

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Centro tecnológico - CTC

Programa de Pós-graduação em arquitetura e Urbanismo – POSARQ

DISCIPLINA: URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS PROJETO.

Profª DRª Sonia Afonso

Mestranda: Arqª Maria Teresa Casco Báez

LINHA DE PESQUISA: DESENHO URBANO E PAISAGEM

**PROPOSTA: ESPORTE E LAZER COMO PREVENÇÃO A
MARGINALIDADE**

DEZEMBRO 2005

INTRODUÇÃO

A área da Prainha é um bairro localizado na área central de Florianópolis – Santa Catarina, com uma população de baixa renda e desprovida de áreas de recreação e lazer para seus moradores.

A Prainha define-se como uma área urbana que foi desenvolvendo-se por meio de utilização da encosta e grande parte dos moradores encontram-se assentados de forma irregular.

Em função disso é um bairro com carências urbanas. Em destaque a falta de uma área de lazer para a comunidade, uma área que propicie uma integração com os bairros do seu entorno, valorizando assim o local da sua moradia.

É importante destacar o benefício que proporciona uma área de lazer a comunidade, como a utilização do tempo de maneira produtiva, o desenvolvimento da saúde mental, física e o divertimento seguro.

OBJETIVOS

Propor um espaço de lazer destinado a população do bairro da Prainha e seu entorno

A área proposta desempenhará as funções de lazer e esporte, podendo ocorrer competições de pequeno porte.

Esta área destina-se também a um espaço social de utilização comunitária que atenderá também os bairros circunvizinhos onde se observa uma carência de equipamentos urbanos e recreação.

Servirá de forma secundária a população de Florianópolis com o intuito de mais uma atração turística, que será enriquecida pelos serviços que a comunidade irá propor (Proposta do Geógrafo Isaque Souza -Valorização da cultura local)

Promover uma perspectiva cultural através do lazer e suas diferentes formas de ocupação do tempo.

Incentivar a reconciliação com os elementos da natureza em um espaço de qualidade, usufruindo assim das diferentes modalidades de esporte e lazer.

Propor espaços de apoio como: equipamentos urbanos, sanitários, lanchonetes

Preservar, organizar e valorizar o potencial panorâmico da área

IMPLANTAÇÃO GERAL DAS PROPOSTAS – ÁREA DA PRAINHA

- 1 PROGRAMAS DE GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA (SOCIOLOGIA RITA DUTRA)
- 2 REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA (ENGENHEIRO PAULO FERNANDO FREIRE)
- 3 INTEGRAÇÃO CENTRO-PRAINHA (ARQUITETO CHRISTIAN KRAMBECK)
- 4 REFORMULAÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO - INTEGRAÇÃO TECIDO INFORMAL DO BAIRRO AO TECIDO FORMAL (ARQUITETO CLAUDIO SILVA)
- 5 VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL (GEOLOGO ISAQUE SOUSA)
- 6 INCENTIVO AO LAZER E AOS ESPORTES - COMO FORMA DE EVITAR A MARGINALIDADE (ARQUITETA MARIA TEREZA CASCO BAEZ)
- 7 RECUPERAÇÃO DA VIA PANORÂMICA - PROMOÇÃO TURÍSTICA - PAISAGÍSTICA (ARQUITETA MICHELLE BENEDET)



