

O PROJETO COMO PRÁTICA CRÍTICA:

COMO REPENSAR O POSSÍVEL

E O PRESENTE.

Zeuler R. M. Lima

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

- 1. Introdução – Objetivos e Resumo**
- 2. O Título**
- 3. O Moderno e O Pós-Moderno**
- 4. O Papel do Arquiteto**
- 5. As Filosofias**
- 6. As Alternativas**
- 7. Discussão**

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

O PROJETO COMO PRÁTICA CRÍTICA:

**COMO REPENSAR O POSSÍVEL E O
PRESENTE.**

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

O PROJETO COMO PRÁTICA CRÍTICA: COMO REPENSAR O POSSÍVEL E O PRESENTE.

Zeuler R. M. Lima

“comédia da cultura moderna”

Baudrillard

Verdade ou radicalidade na arquitetura

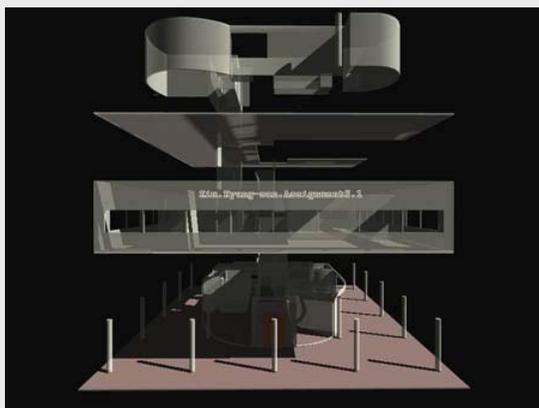
“cenários de um ambiente de onde a ação e os atores sumiram, e onde só deambulam figurantes”

Dollé,

Longe do Lugar, fora do tempo

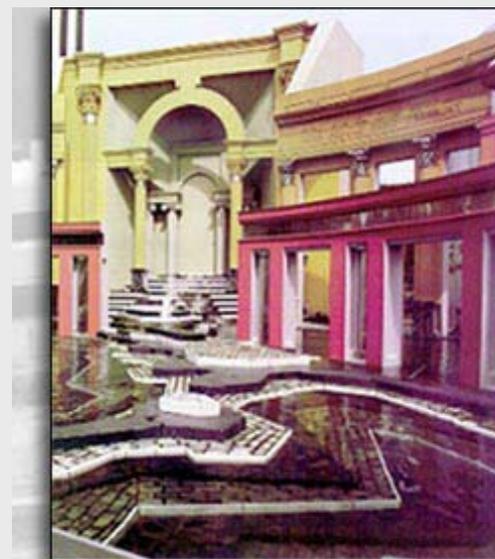
Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge



Transformações culturais, econômicas e sociais do mundo contemporâneo: dificuldade de enfrentar seu propósito ético, social e histórico face 'a estetização do mundo vivido.

Esvaziamento do esforço crítico: dimensão história e condição de habitabilidade.



Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

“ Do pastiche ao simulacro, do historicismo aos mal-entendidos desconstrutivistas, a realidade da estética perdeu seu referencial fixo e a produção do espaço social conflitua com a ficcionalização discursiva e textual do fazer da arquitetura e da cidade.” pg 94



- Cultura do consumo: escala transnacional
- Arquitetura: produção de imagens e entretenimento
- Critérios estéticos x compromisso do ético
- Novo mecenato

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

- Valores Morfológico
- Valores Dialógicos

Ambiente natural e
construído

Além do espaço construído e do
espaço cenográfico: espacialidade
como experiência vivida.

Tradução do mundo social, cultural e
a construção de objetos em si.

Olhar crítico e revisão constante

Projeção: não é causa nem consequência da vida cotidiana, mas existe
paralela a esta.

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge



“...e repensar a arquitetura não só como projeção de um futuro ausente, mas também das possibilidades oferecidas pelo presente.”

Lima (2002, p.101)

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

As Filosofias (a essência)

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

A Natureza Do Espaço – Paisagem Cultural

“... a ansiedade da nossa era tem a ver fundamentalmente com o espaço, sem dúvida muito mais que com o tempo”

Foucault (1986) Tradução de Richard Lamb

“... Os ‘seres humanos’ não ... experimentam o espaço da sociedade como se fosse um quadro, um espetáculo, ou um espelho. Talvez saibam que possuem um espaço e que estão dentro deste espaço...”

LeFebvre (1991) Tradução de Richard Lamb

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

Novas Técnicas de Análise (algumas)

“.... Não há nada além do texto...”

Derrida (1967) Tradução de Richard Lamb

“.... uma inter-relação dialética mais profunda...”

