

EXPERIÊNCIA PESSOAL

EXPERIÊNCIA PESSOAL

EXPERIÊNCIA PESSOAL



Américo Hara

Este trabalho é uma tentativa de sistematizar o processo de projeto. É importante ressaltar que apesar de uma seqüência linear dada à apresentação, o processo ocorre de maneira não linear.

Tipo de projeto?

Qual a intenção que o cliente que com o projeto?

Para quem (usuário específico) é o projeto?

Local?

Custo?

## Parque da Ciência

A necessidade de um espaço de integração do conhecimento das universidades das proximidades no que se refere a divulgação e popularização da produção científica entre os alunos de 1º, 2º e 3º graus

A cidade de Viçosa, possui uma localização privilegiada por estar próximo a Belo Horizonte, também de outras universidades (UFJF, UFLA, FUNREI) e de cidades de importantes no cenário do estado.

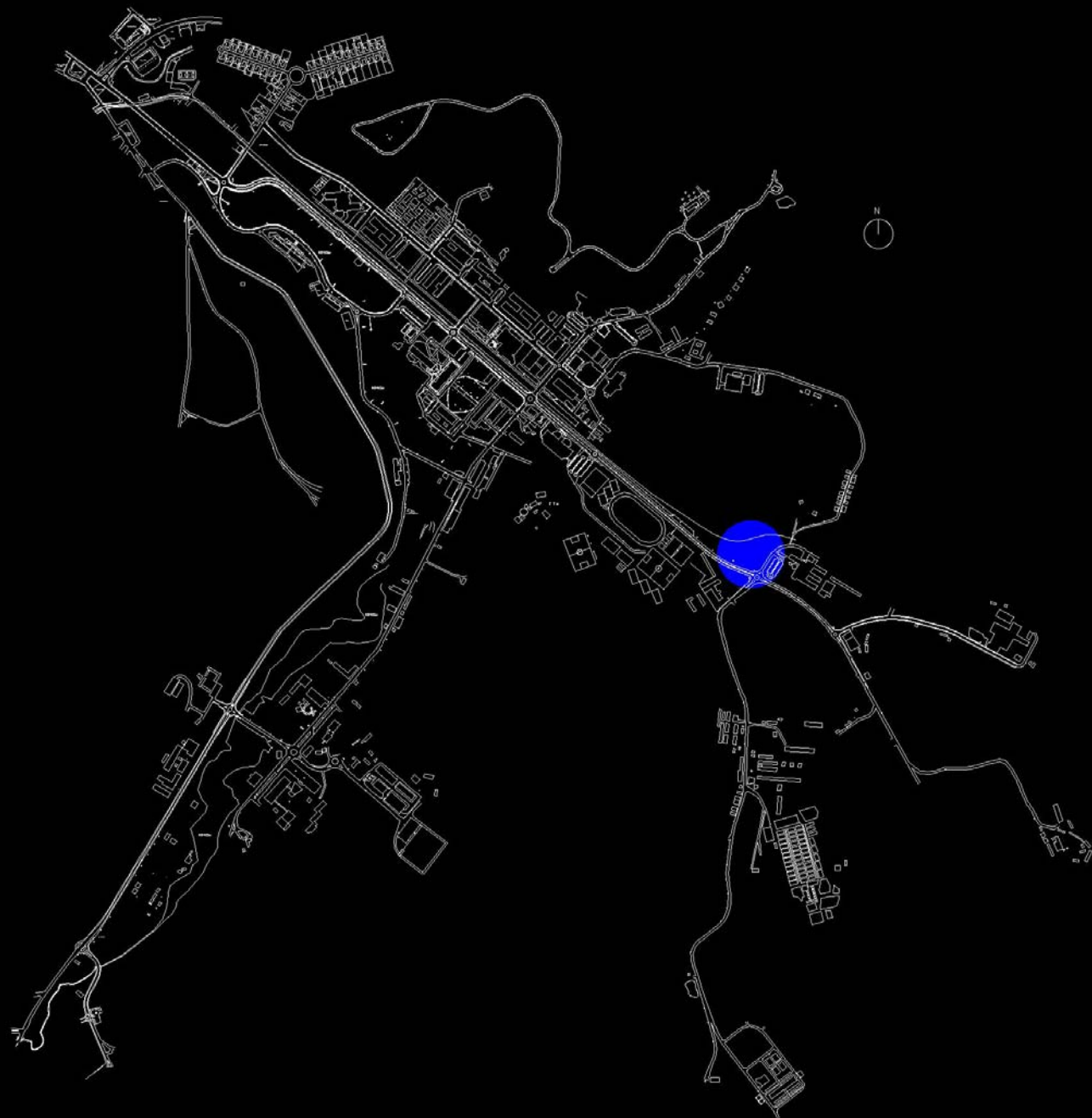


# Localização da cidade de Viçosa-MG



Vista parcial da Universidade Federal de Viçosa

Planta  
digitalizada  
da UFV.



Profeitura de Campus

Imagem primeira do  
objeto - idéia e conceito  
do projeto

Um edifício onde o sistema  
