

Barroco

Século XVII à XVIII



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro Tecnológico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina: Ideia, método e linguagem
Professora: Sonia Afonso

Bárbara d'Acampora
Jacinta Milanez Gislou
Thais de Carvalho Larcher
Virgínia Gomes de Luca

A arte barroca originou-se na **Itália** (séc. XVII), mas não tardou a irradiar-se por outros países da Europa. Uma arte onde predominavam as **emoções**.

Suas características gerais são:

- ➔ Emocional sobre o racional.
- ➔ Busca de efeitos decorativos e visuais, através de curvas, contracurvas, colunas retorcidas.
- ➔ Entrelaçamento entre a arquitetura e escultura.
- ➔ Violentos contrastes de luz e sombra.
- ➔ Pintura com efeitos ilusionistas, dando-nos às vezes a impressão de ver o céu, tal a aparência de profundidade conseguida.

Características da Arquitetura Barroca

Caracteriza pela **monumentalidade das dimensões, opulência das formas e excesso de ornamentação.**

Os conceitos de volume e simetria vigentes no renascimento são substituídos pelo **dinamismo e pela teatralidade.**

O produto desse novo modo de desenhar dos espaços é uma edificação de proporções ciclópicas, em que **prevalece a superposição de planos e volumes**, tanto nas fachadas quanto no desenho dos interiores.



Imagem I. Fachada do Palácio de Dos Aguas, Valência, Hipólito Rovira, 1744.

Quanto à arquitetura sacra, as proporções das colunas renascentistas foram duplicadas, para poder percorrer sem interrupções as novas fachadas de pavimento.



Imagem 2. Igreja de Il Gesù , Roma, 1584.



Imagem 3. Palácio de Schonbrunn, Viena, Johann Bernhard Fischer von Erlach, 1696.

Quanto à arquitetura palaciana, o palácio barroco era construído em três pavimentos. Em vez de se concentrarem num só bloco cúbico.

Arquiteto: Jules Hardouin Mansart (1646 – 1708)

Foi um **arquiteto francês**, cujos trabalhos são considerados o ápice do Barroco na França, representando o poder e a grandeza de Luís XIV, principalmente o **Palácio de Versalles**, sua obra mais importante.



Imagem 4. Palácio de Versalles visto do Jardim.



Imagem 5. Palácio de Versalles.

Principais Obras:



Imagem 6. **Château de Maisons-Laffitte**, inicializado no séc. XVII, França.



Imagem 7. **Igreja Val de Grâce**, inicializado no séc XVII, Paris.



Imagem 8. **Templo du Marai**, inicializado no séc XVII, Paris.

Obra: Saint Louis des Invalides

Em 1670, Louis XIV decidiu construir um edifício capaz de abrigar seus soldados desabilitados ou demasiados velhos para servir. Escolheu o arquiteto Bruant Liberal para a construção do hotel.

Dividido em empresas, os soldados trabalhavam em fábricas de vestuário de uniformes, calçados, tapeçarias e iluminações, para combater a ociosidade.

Os feridos gravemente, eram tratados no hospital, localizado no sudeste.

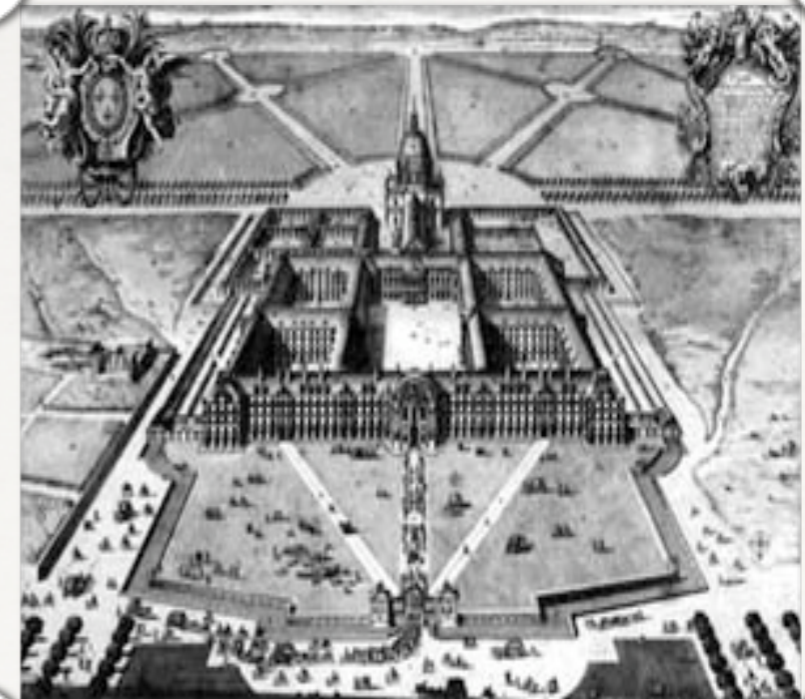


Imagem 9. Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.

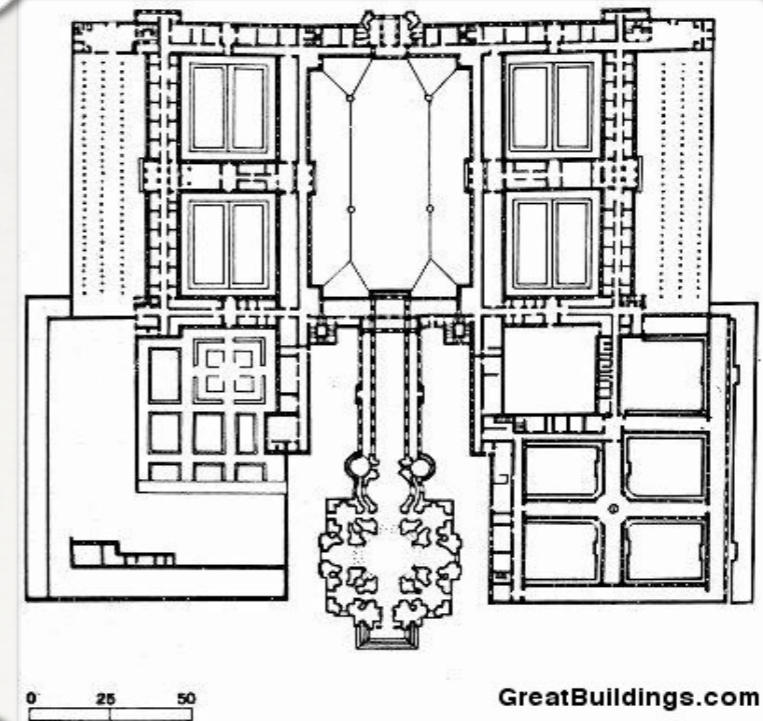


Imagem 10. Planta Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.

Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris

Atualmente está ativo, onde as pensões dos veteranos ao redor do pátio é agora dedicada a espaços museológicos.



Imagem 11. Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.



Imagem 12. Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.

Obra: Igreja de Saint Louis des Invalides

Em **1676**, o projeto da igreja, no sul, é confiada a Jules Hardouin Mansart, que construiu a Igreja dos Soldados.



Imagem 13. Igreja de Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.



Imagem 14. Interior da Igreja de Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.

A abóbada está decorada com troféus militares da França e abriga o túmulo de muitos governadores, marechais da França e líderes militares, inclusive Napoleão.

Sobre Napoleão, a cúpula se tornou o panteão da glória militar da França no acolhimento, incluindo o túmulo de Turenne e da urna contendo o coração de Vauban.



Imagem 15. Túmulo Napoleão, Igreja de Saint Louis des Invalides, século XVII, Paris.

É agora a sede do curato exércitos franceses e serve anualmente como um quadro de massas comemorativas incluindo massa de aniversário da morte de Napoleão.