Jameson (2002, p.31)

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

Verdade ou Radicalidade...?



EdenCentre, Cornwália, Inglaterra, Nicholas Grimshaw, 1996

“... existe arquitetura além da verdade, além da própria verdade, em um tipo de radicalidade que desafie o espaço - ao invés de controlá-lo – que desafie a sociedade na sua obediência as convenções e instituições, que desafie a mera criação de arquitetura e o arquiteto criativo com sua ilusão de controle...”

Baudrillard (Truth or Radicality in Architecture)
Tradução de Richard Lamb

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb **Murad Jorge**

Capitalismo Tardio

“... nova arquitetura pós-moderna apoiado no patrocínio de empresas multinacionais...”

Jameson (2002, p.30)



SwissRe Building, Londres, Foster Associates, 2004

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb **Murad Jorge**

As Alternativas (para começar)

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge



Portcullis House, Londres, Hopkins, 2001

“... recuperar nossa capacidade de agir e lutar, que está, hoje, neutralizada pela nossa confusão espacial e social...”

Jameson (2002, p.79)

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge



Tower Bridge, Londres, Jones, 1894

“... não inventamos ainda o edifício, o objeto arquitetônico que acabará com os demais, que acabará com o espaço mesmo ...”

Baudrillard (Truth or Radicality in Architecture) Tradução de Richard Lamb

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

“...Essa orientação ...
permite o desdobramento
do fenômeno espacial em
sua ambigüidade e
complexidade...”

Lima (2002 p.100)



Great Court, Muséu Britânico, Londres, Foster Associates, 2000

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

Referências Bibliográficas

BAUDRILLARD, Jean. **Verdade ou radicalidade na arquitetura**. Citado em Lima, 2002, p. 91.

BAUDRILLARD, Jean. **Truth or Radicality in Architecture**. Disponível em sítio <http://www.newarchitecture.net/na5baudrillard.html> acessado em 13 Março 2004.

“Does architecture exist beyond truth, beyond its own truth, in a sort of radicality that challenges space - rather than controls it - that challenges society in its obedience of its conventions and institutions, that challenges the very creation of architecture and the creative architect with his illusion of control”

“we have not yet invented the building, the architectural object that will put an end to all the rest, that will put an end to space itself”

DERRIDA, Jacques. **Of Grammatology** (1967). Citado em sítio <http://prelectur.stanford.edu/lecturers/derrida/rorty.html> acessado 13 Março 2004. *“There is nothing outside of the text”*

DOLLÉ, Jean-Paul. **Longe do Lugar, fora do tempo**. Citado em Lima, 2002, p.91.

FOUCAULT, Michel. **Of Other Spaces**. Disponível em

<http://foucault.info/documents/heteroTopia/foucault.heteroTopia.en.html> acessado em 13 Março 2004

“the anxiety of our era has to do fundamentally with space, no doubt a great deal more than with time”

JAMESON, Fredric. **Pós-modernismo, A lógica cultural do Capitalismo Tardio**, Editora Ática, Sao Paulo, 2002

LEFEVBRE, Henri. **The Production Of Space**. Blackwell Publishing, UK, 1991, p.294.

“ ‘Human beings’ do not ...relate to the space of society as they might to a picture, a show, or a mirror. They know that they have a space and that they are in this space...”

LIMA, Zeuler R. M. **O Projeto como Prática Crítica**. Revista Pós, No. 11, p. 90-101, Junho 2002, editora FAUUSP, São Paulo

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

Referências Imagens

EdenCentre, Cornwália, Inglaterra, Nicholas Grimshaw, 1996 disponível em

http://www.ArchitectureWeek.com/cgi-bin/supporting_architectureweek.cgi?dir=2001/0620&article=design_1-1.html&image=11446_image_2.jpg acessado 15-3-04

SwissRe Building, Londres, Foster Associates, 2004 disponível em

http://www.ArchitectureWeek.com/cgi-bin/supporting_architectureweek.cgi?dir=2001/0620&article=design_1-1.html&image=11446_image_2.jpg acessado 15-3-04

Portcullis House, Londres, Hopkins, 2001 disponível em

<http://www.galinsky.com/buildings/portcullishouse/> acessado 15-3-04

Tower Bridge, Londres, Jones, 1894 disponível em

http://www.GreatBuildings.com/cgi-bin/gbi.cgi/Tower_Bridge.html/cid_998644369_TwrBrdgLdn_04.gbi acessado 15-3-04

Great Court, Muséu Britânico, Londres, Foster Associates, 2000 disponível em

http://www.0111.com/lud/pages/architecture/archgallery/foster_britishmuseum/ acessado 15-3-04

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge