

DÉIA

LINGUAGEM

MÉTOD

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

**"A Imaginação é mais Importante
que o Conhecimento"
(Albert Einstein).**

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

Nome: Yuri Vasconcelos Silva

Cidade natal: Curitiba

Formação: Curso de Desenho Industrial no CEFET-PR (incompleto);

Graduado pela UFPR, Arquitetura e Urbanismo.

Trabalha atualmente no Willer Arquitetos Associados, Curitiba Pr

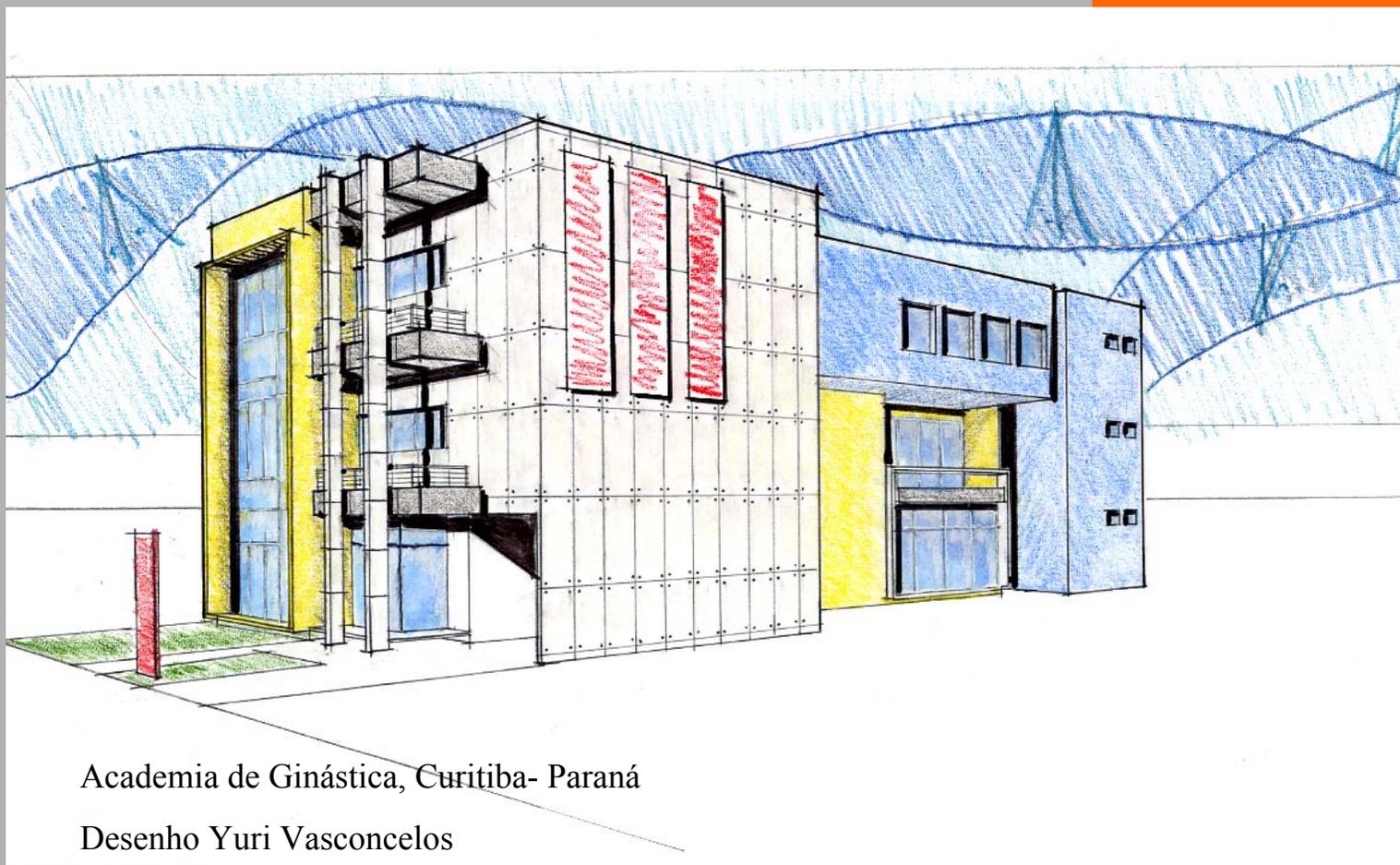
ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"