Análises

Baseada em Pause & Clarck

Implantação



Imagem 16. Implantação - Saint Louis des Invalides

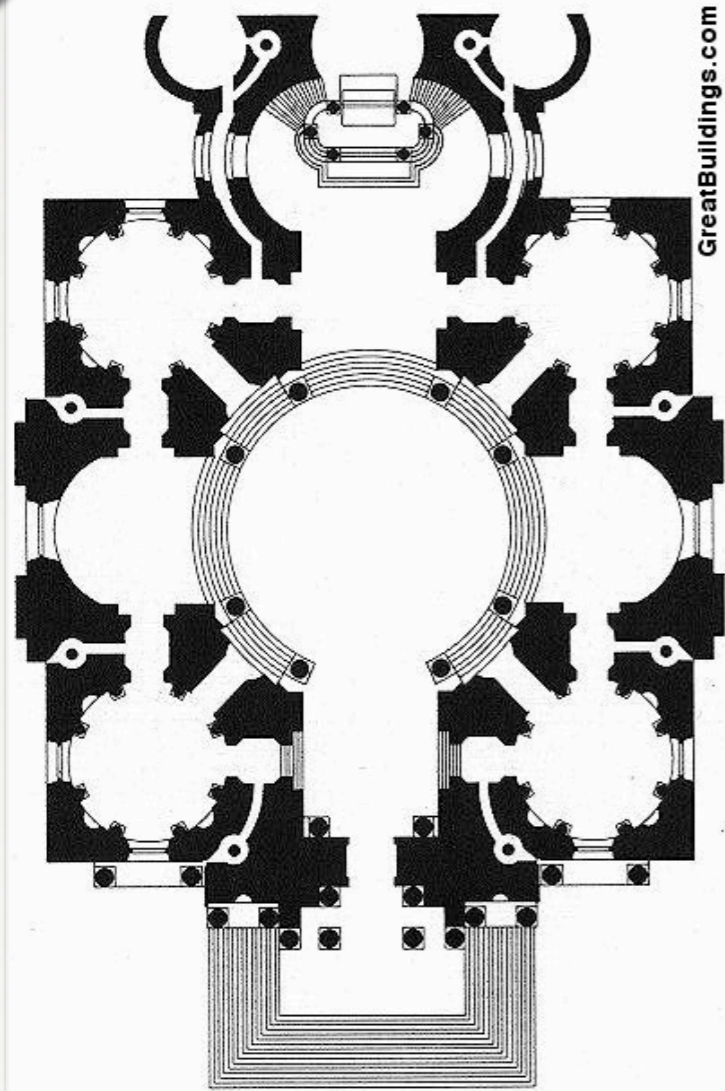


Imagem 17. Planta baixa

