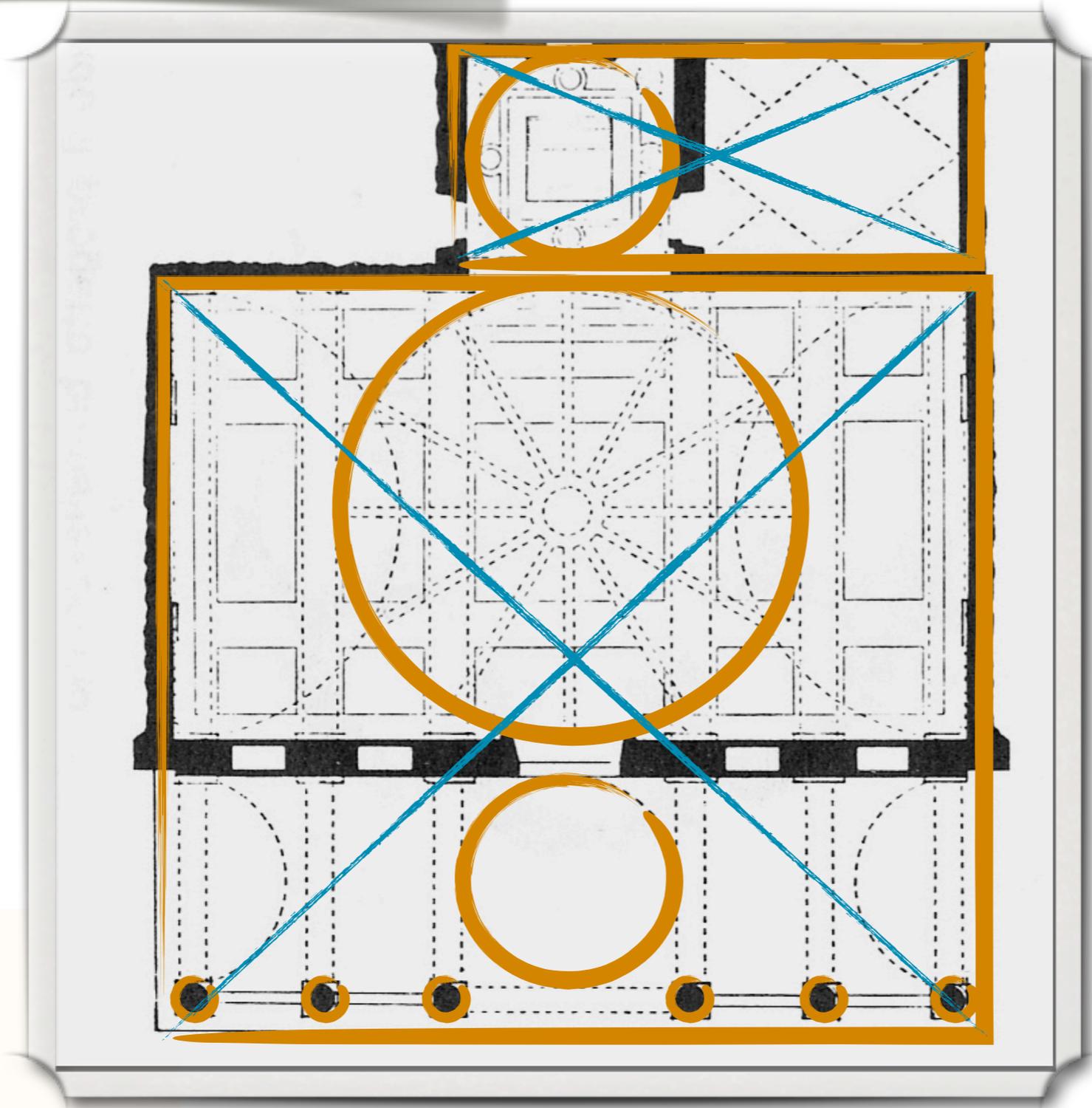


Simetria/ Equilíbrio

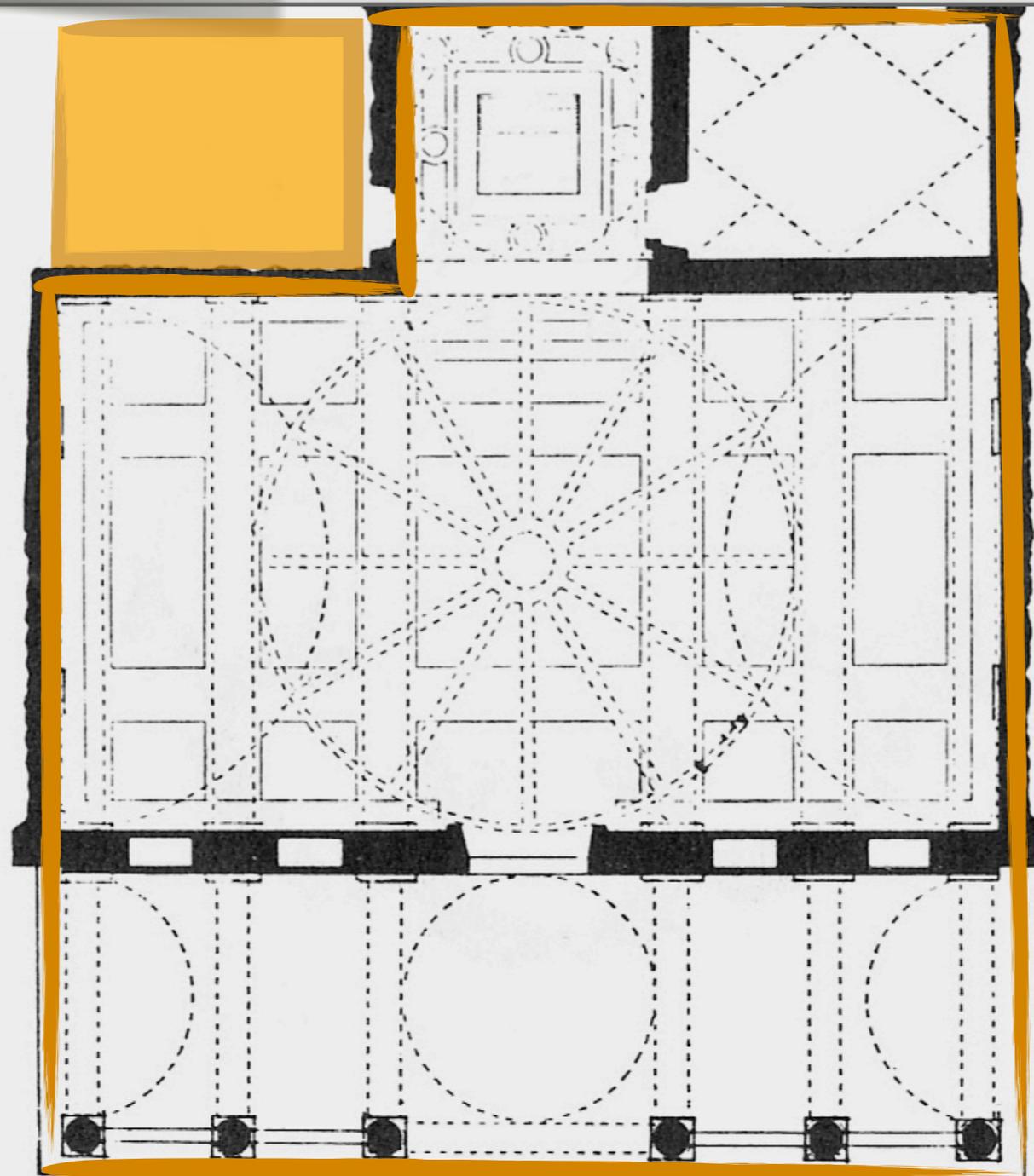


Equilíbrio

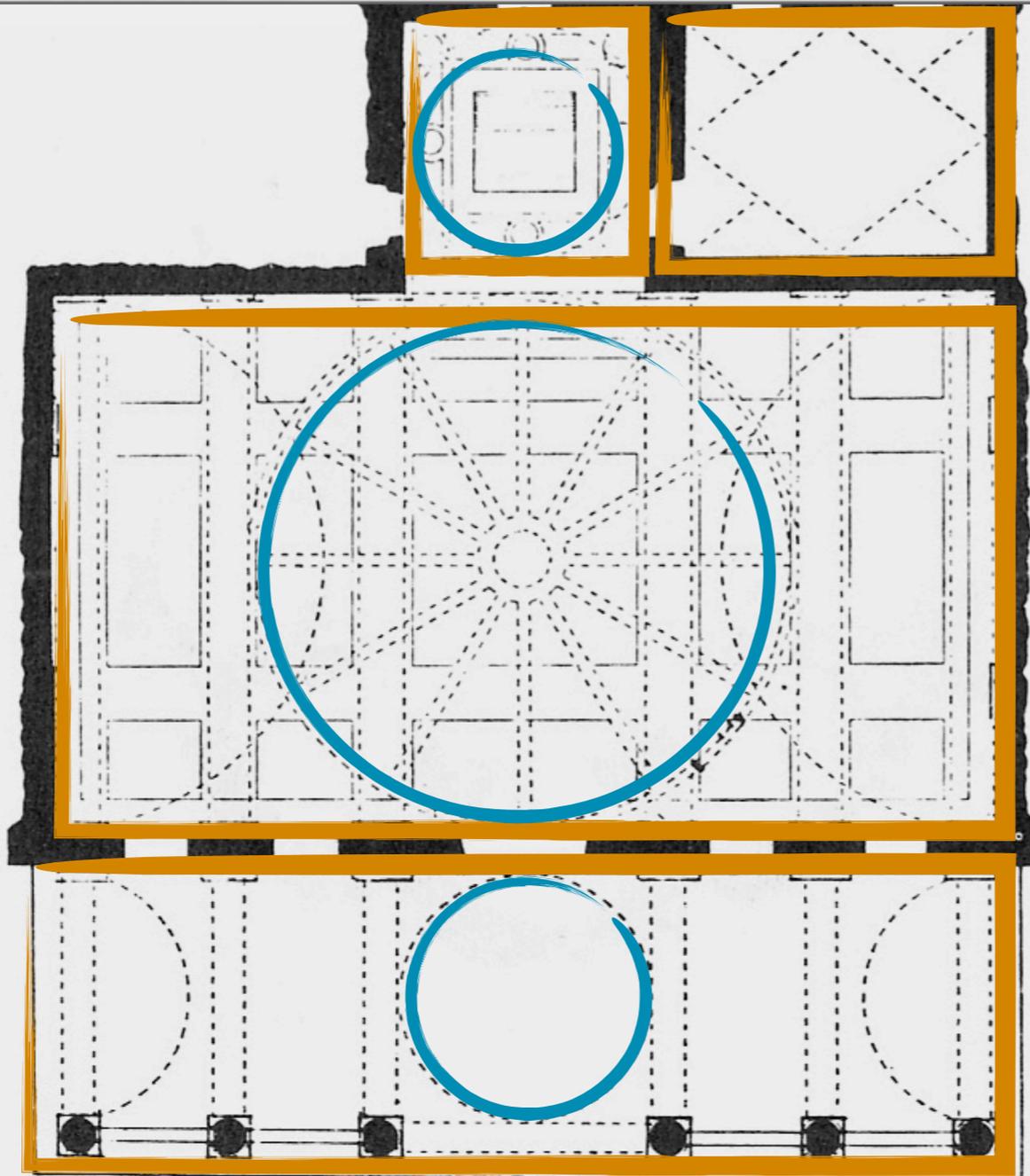
Geometria



Adição e subtração

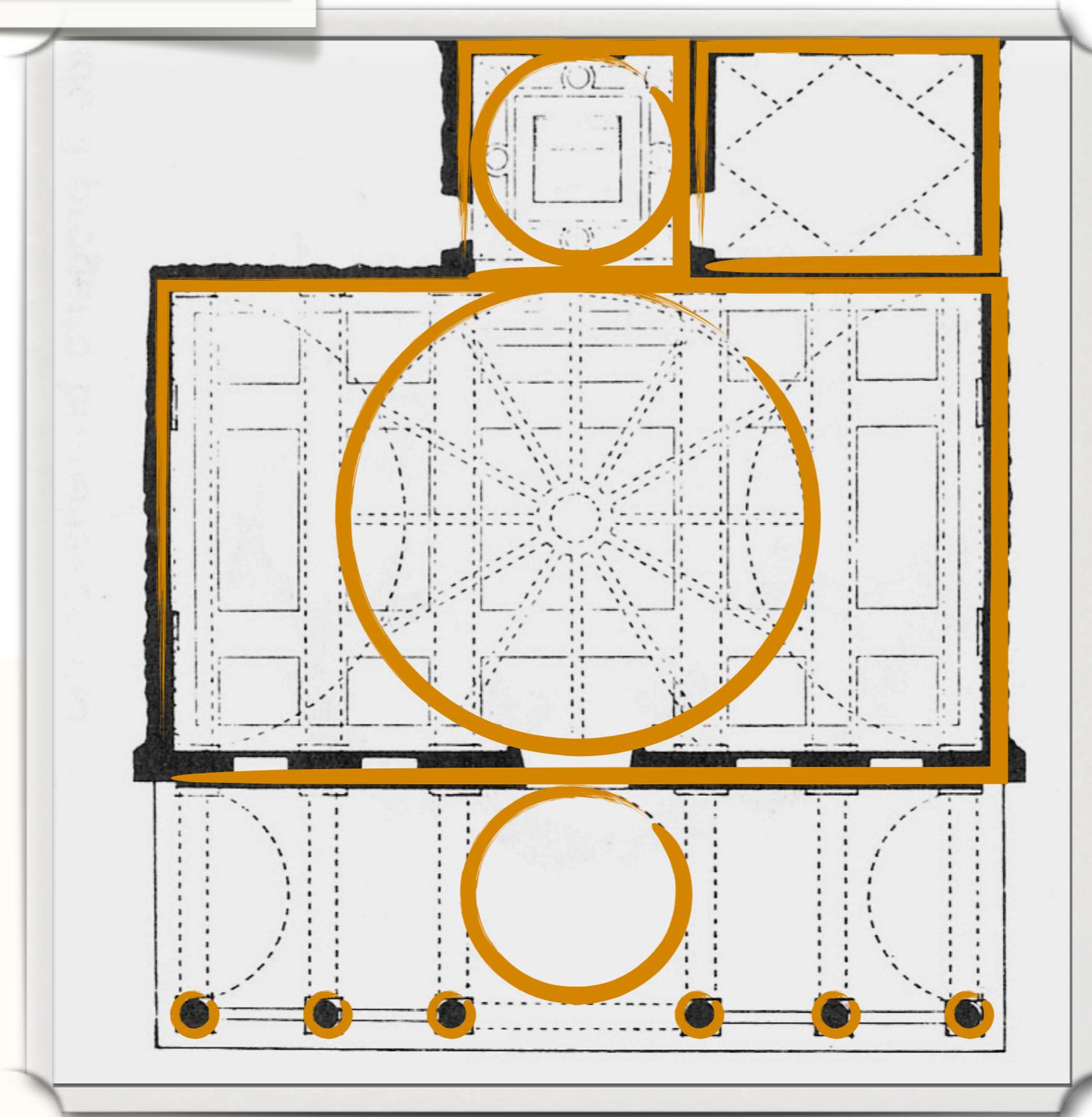


Hierarquia

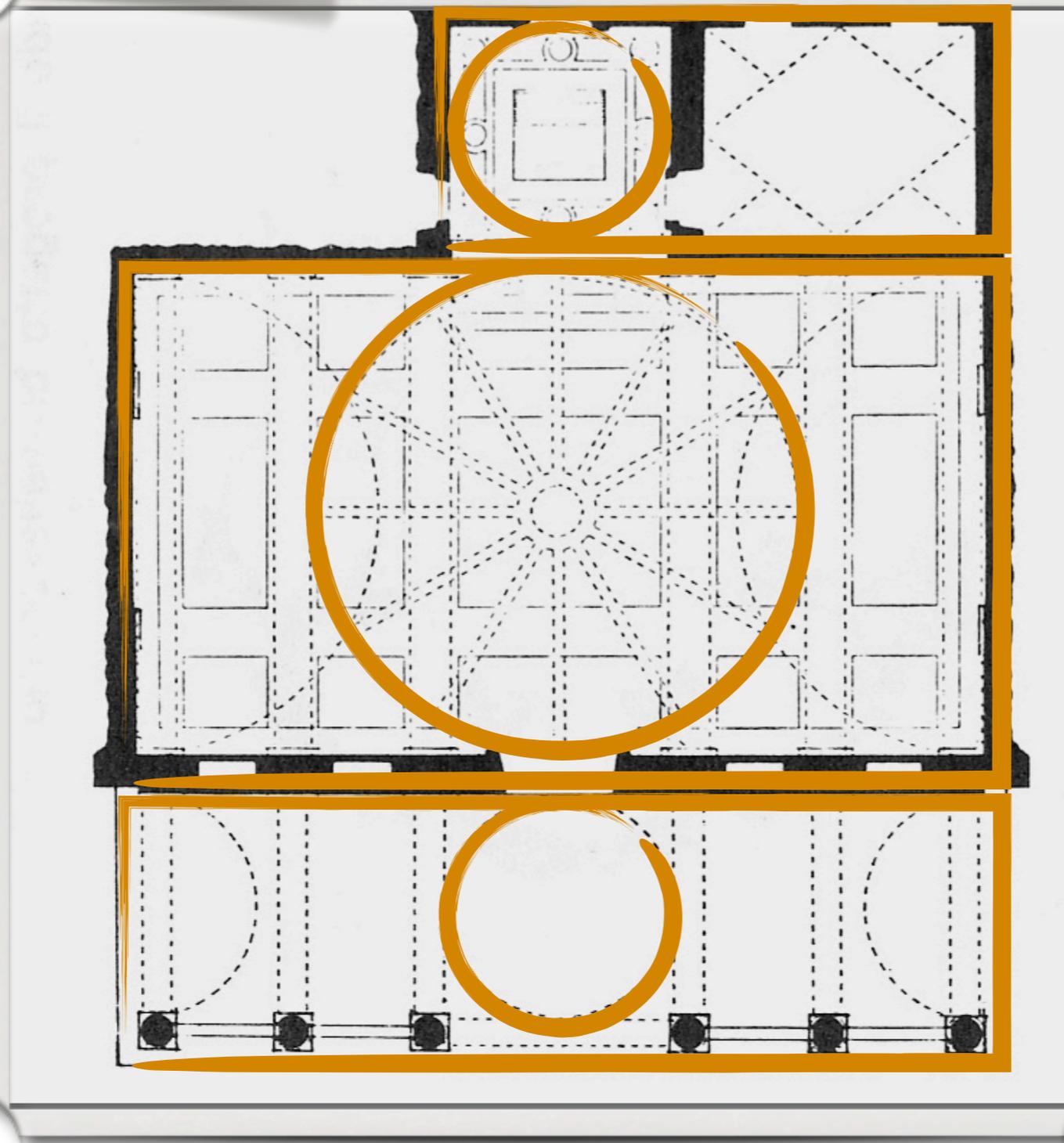


-  + dominante
-  - dominante

Unidade e conjunto



Partido



Referências

PAUSE, Michael & CLARK, Roger H. – Arquitectura: temas de composición. México. Gustavo Gili. 1987.

ZEVI, Bruno; M. ISABEL GASPAR. Saber ver a arquitetura. São Paulo: M. Fontes, 1978. 219 p.

Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi. Acesso em 02 de agosto de 2011.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento> Acesso em 02 de agosto de 2011.