Livros, textos, modelos e mais uma pilha de regras dificilmente conseguirão passar para qualquer arquiteto um plano infalível, do tipo ³passo a passo², para que um edifício se concretize através de uma seqüência fluida e ininterrupta, desde as primeiras idéias, passando pela criação e apresentação de soluções técnicas, até o objetivo final, com a construção e o uso do edifício projetado. A metodologia, que há muito tempo perseguimos como uma maneira de atingir um objetivo da melhor maneira possível, ainda continua esbarrando no indivíduo. Métodos são criados por idealizações de um sistema eficiente na produção de alguma coisa ou idéia. São frutos de um desejo coletivo. Mas quando o indivíduo utiliza-se de tal ferramenta, terá problemas. Há muito mais na cabeça de uma pessoa, e quase sempre o método não prevê tais contratempos.

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"



Academia de Ginástica, Curitiba- Paraná

Desenho Yuri Vasconcelos

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"

Cada vez que um novo projeto cai em minhas mãos, uma onda de desespero e desafio saudáveis me percorrem a espinha. Qual caminho deverei tomar? Os desejos e anseios do cliente, e do próprio projeto desejando ³ser² algo bom e decente, como se ele próprio tivesse vida, estão imersos num vazio completo. Posso seguir as cartilhas da metodologia de trabalho, e de fato elas me auxiliam bastante. Mas são apenas linhas tênues a serem seguidas. O desafio maior está no início. Se eu pegar uma estrada errada desde seu princípio, terei que voltar um caminho muito maior para corrigir o percurso. No princípio de tudo está a Idéia. Ela está intimamente ligada à minha história de vida, às minhas escolhas. Cada traço ou volume que proponho está carregado de escolhas que faço na hora que as desenho. E isto está ligado na minha história até aquele momento. Fatos que me agradaram e trouxeram sensações boas no passado podem aparecer constantemente representados em meus desenhos, porque tal forma simplesmente me agrada, muitas vezes de maneira inconsciente. Assim como, se pretendo causar impacto, farei também uma escolha que se baliza em experiências de vida, igualmente impactantes. Não sei como minha mente processa tais informações e forma com isso a Idéia que vislumbro inicialmente. E também não gostaria de saber, pois acho fantástico quando as coisas surgem deste ³nada² aparente. Agrada-me a idéia de que coisas surjam do zero. Importante frisar que não me refiro apenas ao desenho em si, as formas finais que irão compor o edifício.

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"