construtivo seja realçado e a  
tecnologia se mostre presente.

Considerações  
históricas sobre as  
edificações.

A evolução construtiva  
e estilos.



## Visita ao local

- Dados físicos: acessos, visadas, vegetação, insolação, ventos predominantes, entorno. (fotografias, croquis, anotações), problemas de qualquer natureza.

- Dados sensoriais: poesia do lugar, imagens mentais do entorno.

Legislação: plano diretor, índice de ocupação, gabarito, etc.



Estudo de casos e os  
vários desdobramentos.



Programa de necessidades



Processo de digestão  
das informações. o  
cérebro trabalha em  
estado latente

- Parque da ciência da USP,  
Caverna Virtual do USP.

- Parc La Villette: Museu da Ciência  
e da indústria.

Através dos estudo de casos e da  
discussão com o orientador que o  
programa de necessidade foi  
desenvolvido.

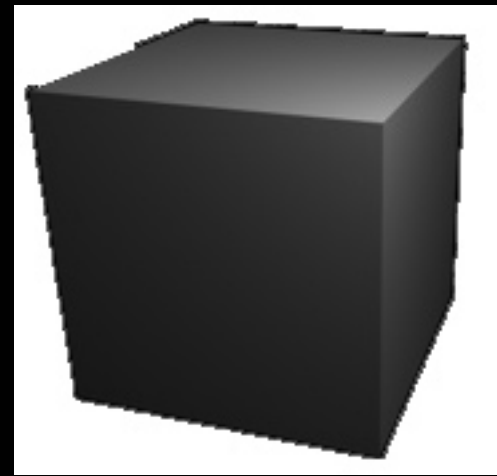
Atividades:

-Leitura sobre assuntos variados:  
economia, política, psicologia,  
filosofia, teoria da arquitetura, etc.

-Artes, filmes, cinema, música, teatro



Conceito é uma caixa onde dentro está um universo de conhecimento.