Imagem 1. Disponível em <<http://anabeatriz-arq2010.blogspot.com/2010/11/arquitetura-renascentista.html>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 2. Disponível em <<http://tentacloalternativo.blogspot.com/2011/03/basilica-santa-maria-del-fiore.html>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 3. Disponível em <<http://www.historianet.com.br/conteudo/default.aspx?codigo=215>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 4. Disponível em <http://pt.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi.> Acesso em 13 de agosto de 2011.

Imagem 5. Disponível em <<http://www.tierrasdeabadengo.es/departamentos/matematicas/diamat/recursos.htm>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 6. Disponível em <<http://www.arch.mcgill.ca/prof/sijpkes/arch374/winter2001/sfarfa/ensayo1.htm>> Acesso em 11 de agosto de 2011.

Imagem 7. Disponível em <<http://www.dearchitcturablog.com/?p=736>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 8. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Medicibib.jpg>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 9. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Santospirito.JPG>> Acesso em 7 de agosto de 2011.

Imagem 10. Disponível em <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Pazzi_Chapel_Santa_Croce_Apr_2008_P.JPG> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 11. Disponível em <<http://www.sacred-destinations.com/italy/assisi-santa-maria-degli-angeli>> Acesso em 14 de agosto de 2011.

Imagem 12. Disponível em <<http://www.firenzeonline.com/visitare/informazioni-firenze.php?id=37>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 13. Disponível em <http://wapedia.mobi/pt/Capela_Pazzi> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 14. Disponível em <http://www.greatbuildings.com/buildings/Pazzi_Chapel.html> Acesso em 12 de agosto de 2011.

Imagem 15. Disponível em <<http://www.panoramio.com/photo/1483253>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 16. Disponível em <<http://www.greatbuildings.com/>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 17. Disponível em <<http://arquitetandoblog.wordpress.com/2009/04/06/arquitetos-do-renascimento-filipo-Imagem 18. brunelleschi-donato-bramante/>> Acesso em 16 de agosto de 2011.

Imagem 18/19/20/22/23/24 Disponível em <<http://www.greatbuildings.com/>> Acesso em 16 de agosto de 2011

Imagem 21 Disponível em <<http://maps.google.com.br/>> Acesso em 10 de setembro de 2011.

Imagem 25. Disponível em <<http://picasaweb.google.com/ArchitekturaPG1/CapellaPazzi#5420047908172223746>> Acesso em 10 de agosto de 2011.

Imagem 26. Disponível em <<http://picasaweb.google.com/ArchitekturaPG1/CapellaPazzi#5420047908172223897>> Acesso em 09 de agosto de 2011.