

A R Q U I T E T U R A

**TRAÇO B**

A R Q U I T E T U R A  
TRAÇO B



Mariana Guariglia | | Beatriz Perez Martins

A R Q U I T E T U R A

# TRAÇO B

(43) 3322 6460

Londrina-PR

**bem-estar**

**ética**

**detalhes**

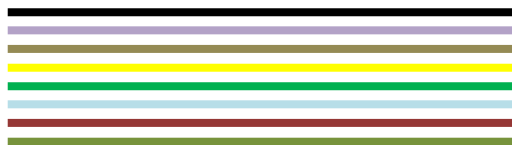
**personalização**

**sensibilidade**

**vivência**

**necessidades**

**atualidade**



LINK PARA A ENTREVISTA:  
<https://vimeo.com/90642483>

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B



Estar | Jantar



Estar | Jantar



Estar | Jantar



Suíte

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

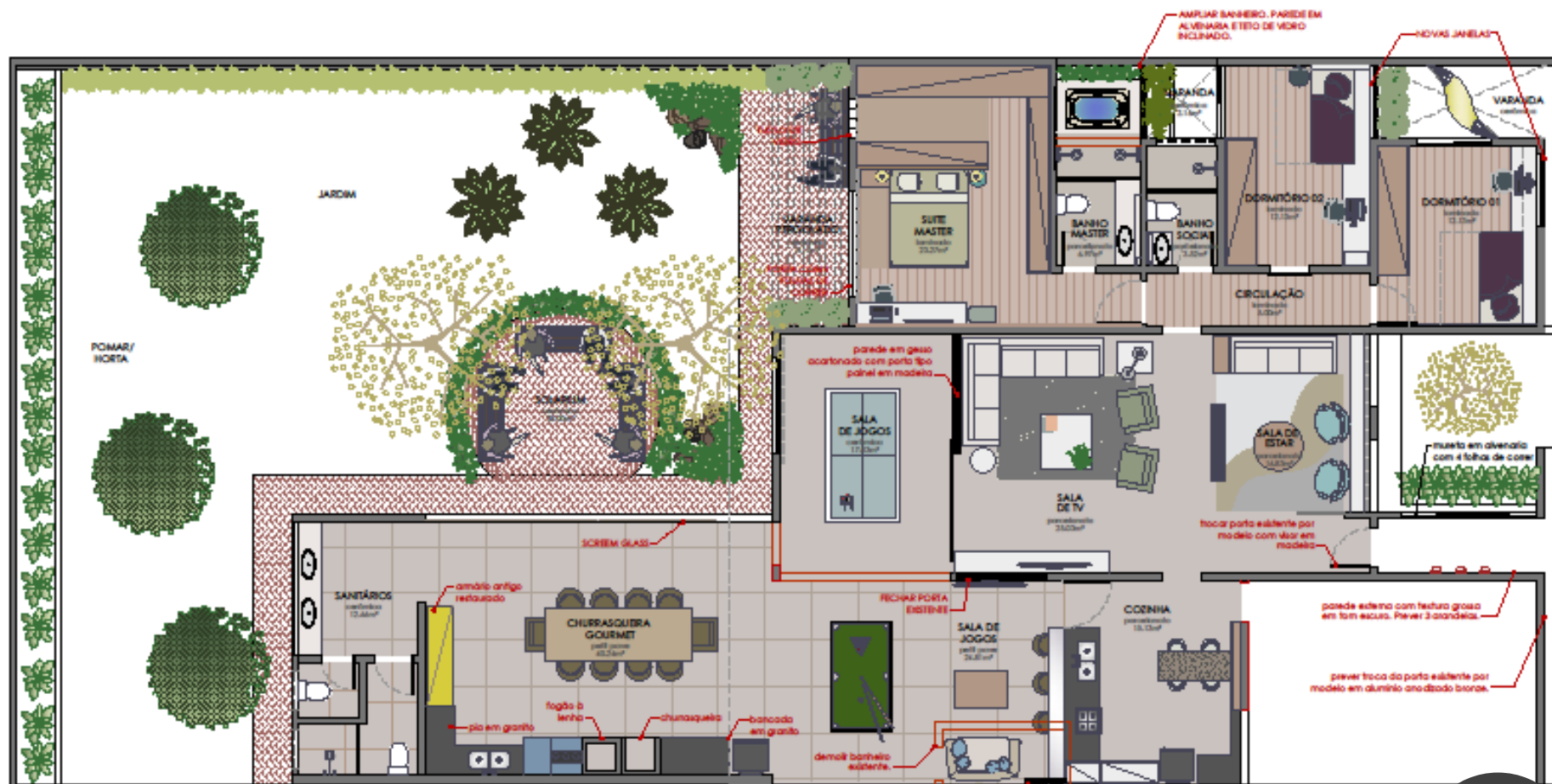
TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B