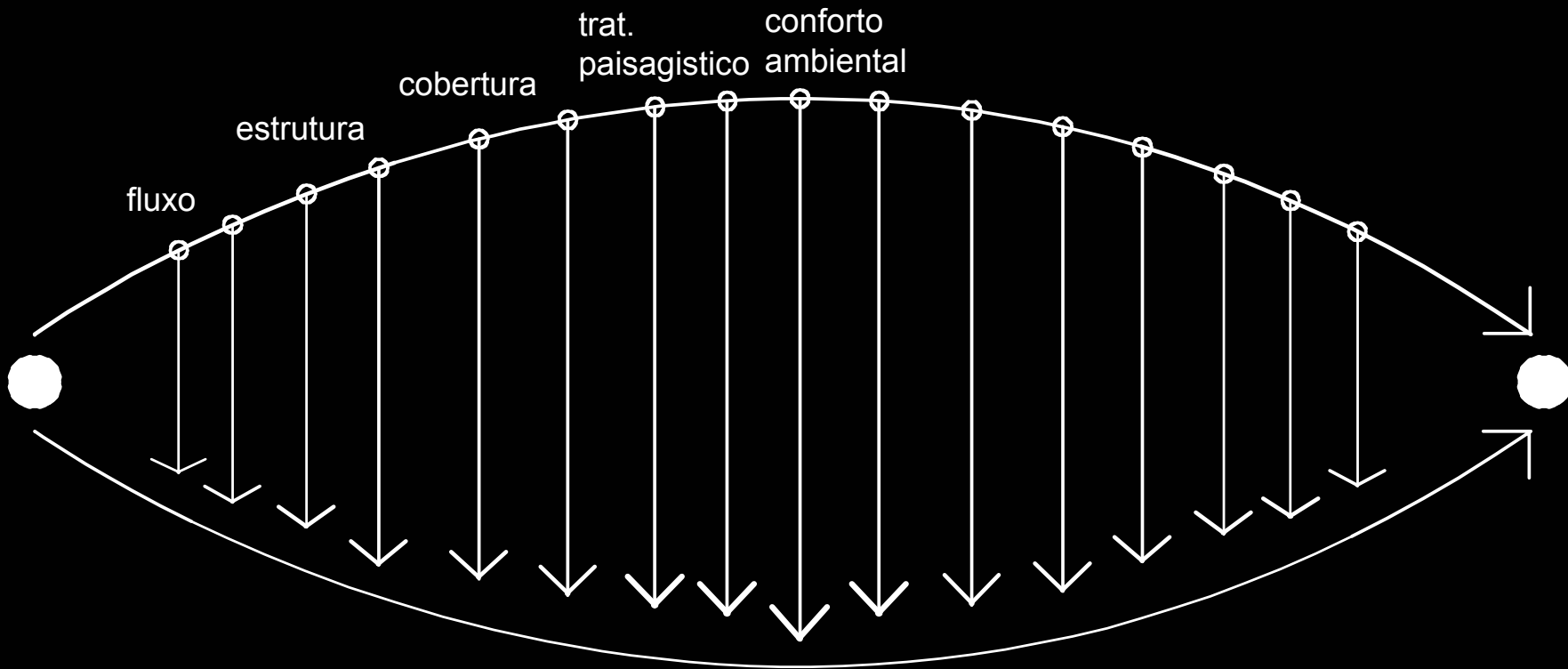
Rabiscos: materialização conceito: partido.

Nascem os primeiros esboços tendo como início o partido. Partido: materialização do conceito.



Volta ao conceito para verificar, reforçar, fortalecer a relação do conceito, idéia e partido.

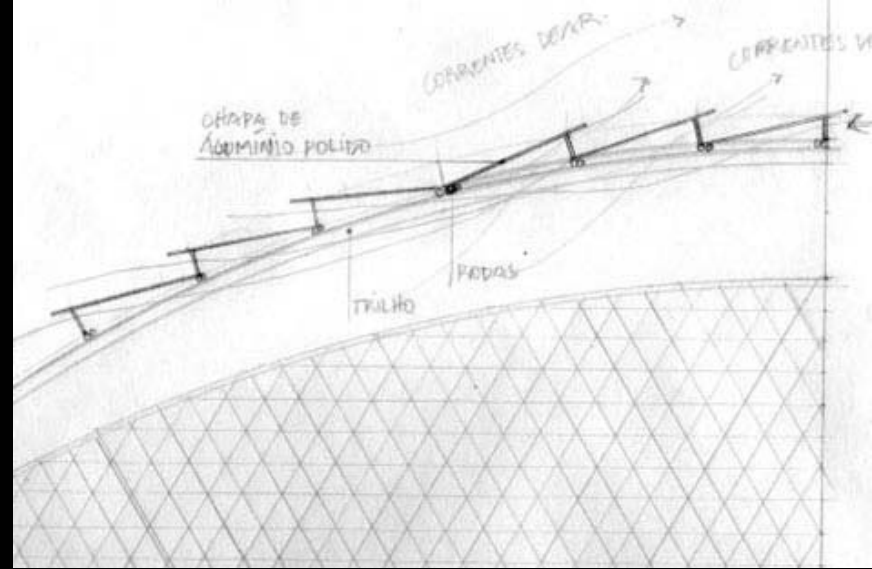
# PROJETAR/LANÇAR



VALIDAR

# Estudo Preliminar

Experimentação das várias soluções: fluxo, materiais, tecnologia construtiva, aberturas, conforto ambiental, composição volumétrica