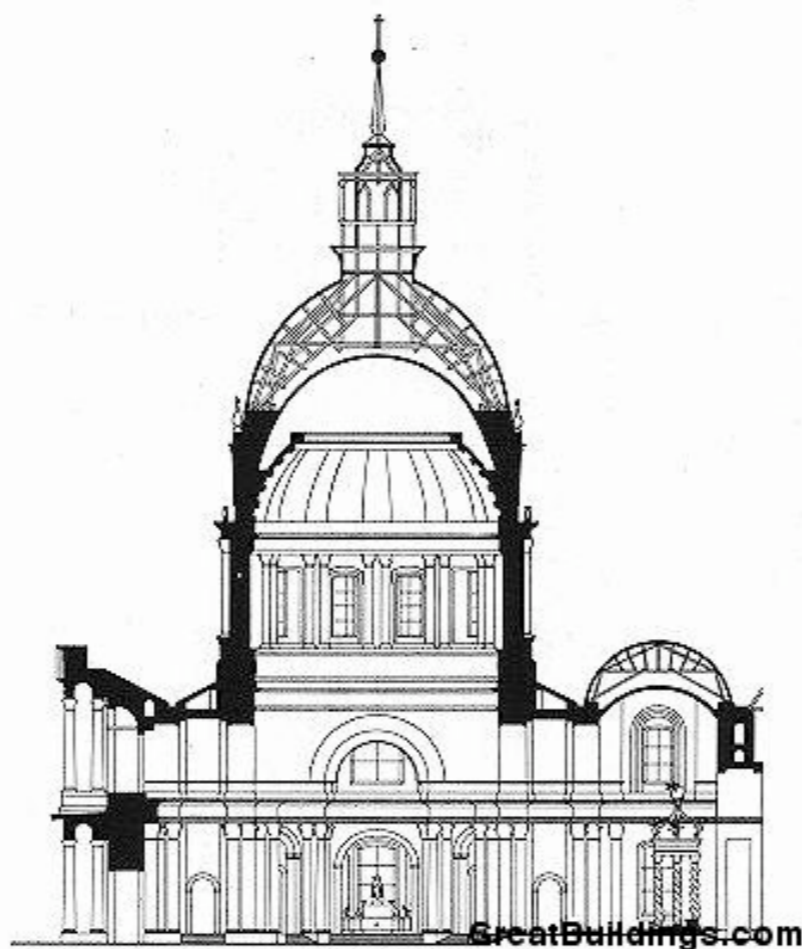


Imagem 18. Secção

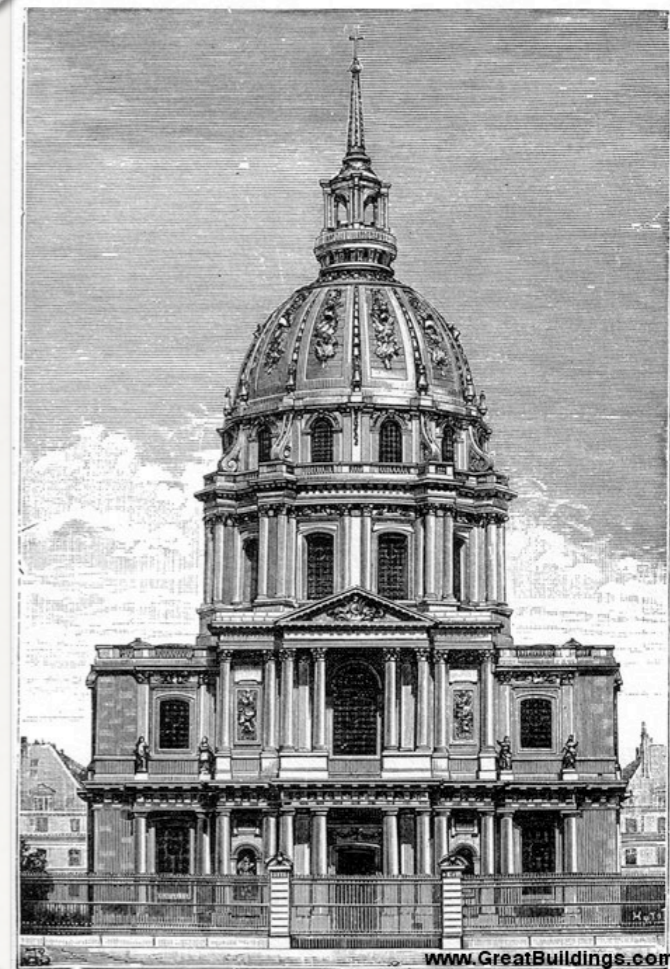
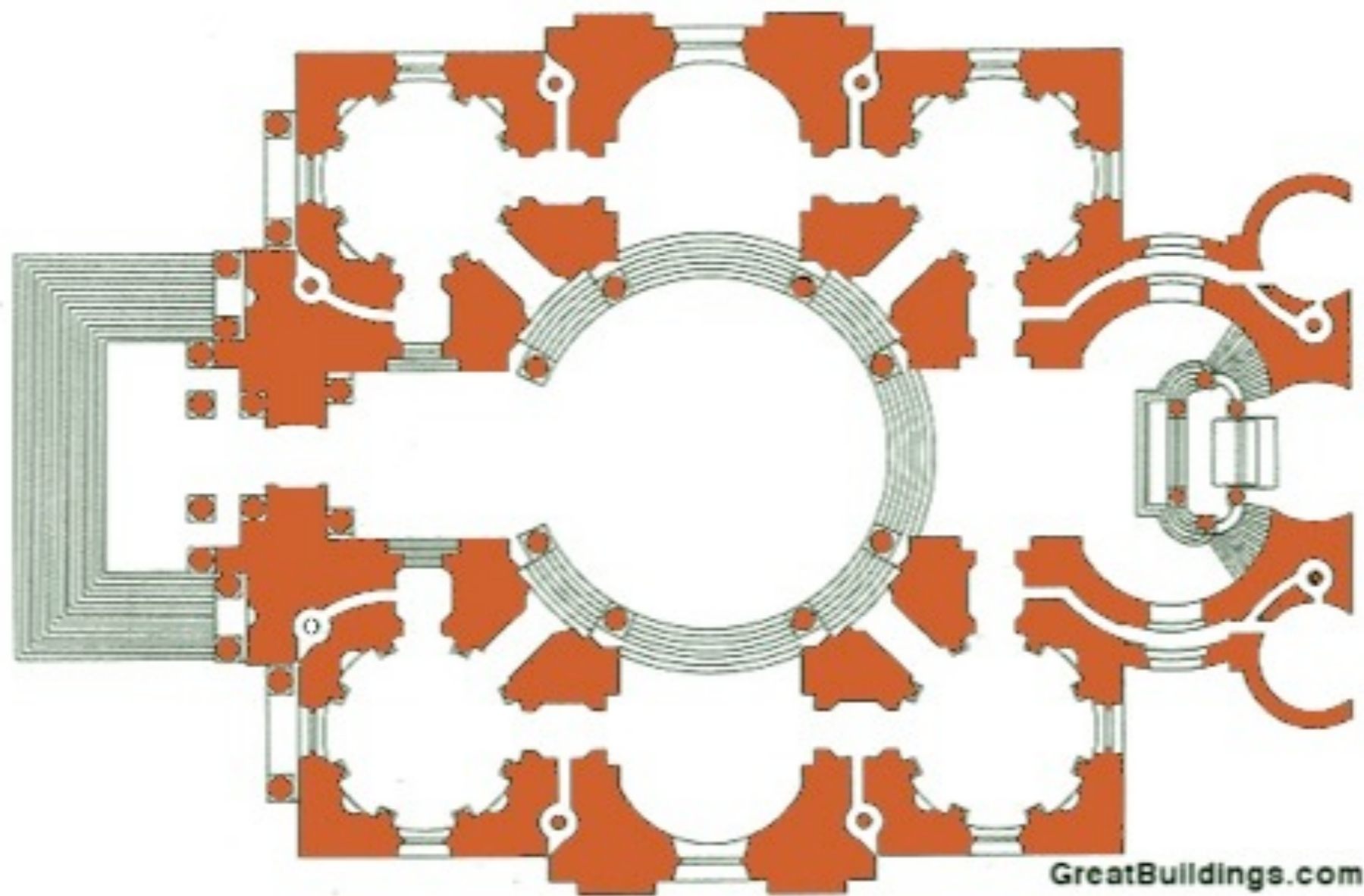
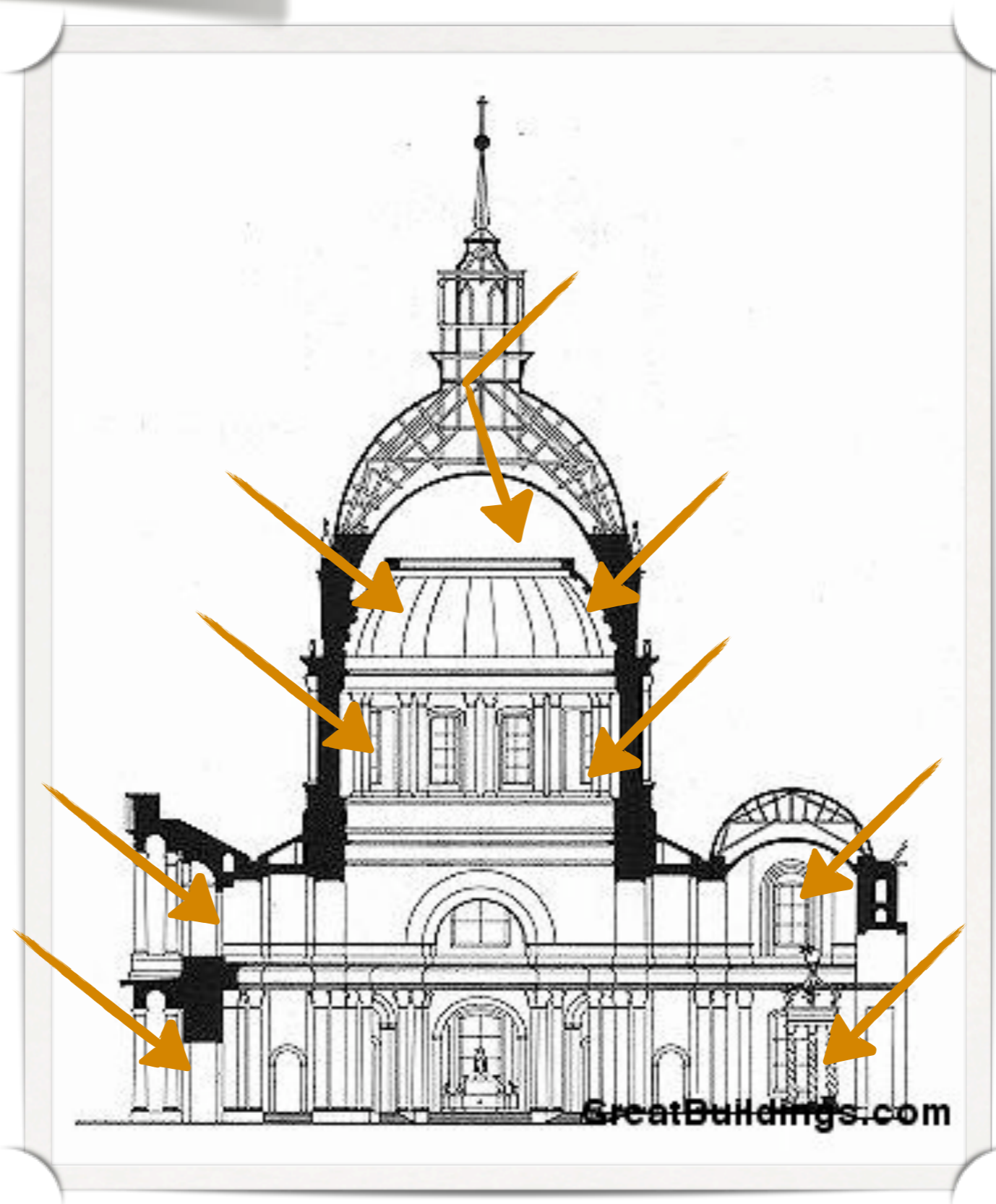