PLANTA BAIXA  
ESC. 1/25

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B



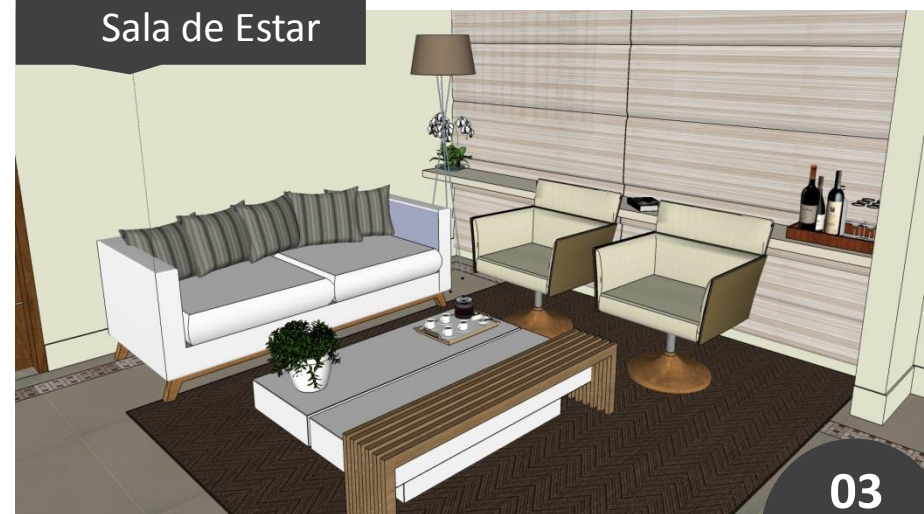
Dormitório



Churrasqueira



Sala de TV



Sala de Estar



TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

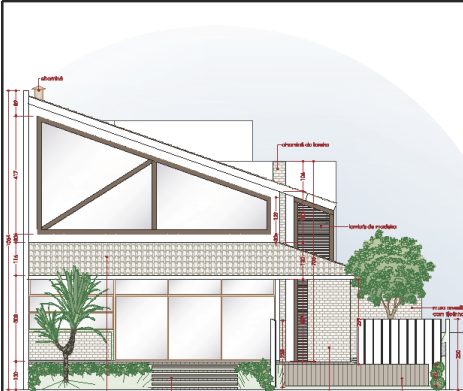
TRAÇO B

TRAÇO B

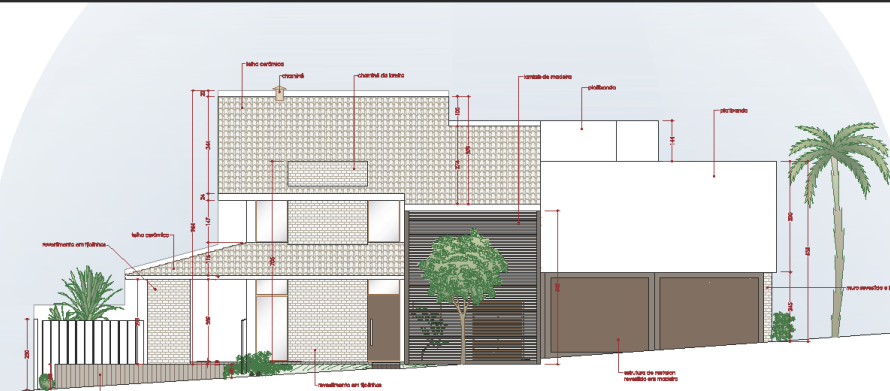
TRAÇO B

TRAÇO B

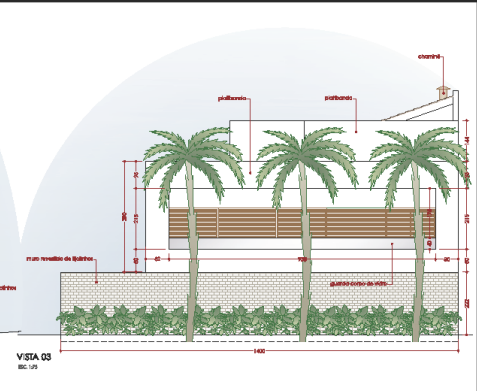
TRAÇO B



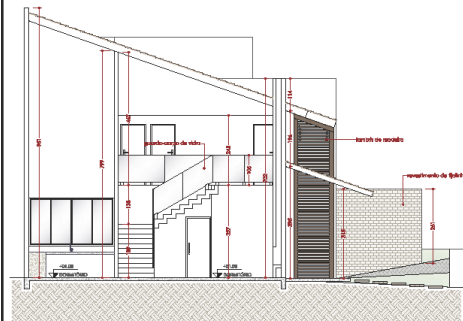
VISTA 01



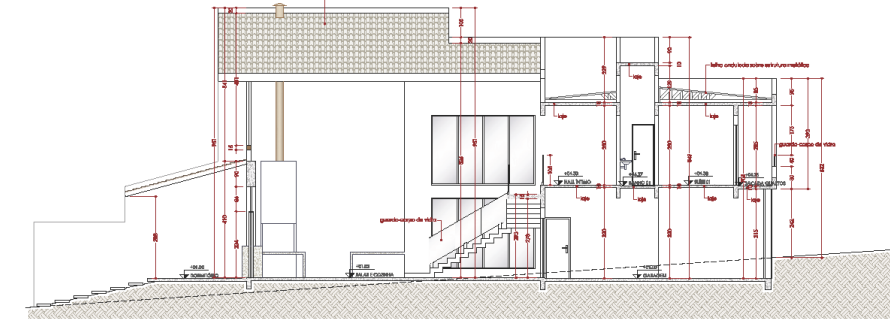
VISTA 02



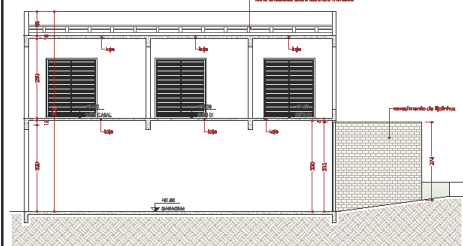
VISTA 03



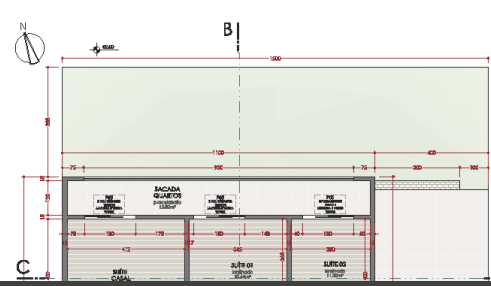
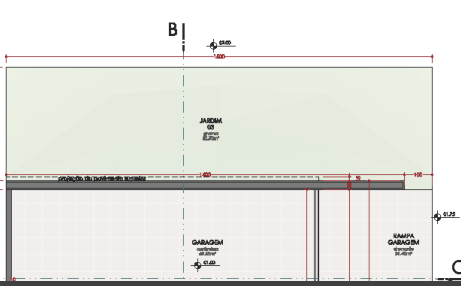
CORTE AA



CORTE BB



CORTE CC



**NOTAS**

- o tratamento das fachadas será detalhado e especificado no projeto executivo.
- a aprovação do projeto não implica no reconhecimento por parte do prefiatário do detalhe de propriedade do terreno, nem sobre a proficiência de sua responsabilidade sobre o mesmo.
- as dimensões finais das pilares, vigas e paredes, poderão sofrer alterações em função do cálculo estrutural do projeto executivo.
- os pisos e acabamento do térreo, poderão sofrer alterações em função do projeto paisagístico, porém mantendo a área mínima de taxa de permeabilidade.