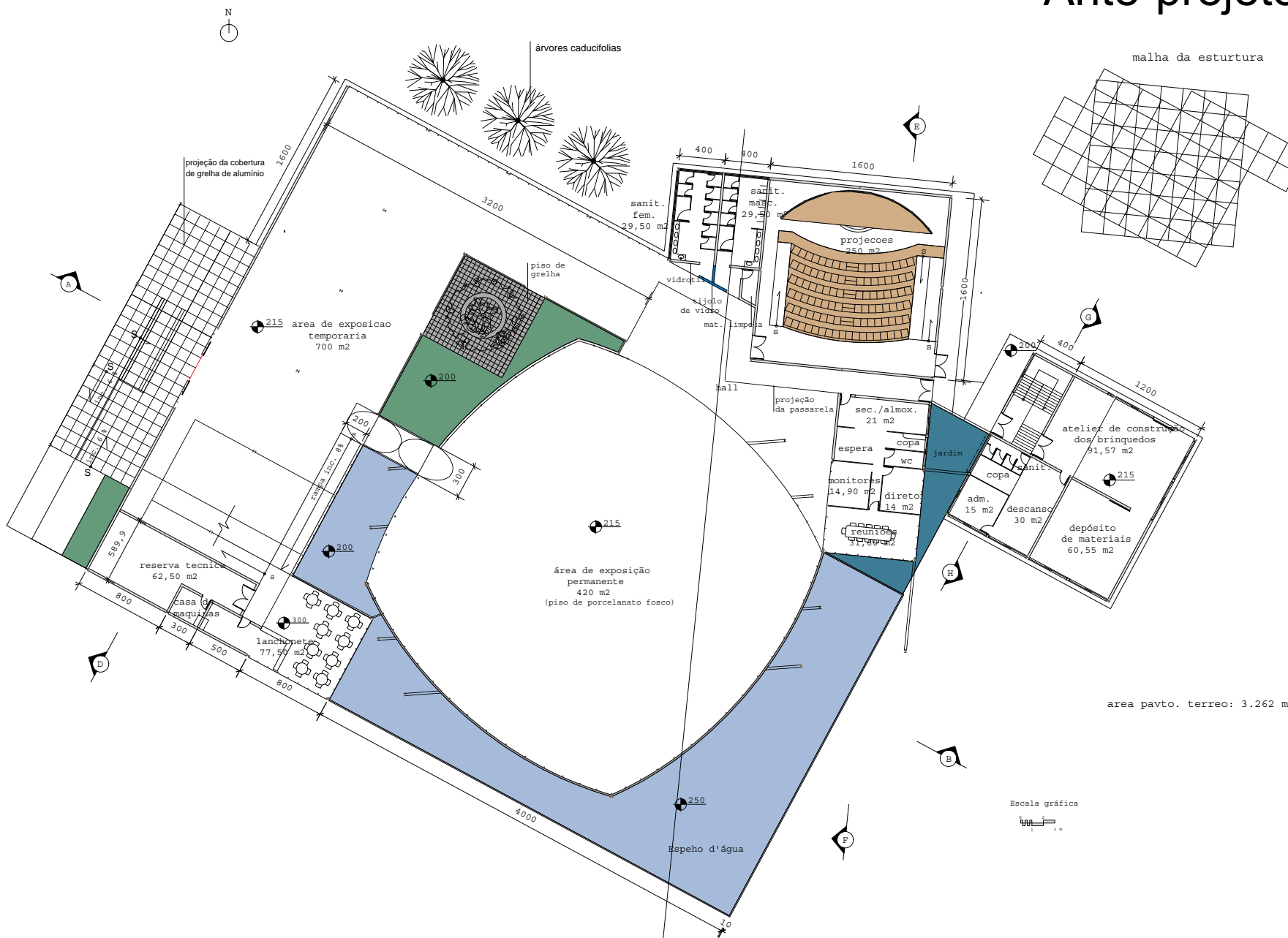
Estudos de coletor solar acoplado à cobertura da cúpula.