Imagem 19. Fachada

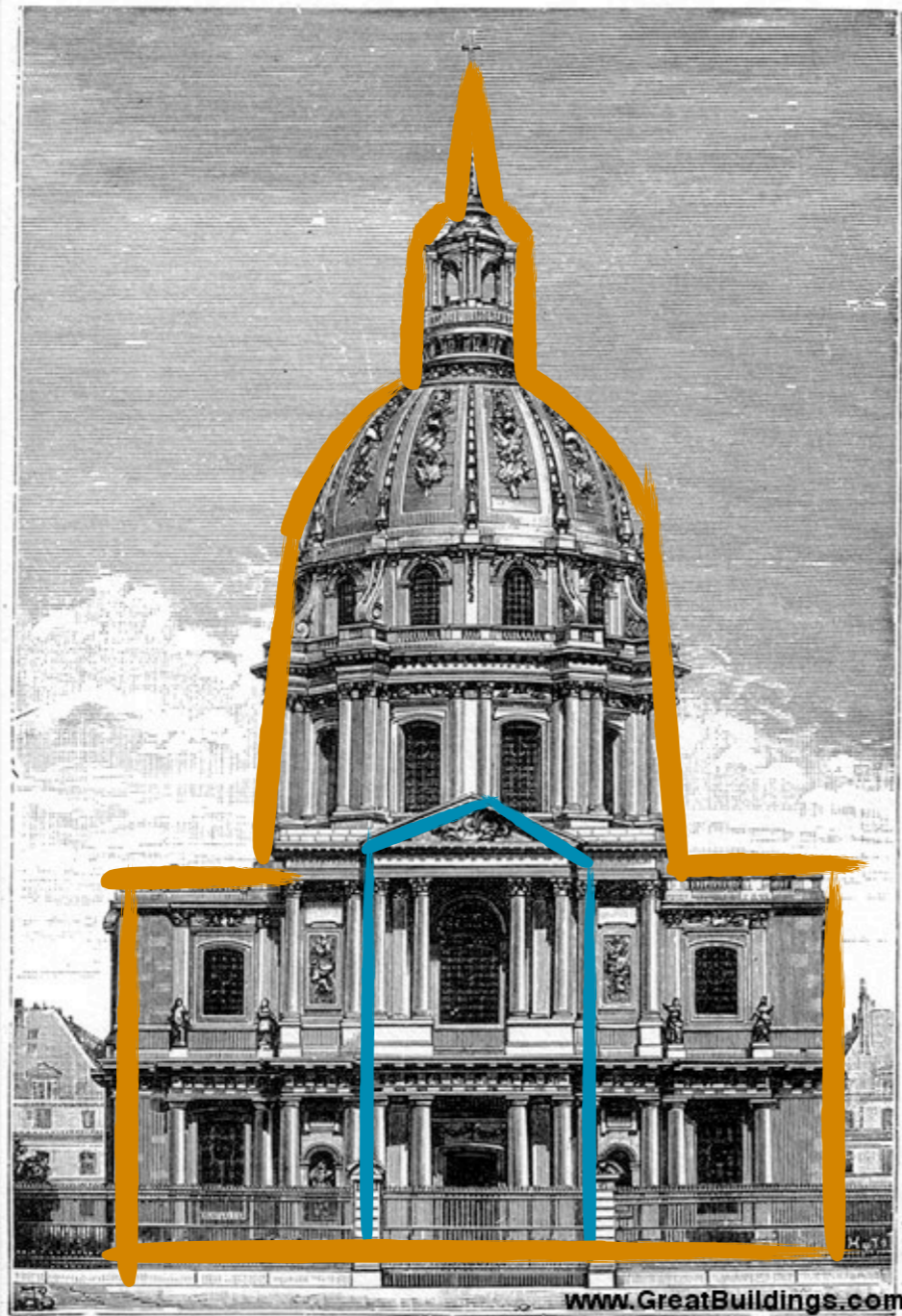
Estrutura



Iluminação natural



Massa