**ATENÇÃO:**

EM CASO DE DÚVIDAS CONSULTAR A ARQUITETA ANTES DE EXECUTAR.

PARA ALTERAÇÕES NO PROJETO, ENTRAR EM CONTATO COM A ARQUITETA.

TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFIRMADAS IN LOCO.

MEDIDAS A CONFIRMAR NA OBRA; DIVERGÊNCIAS ENTRE COPIA E ESCALA PREVALECE COPIA;

DIVERGÊNCIAS ENTRE PERSPECTIVA E DETALHAMENTO PREVALECE DETALHAMENTO.

TODOS OS DIREITOS AUTORAIS SÃO RESERVADOS A AUTORA DO PROJETO, NÃO SENDO PERMITIDA QUALQUER ALTERAÇÃO SEM O CONSENTIMENTO POR ESCRITO DO RESPONSÁVEL.

TABELA DE ESQUADRIAS									
PORTAS									
CÓDIGO	LARGURA [m]	ALTURA [m]	ÁREA [m²]	PERÍODO	TIPO	FOLHAS	MATERIAL	QUANTIDADE	AMBIENTE
P01	1,16	2,20	2,54	---	PVOCANTE	1	MADREIRA	1	SALA
P02	0,70	2,10	1,47	---	ABRIL	1	MADREIRA	4	BANHEIRO, BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
P03	0,80	2,10	1,68	---	ABRIL	1	MADREIRA	2	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
P04	0,80	2,10	1,68	---	ABRIL	1	ALUMÍNIO	1	A. TERC.
P05	1,80	2,10	3,78	---	COBRE	2	MADREIRA	4	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
P06	0,60	2,10	1,26	---	ABRIL	1	ALUMÍNIO	1	SALA
P07	---	---	---	---	---	---	---	---	---

JANELAS									
CÓDIGO	LARGURA [m]	ALTURA [m]	ÁREA [m²]	PERÍODO	TIPO	FOLHAS	MATERIAL	QUANTIDADE	AMBIENTE
J01	1,16	2,20	2,54	---	FIXA	2	MADREIRA	1	SALA
J02	3,20	1,75	5,60	1,10	COBRE	4	MADREIRA	1	COZINHA
J03	1,00	0,60	0,60	1,80	MADREIRA	1	ALUMÍNIO	5	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
J04	1,40	1,00	1,40	1,10	COBRE	2	ALUMÍNIO	1	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
J05	0,80	0,60	0,48	1,50	MADREIRA	1	ALUMÍNIO	2	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
J06	1,16	1,75	2,03	4,30	FIXA	1	MADREIRA	2	SALA
J07	3,40	2,40	8,16	3,30	FIXA	4	MADREIRA	1	JANELA
J08	1,60	1,50	2,40	0,80	FIXA	1	MADREIRA	1	BARRIO DE ESTUDO, BARRIO DE ESTUDO
J09	---	---	---	---	---	---	---	---	---
J10	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PORTÕES									
CÓDIGO	LARGURA [m]	ALTURA [m]	ÁREA [m²]	PERÍODO	TIPO	FOLHAS	MATERIAL	QUANTIDADE	AMBIENTE
P01	7,70	0,15	1,155	---	MARTELADO	---	---	---	---



TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

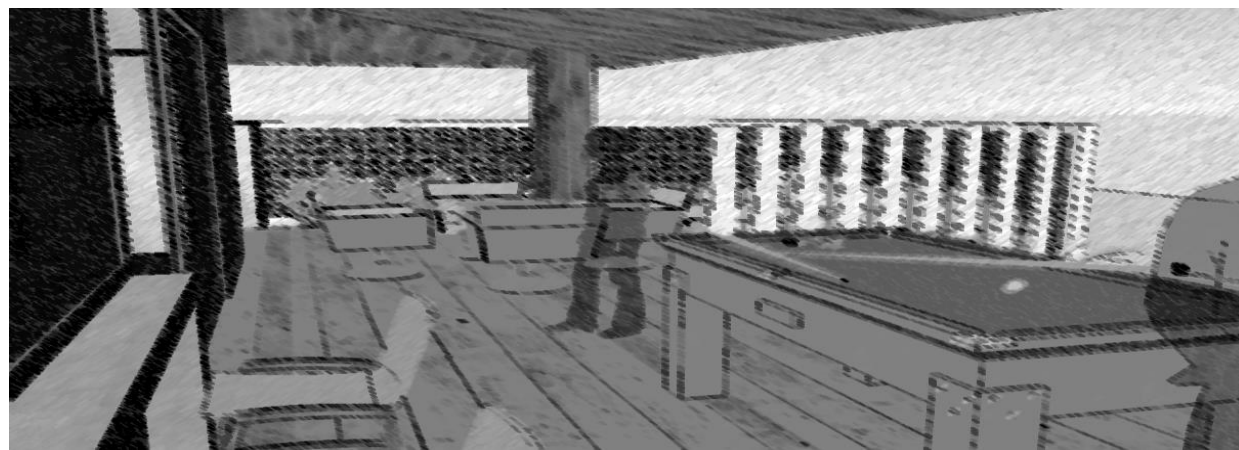
TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B



TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

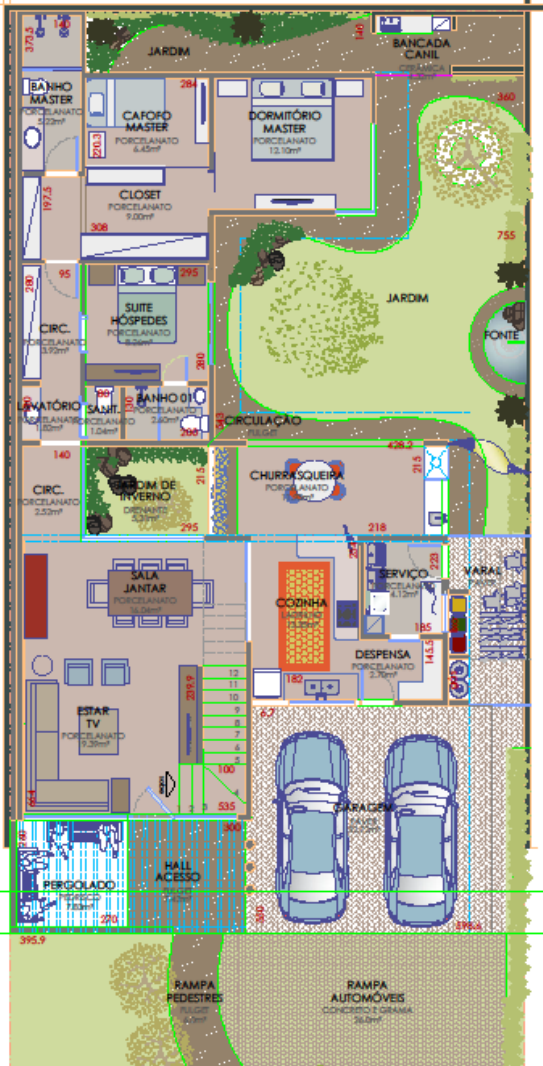
TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B



TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

TRAÇO B

MÉTODO DE RACIONALIDADE

PROGRAMA DE NECESSIDADES:

- CONVERSA COM CLIENTE
- QUESTIONÁRIO

LEVANTAMENTO DE DADOS:

- TERRENO + INSOLAÇÃO + DECLIVIDADE
- LEGISLAÇÃO + NORMAS

ANTEPROJETO

ESTUDO  
PRELIMINAR

IDEIA

- CROQUIS: LIBERDADE
- PLANTA → VOLUME
- ESPAÇOS INDEPENDENTES:  
VIVÊNCIA
- ESTÉTICA + TÉCNICA

EXECUTIVO  
PREFEITURA

DETALHAMENTOS

LINGUAGEM

- CARACTERÍSTICAS COMUNS
- REFERÊNCIAS: GOOGLE + REDES SOCIAIS + BLOGS  
+ LIVROS + REVISTAS
- REPRESENTAÇÃO EM 3D

OBRA

IDEIA, MÉTODO E LINGUAGEM

08

08

Entrevista apresentada para a disciplina  
Ideia, Método e Linguagem – 2013

Docente: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sonia Afonso

Entrevista: Natalia Nakadomari Bula

