

Projeto como Pesquisa Contemporânea em Arquitetura - Contexto e Tecnologia

Prof. Dr. Gian Carlo Gasperini

Síntese do texto : **Uma Reflexão a Respeito da
Arquitetura** - parágrafos 42 a 53

Disciplina: Idéia, Método e Linguagem

Professora: Sônia Afonso

Aluna: Katia Vêras

Curso de Mestrado - Pós-ARQ - Programa de Pós
Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Universidade Federal de Santa Catarina

Capítulo III - Idéia, Método e Linguagem

Síntese do texto - parágrafos 42 a 53

Projeto Utópico

(desafiador, questionador, busca a transformação, ruptura com o contexto)

Projeto Contextual

(valores permanentes, tradicionais, conhecidos e assimilados)

Papel da Arquitetura Hoje

Diretrizes de Projeto  Saber Perguntar ?

Papel da Arquitetura  Projetos voltados para o contexto da cidade, projetos urbanos por excelência, respondendo a questões contemporâneas

Método

Necessidade de Sistematização dos Processos de
Projetação (evolução da ciência e tecnologia,
complexidade dos problemas a serem resolvidos)

Complexidade



Exige Planejamento

Fazer Projeto do Projeto

Método



Linear

Tomada de Decisão

(Solução)



Subjetiva

Projeto tem Caráter Único



“A escolha da solução é sempre uma opção crítica consciente que caracteriza a obra do arquiteto”

Gasperini

Chave do “ bom projeto”



Boa avaliação, sensibilidade na tomada de decisão em propor soluções adequadas a cada problema

Processo de construção constante

Bibliografia

GASPERINI, Gian Carlo - Contexto e Tecnologia. O projeto como Pesquisa Contemporânea em Arquitetura. São Paulo. FAUUSP.1988.