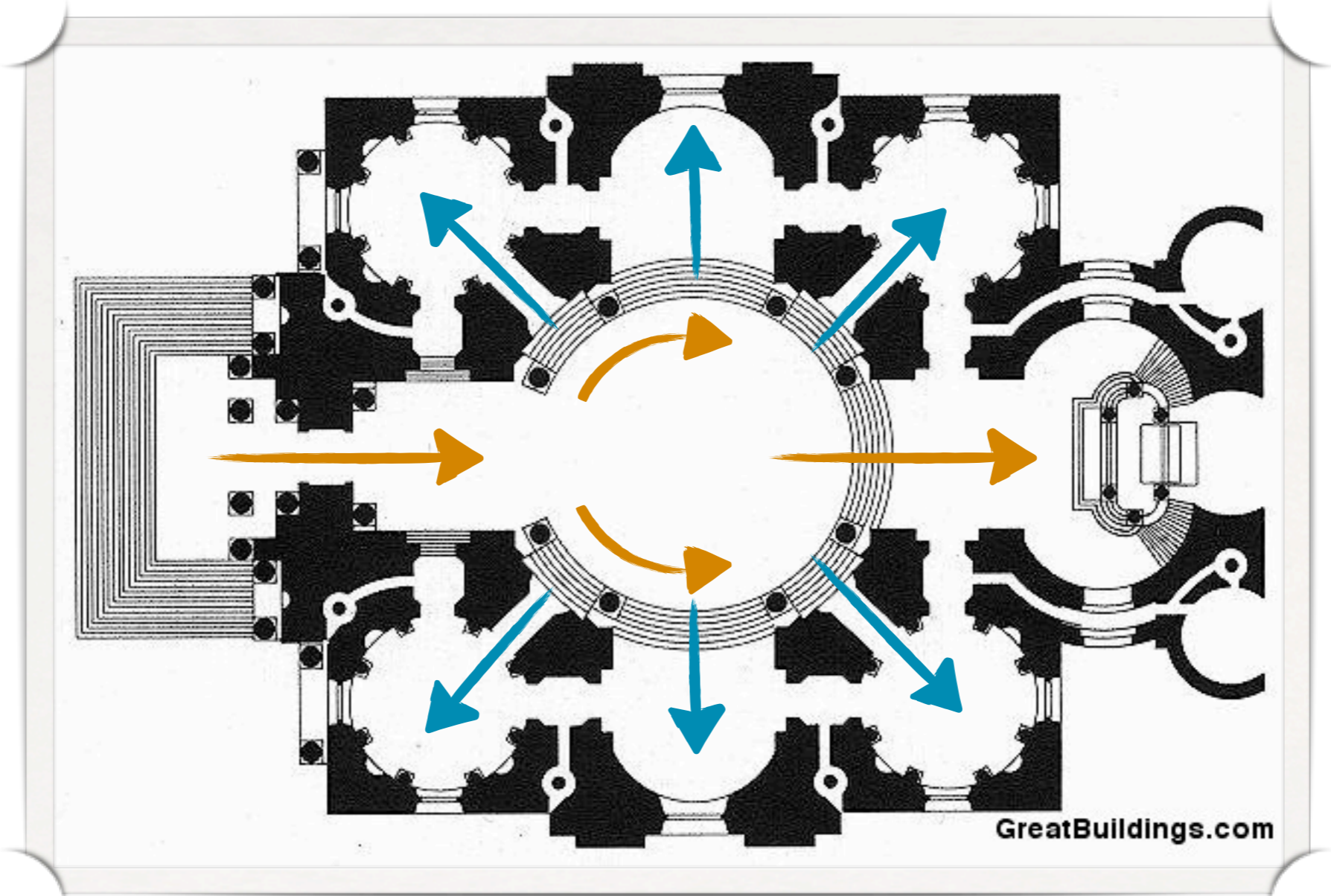


Principal

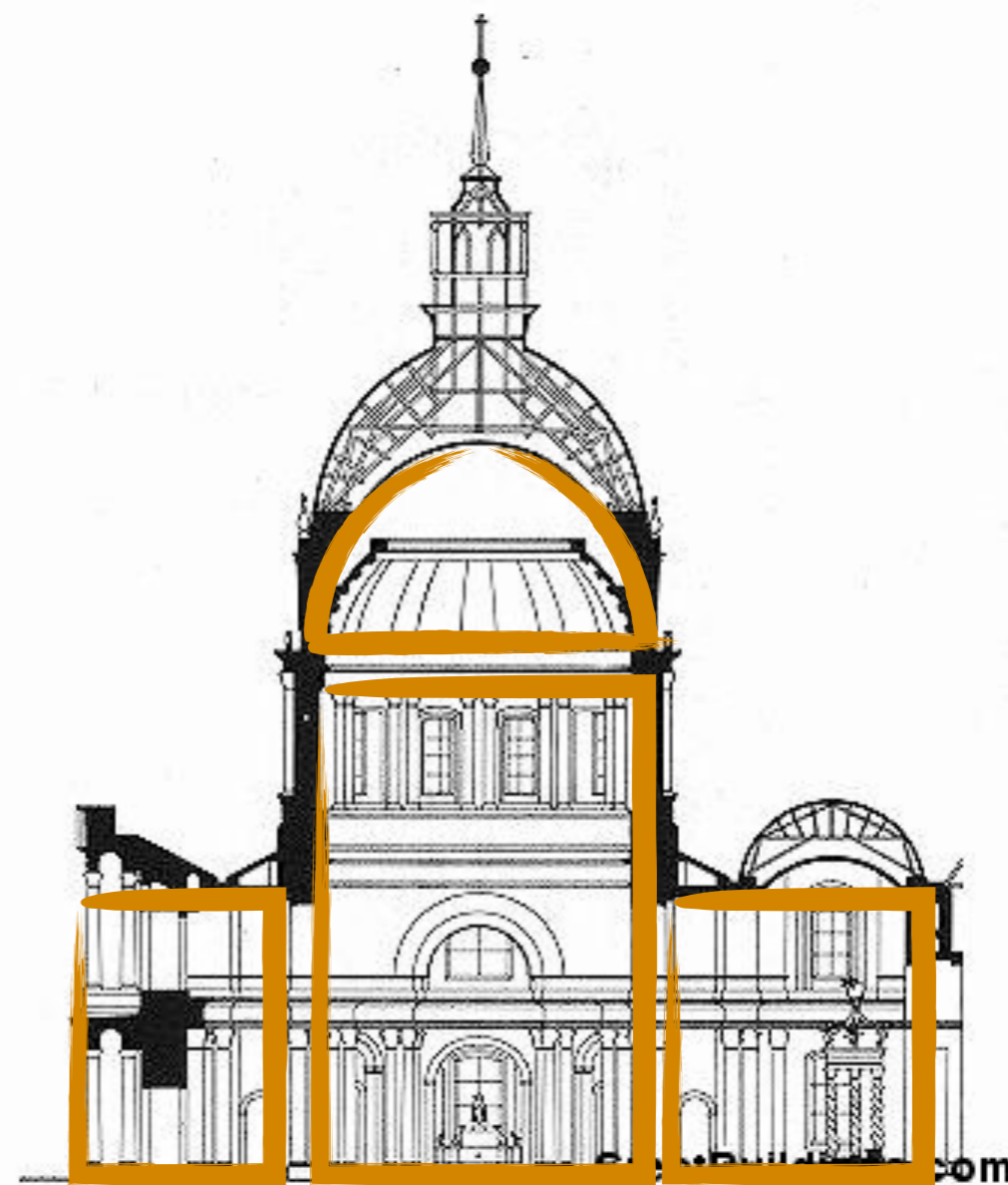
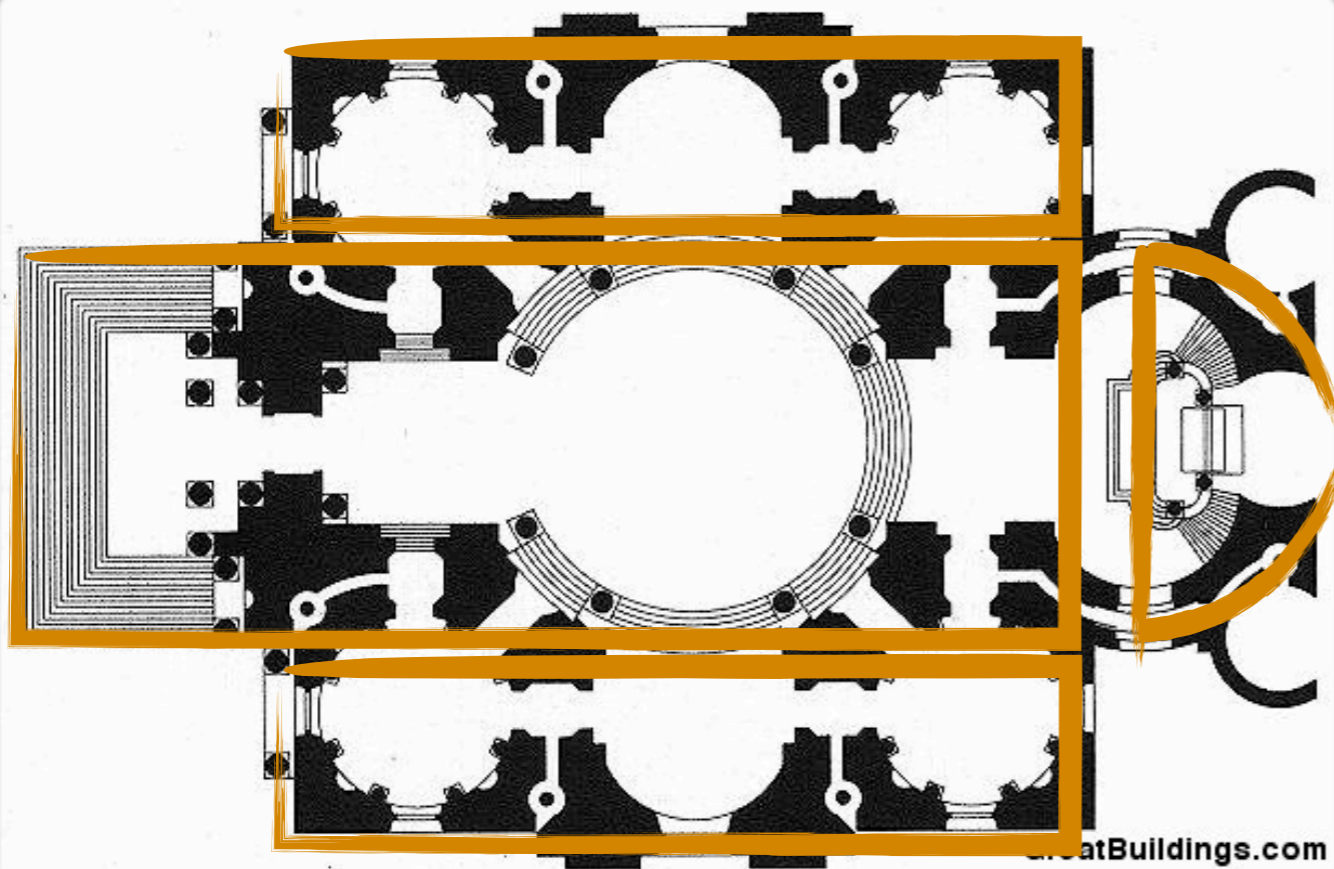