Academia de Ginástica, Curitiba- Paraná

Desenho Yuri Vasconcelos

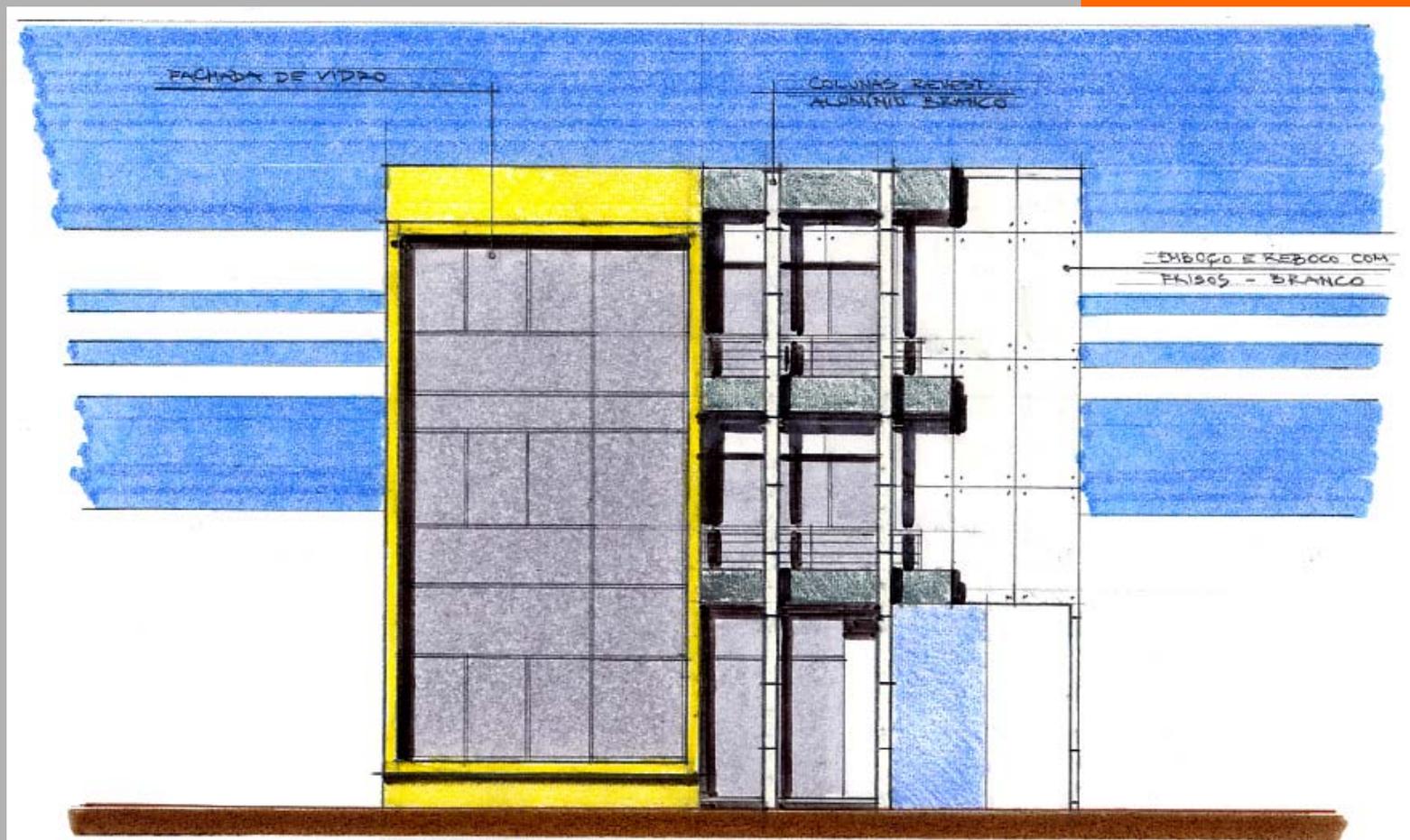
ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"

A Idéia essencial está no conceito, na intenção final do edifício. O método esta muito ligado à racionalização e filtragem, através de instrumentos quase matemáticos, para compatibilizar as idéias mais emotivas com a realidade. Sem isto, não creio que conseguiria adequar meu produto final, a obra arquitetônica, em algo exeqüível. Através do método, consigo ate mesmo medir quais Idéias são e não são validas, pois em arquitetura, o que não pode ser executado, não tem muito valor. A não ser que, alem de arquiteto, o indivíduo seja um artista plástico. Pois este tem a liberdade para permanecer apenas no campo da Idéia, se assim desejar. Através do método usarei com mais freqüência os instrumentos que foram desenvolvidos por um grupo, utilizando regras, normas e leis. Quando penso numa casa, idéias me vêm a cabeça. Esboços são feitos. Mas serão a Legislação de Uso de Solo, o ³Modulo² de Le Corbusier, as dimensões mínimas para o Sistema Estrutural, a disponibilidade de materiais existentes, enfim, uma serie de fatores limitantes e que delimitam os extremos do processo de criação. Minhas idéias tem seus limites. Estes limites são encontrados quando utilizo a Metodologia.

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"



Academia de Ginástica, Curitiba- Paraná

Desenho Yuri Vasconcelos

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

"O que são Idéia, Método e Linguagem em meu processo projetual?"

A linguagem está diretamente ligada ao passo inicial. Da mesma maneira que as Idéias surgem de experiências pessoais, daquilo que eu aprecio e abomino, é normal que exista uma constante naquilo que acredito ser o correto. A este elemento constante, que se repetirá por toda a minha vida, daria o nome de linguagem. Mesmo que dois projetos tenham origem programática divergente, e sejam feitos dentro de uma grande distância temporal, ainda assim poderei identificar os mesmos traços em dois projetos tão diferentes. Porque a pessoa que imaginou e construiu aquilo é uma só. Ela continua com as mesmas referências de vida. E seus projetos também. Uma linguagem para cada experiência de vida. Acho que, aos trancos e barrancos, consigo iniciar, desenvolver e finalmente executar um projeto arquitetônico. Desta maneira.

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA

Pós-graduação UFSC

Disciplina Idéia, Método e Linguagem.

Professora Doutora Sônia Afonso

Entrevista com o arquiteto Yuri Vasconcelos Silva.

Mestrando Murad Jorge Mussi Vaz, maio 2004.

ARQUITETO YURI VASCONCELOS SILVA