



Universidade Federal de Santa Catarina
Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo
Disciplina: ARQ 1011
Idéia, Método e Linguagem
Professora: **Sônia Afonso**
Acadêmica: **Sara Nunes de Souza**
Data: 15-05-2004

Entrevista:

Peter Widmer

Peter nasceu em 7 de junho de 1951 e mora em Solothurn, na Suíça. Estudou arquitetura na Escola politécnica de Zurich e fez pós-graduação em Desenvolvimento Urbano na Universidade Federal de Pernambuco.

Inaugurou seu escritório em julho de 1979 com mais dois sócios e cinco colaboradores. Realizam principalmente trabalhos de investigação e aperfeiçoamento. Concentram-se nos problemas que resultam da situação geral do meio ambiente que afetam os monumentos históricos. Dispõe de experiências particulares nas seguintes áreas: restauração de fachadas, trabalhos gerais de reabilitação interior, revestimento de madeira pintada, etc.

Participou de vários congressos, no México, Brasil, Chile, Estados Unidos, etc.

Bibliografia

Mortar Checklist - solución para la restauración sostenible de fachadas históricas - guía para arquitectos y conservadores: análisis y fabricación de morteros y revoques tradicionales para sustitución y para reparación - Solothurn, 2003

Perguntas

1. Partindo da definição de idéia onde esta é a representação mental de algo concreto ou abstrato, qual o seu processo para o surgimento da idéia inicial de concepção do projeto arquitetônico e qual o grau de importância que esta idéia tem dentro das suas decisões projetuais?

Bem, quando tenho uma tarefa a fazer relativa à arquitetura, surgem na minha mente tarefas semelhantes ou iguais já realizadas no passado. A humanidade sempre teve as mesmas demandas e desejos.

O mundo mudou muito... E mudará também no futuro! ... Mas os humanos mantêm suas demandas e desejos. Assim nós temos só algumas possibilidades hoje em dia com materiais modernos “contemporâneos” e técnicas que propiciem a resposta para uma tarefa específica.

E é claro que esta idéia básica de responder à pergunta permanecerá!... Entretanto a representação ou o “design” da resposta será modificado com o processo de desenvolvimento participativo do projeto arquitetônico.

2. Partindo de uma idéia inicial, o próximo passo seria a sua representação e transformação no projeto arquitetônico. Como você define o seu método de desenvolvimento do projeto arquitetônico e como ele se dá atualmente?

Estudando respostas existentes para a mesma pergunta em uma escala bastante grande (internacional).

Incluindo as particularidades de uma tarefa concreta (programa, condição urbana, condições legais, condições sociais, condições ambientais, etc.)... E tudo isso resultará em uma solução individual...!

3. Tomando como definição para linguagem a forma de expressão própria de um indivíduo ou grupo, como você descreveria a linguagem utilizada por você em seus projetos arquitetônicos?

Eu não uso uma linguagem!

Eu tento definir todo projeto do ponto zero!... Observe o trabalho de Herzog & de Meuron, Suíça. Por exemplo: Modern Tate, em Londres etc...

Pessoalmente eu os admiro muito pelo poder que possuem para rejeitar alguma identificação estilística! Eu tento fazer o mesmo desde que eu sou um arquiteto (25 anos de prática).



4. Na sua opinião, qual a importância de se pensar sobre o desenvolvimento do projeto arquitetônico e como isto pode auxiliar na formação de futuros arquitetos?

A disciplina dos arquitetos pensa no desenvolvimento do projeto!!!!... Como o dentista que tem que cuidar dos dentes, ou o cabeleireiro, que é um especialista em seu campo!... O conhecimento para organizar a execução de um projeto, ou o conhecimento necessário para fazer um cálculo, é só uma ferramenta para atingir o objetivo (inauguração de uma intervenção arquitetônica).

O arquiteto é generalista, tem que saber de tudo um pouco até que ele saiba nada sobre tudo! Esse é nosso destino!!!! A única coisa que importa é que nós nunca deveríamos nos esquecer da nossa real responsabilidade, e esse é o pensamento para o desenvolvimento de um projeto!!!!

Eu acredito, que a escola arquitetônica deveria transparecer este fato da nossa profissão durante a formação. Como estudantes nós temos a oportunidade de fazer escolhas: poderiam ser mais ligadas ao desenvolvimento de projetos, ou mais com a organização da execução ou a assuntos econômicos que acompanham o desenvolvimento de um projeto. ... Atualmente o mundo procura especialistas em todos os campos... Nós somos o contrário! (generalistas)... Nós deveríamos tentar manter a visão geral de coisas!!!!... .Pensando sobre o projeto!