Secundária

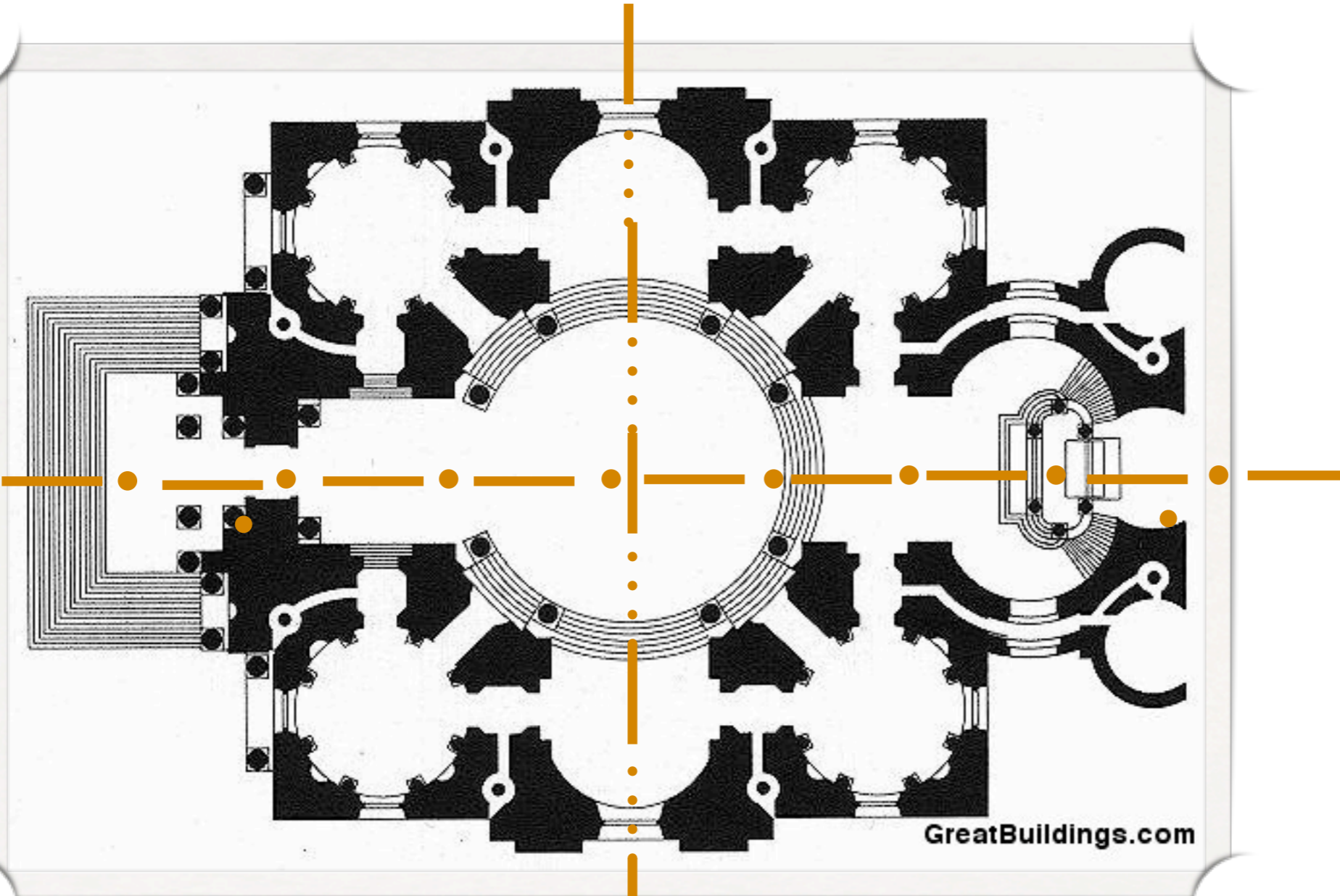
Circulação/ Espaço Uso



Planta/ Corte



Simetria/ Equilíbrio

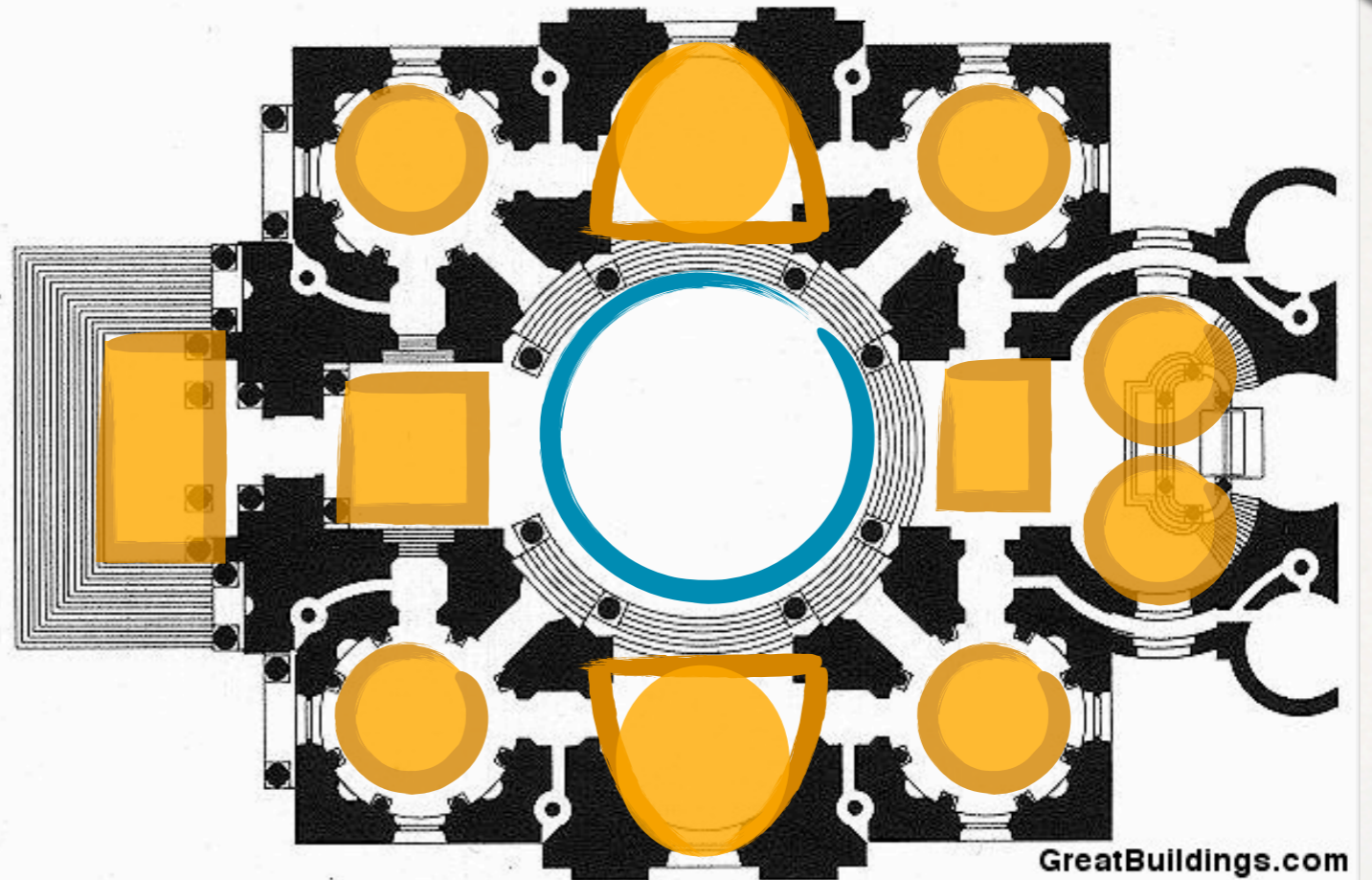


Simetria



Equilíbrio

Repetitivo/ Singular

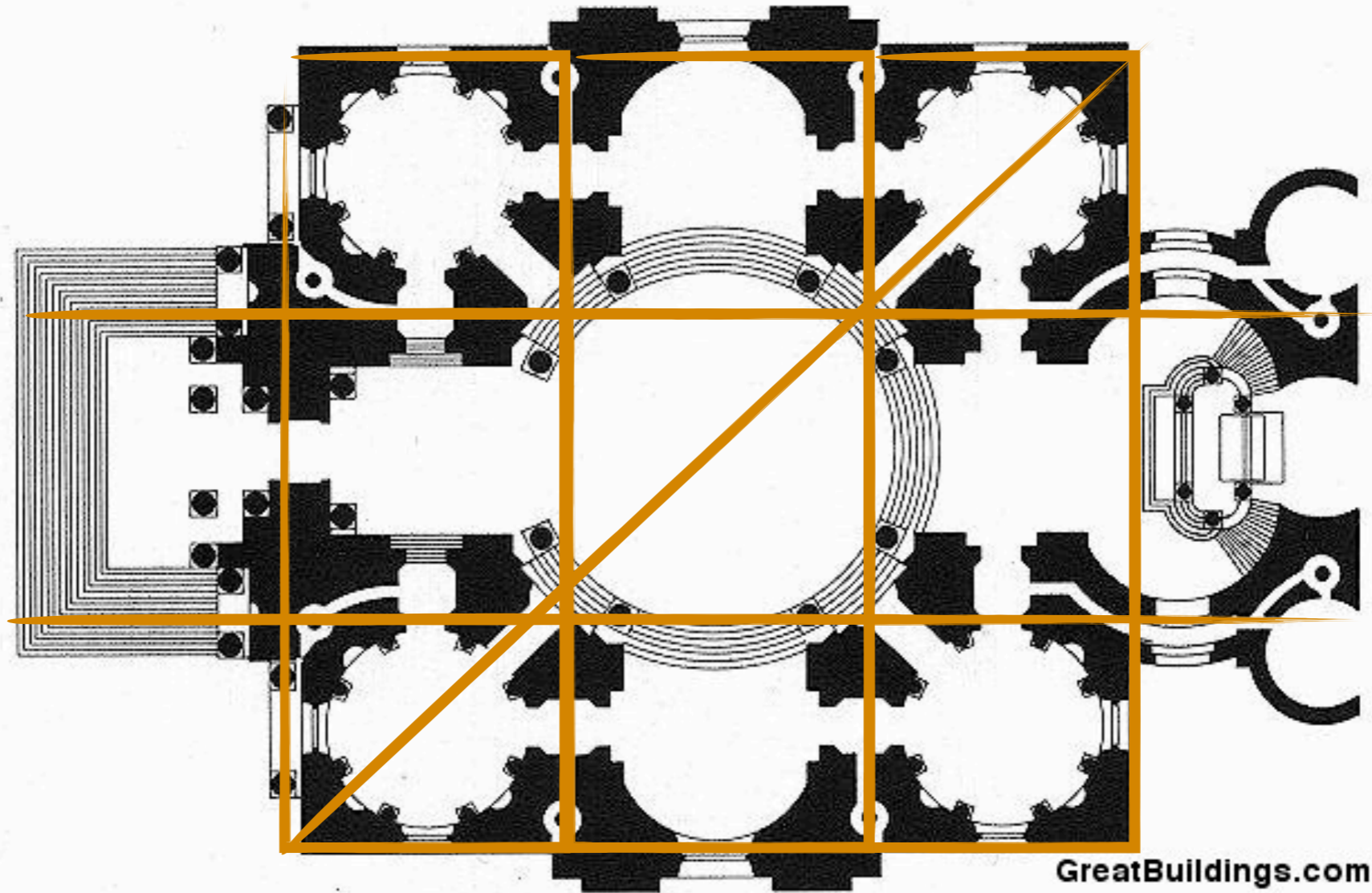


Repetitivo

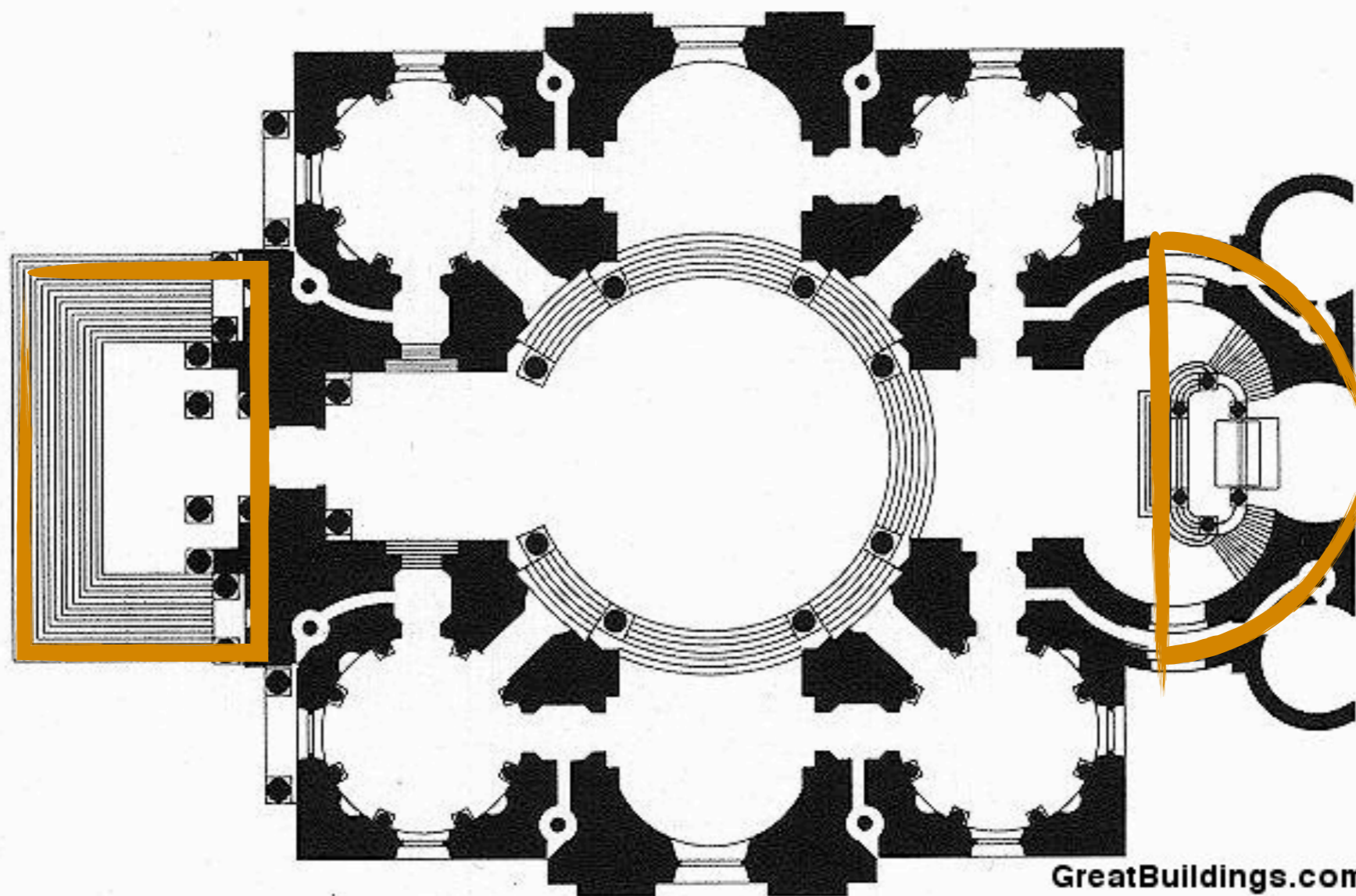


Singular

Geometria

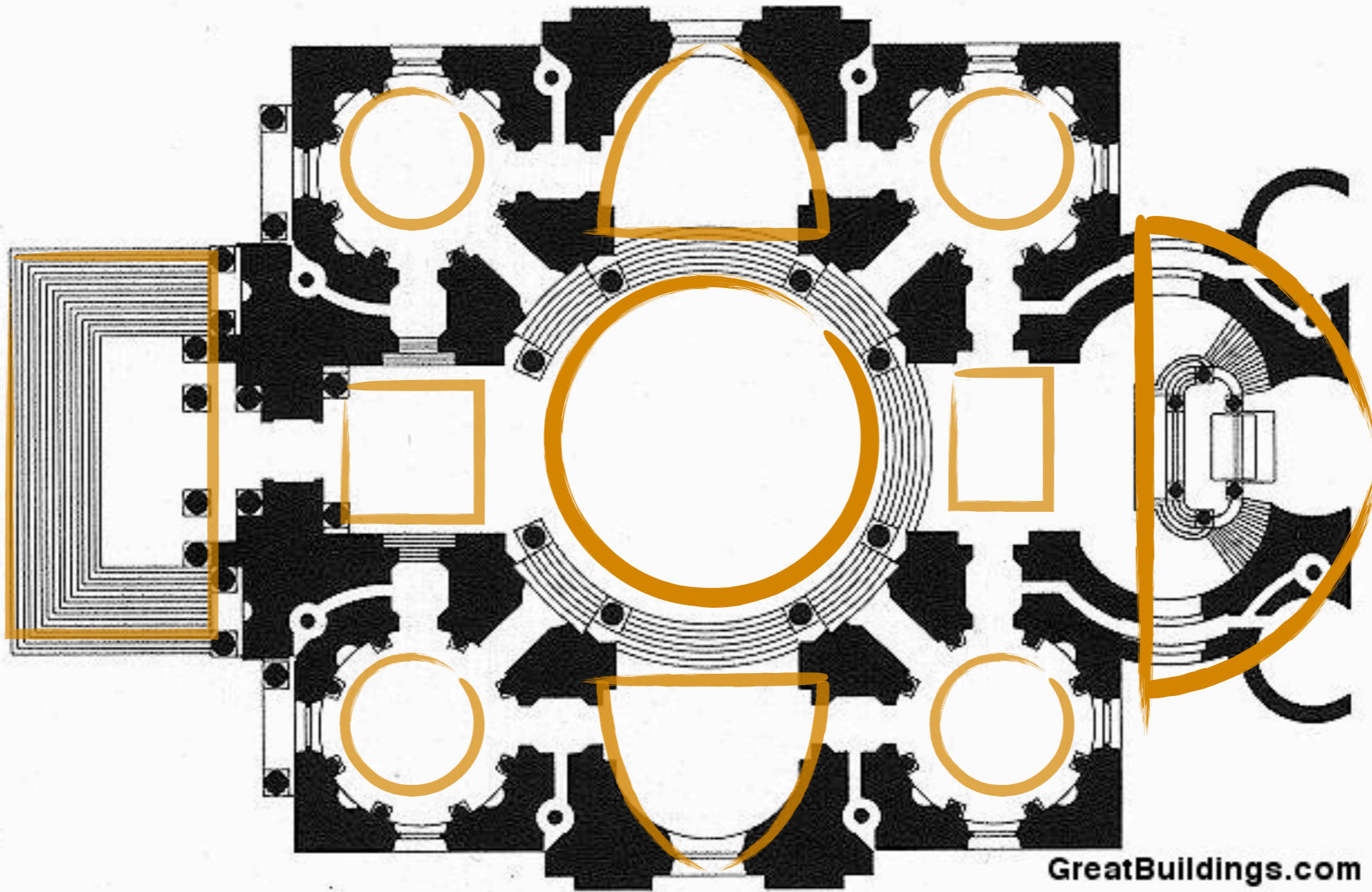




Adição e subtração



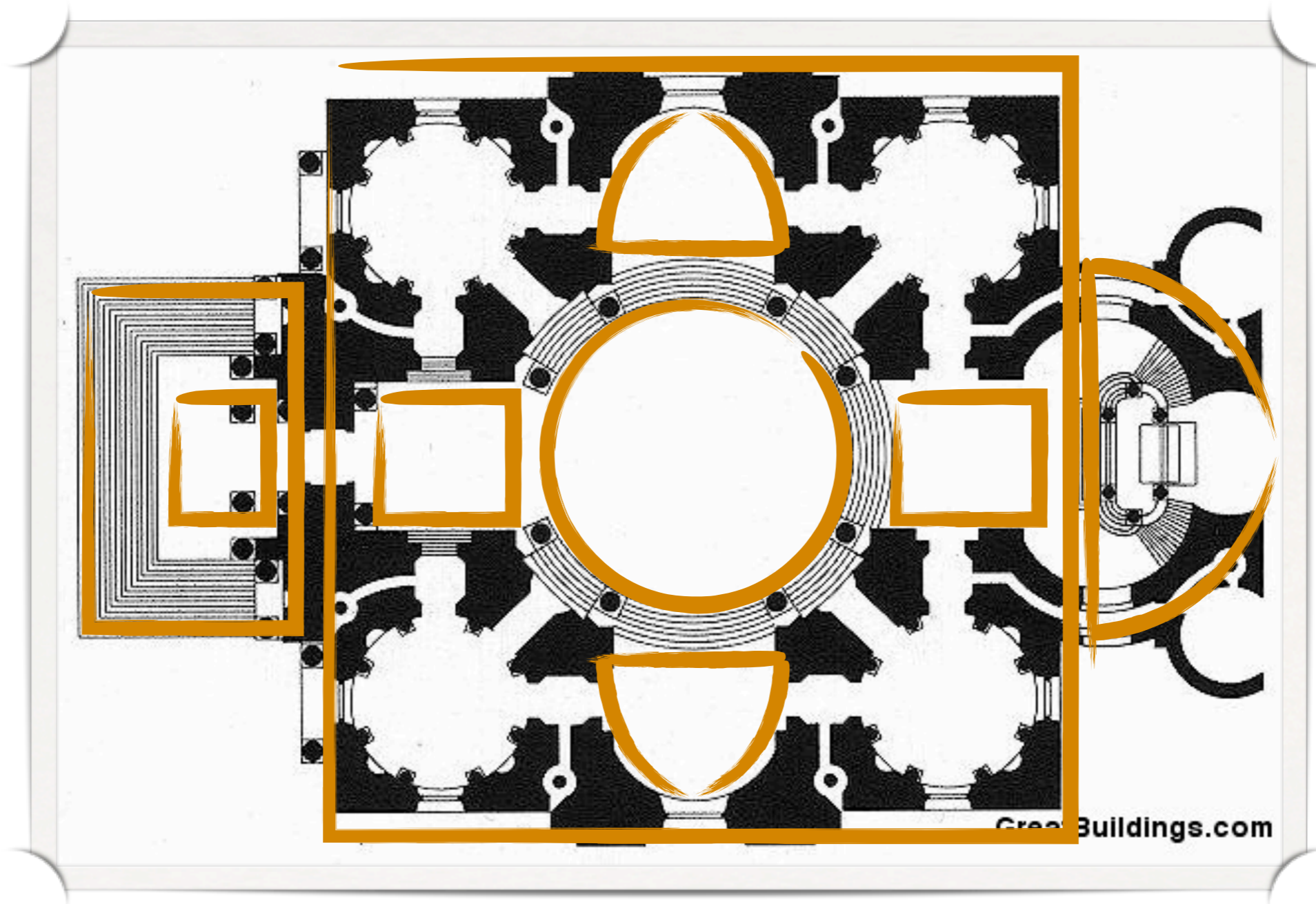
 Adição

Hierarquia

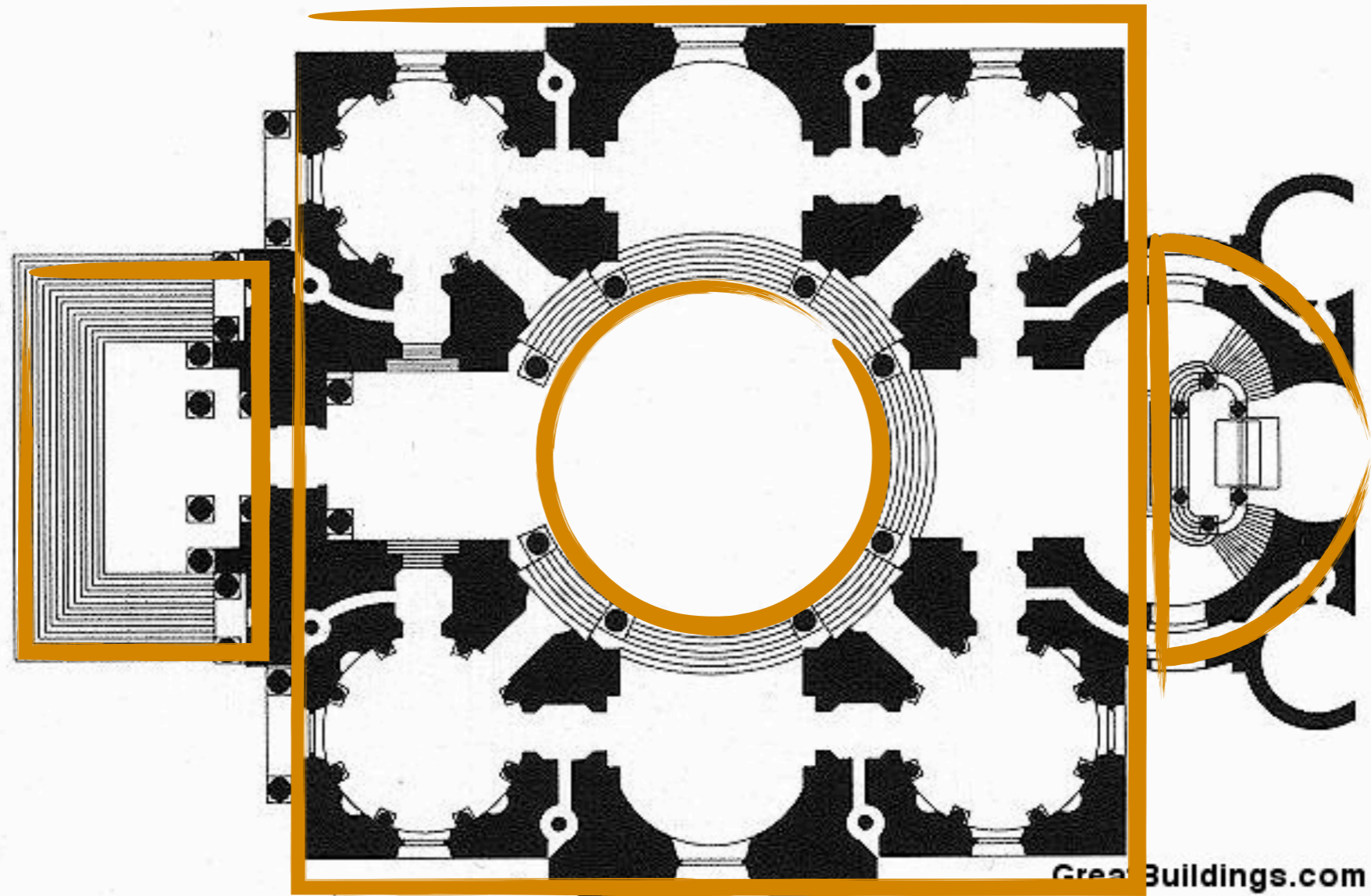


-  + dominante
-  - dominante

Unidade e conjunto



Partido



Referências

PAUSE, Michael & CLARK, Roger H. – Arquitectura: temas de composición. México. Gustavo Gili. 1987.

Disponível em <http://www.pegue.com/artes/arquitetura_barroca.html> Acesso em 11 de ago. 2011

Disponível em <<http://www.historiadaarte.com.br/barroco.html>> Acesso em 9 de ago. 2011

Disponível em <<http://www.invalides.org/pages/historique.html>> Acesso em 10 de ago. 2011

Imagem 1. Disponível em <http://www.pegue.com/artes/arquitetura_barroca.htm> Acesso em 12 de ago. 2011

Imagem 2. Disponível em <http://www.pegue.com/artes/arquitetura_barroca.htm> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 3. Disponível em <http://www.pegue.com/artes/arquitetura_barroca.htm> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 4 / 5 Disponível em <http://pt.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Versalhes> Acesso em 11 de ago. 2011

Imagem 6. Disponível em <http://pt.wikipedia.org/wiki/Castelo_de_Maisons-Laffitte> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 7. Disponível em <<http://www.flickr.com/photos/11464253@N05/1125680213/>> Acesso em 10 de ago. 2011

Imagem 8. Disponível em <<http://www.panoramio.com/photo/51013947>> Acesso em 11 de ago. 2011

Imagem 9. Disponível em <<http://www.invalides.org/pages/historique.html>> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 10. Disponível em <<http://www.greatbuildings.com>> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 11. Disponível em <http://www.earthinpictures.com/world/france/paris/les_invalides_1024x768.htm> Acesso em 12 de ago. 2011

Imagem 12. Disponível em <http://en.wikipedia.org/wiki/Les_Invalides> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 13 / 14 Disponível em <<http://www.invalides.org/pages/historique.html>> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 15. Disponível em <<http://olhares.uol.com.br/>> Acesso em 16 de ago. 2011

Imagem 16. Disponível em <<http://maps.google.com.br/>> Acesso em 10 de set. 2011

Imagem 17/18/19. Disponível em <<http://www.greatbuildings.com>> Acesso em 11 de ago. 2011