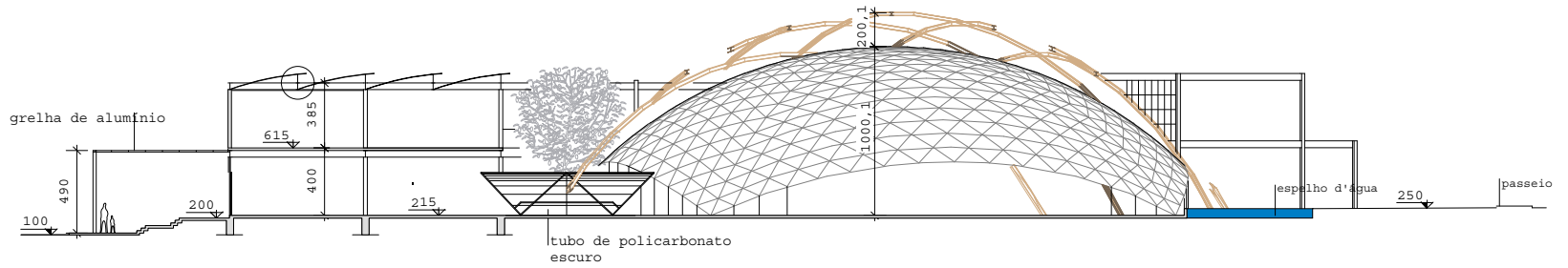
Pesquisa teórica e tecnológica

Uso do trinômio: desenho, maquete processual e maquete eletrônica

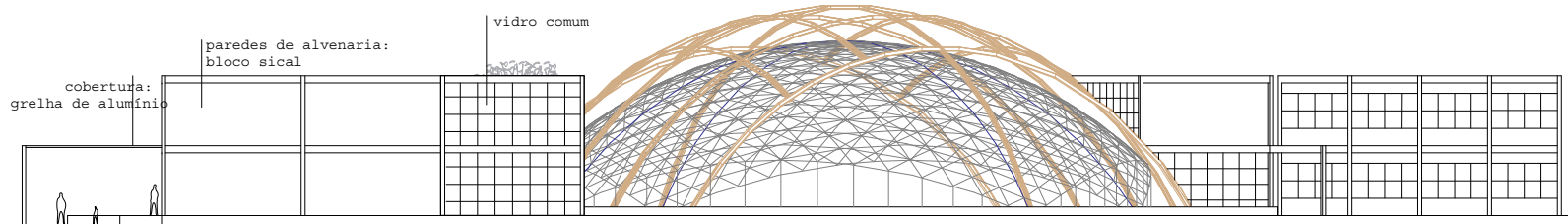


# Ante-projeto



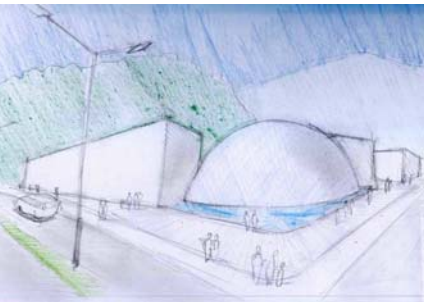


Seção longitudinal



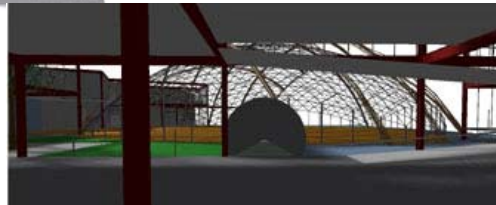
Elevação sul

Geodésica



Entrada

Persp. Interna



Isométrica da estrutura