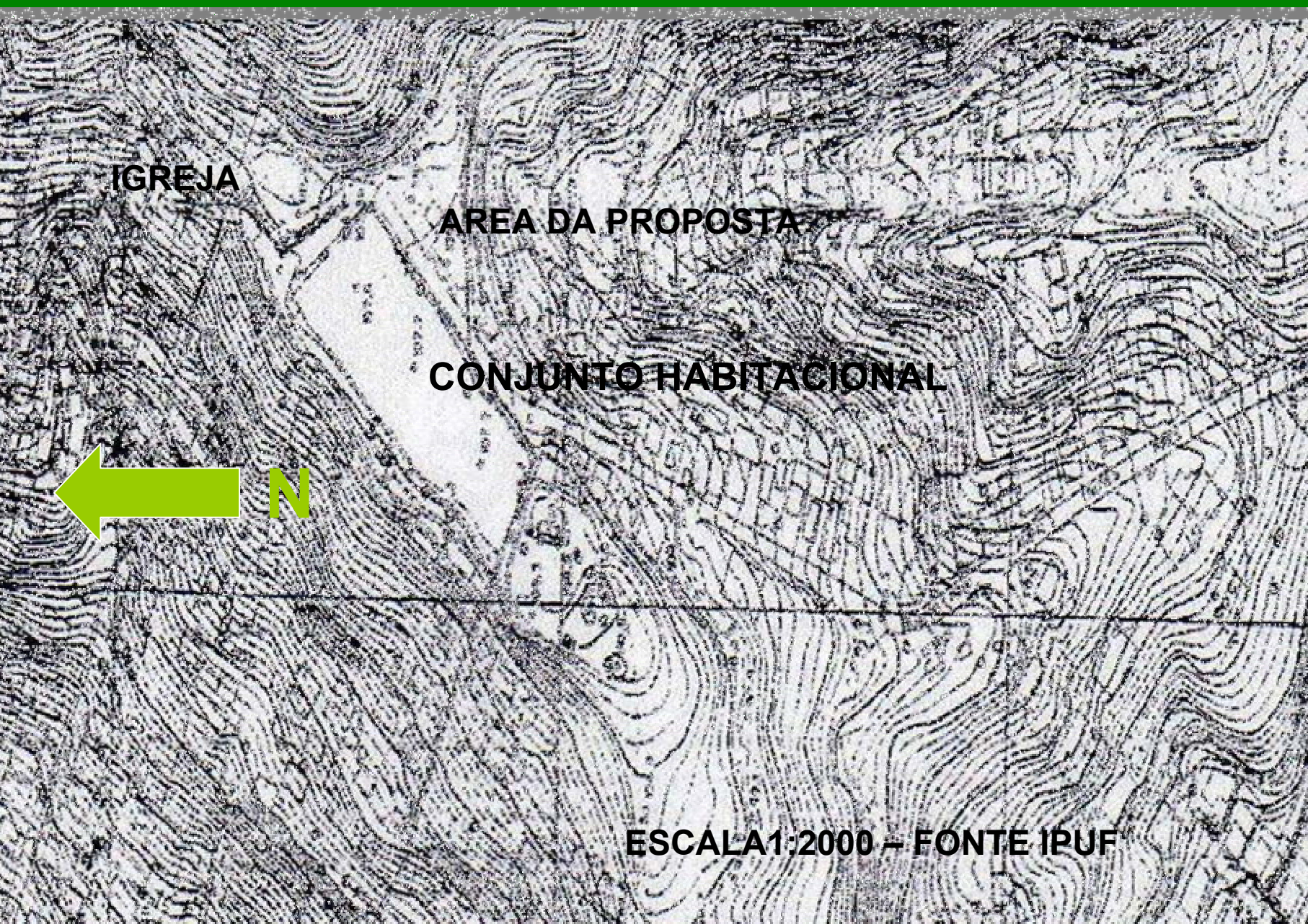
ACESSO PELA RUA 13 DE MAIO

CONJUNTO HABITACIONAL

ÁREA DA PROPOSTA

N

AREA DA PROPOSTA



IGREJA

AREA DA PROPOSTA

CONJUNTO HABITACIONAL

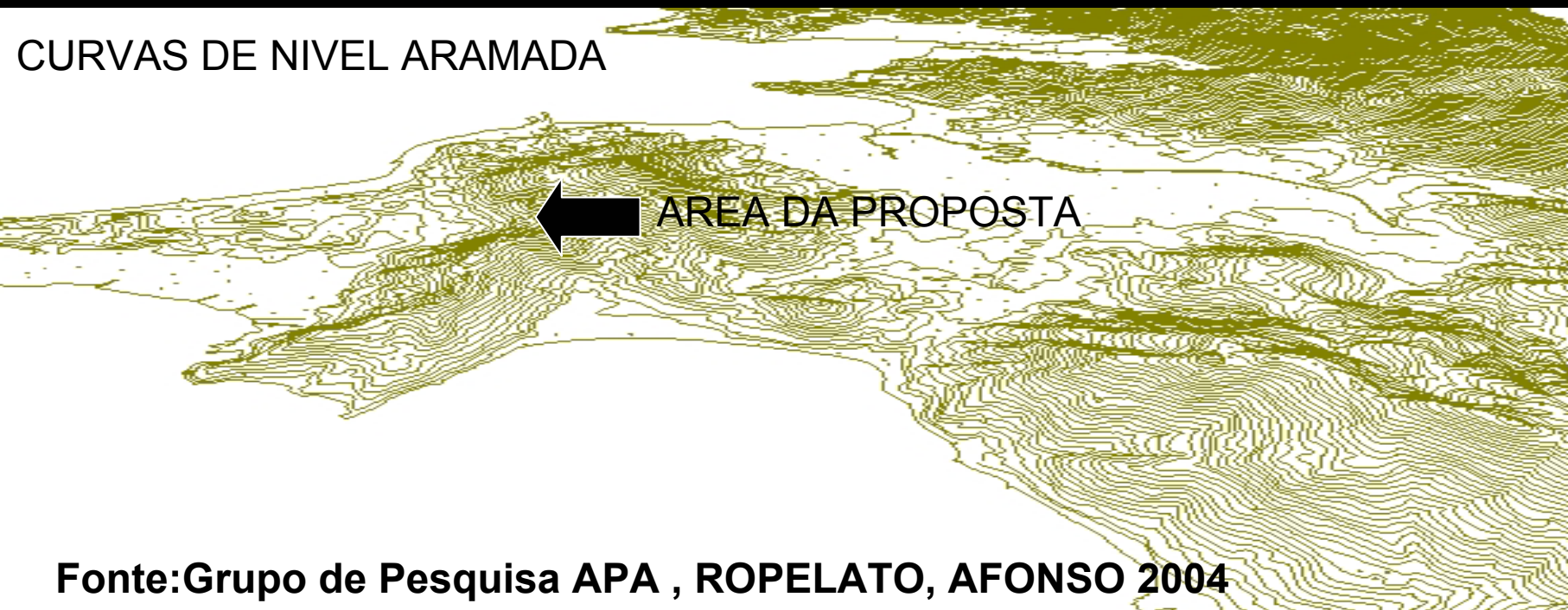


ESCALA 1:2000 – FONTE IPUF

RELEVO



CURVAS DE NIVEL ARAMADA



Fonte:Grupo de Pesquisa APA , ROPELATO, AFONSO 2004

Sistema Viário



EXEMPLOS DE AREA DE LAZER EM ENCOSTAS – RIO DE JANEIRO

Favela da Rocinha – praça, cancha polivalente e centro comunitário



FONTE: JAUREGUI

ESPORTIVAS - JACAREPAGUA - RIO DE JANEIRO

O LAZER AJUDA A SUAVIZAR A PAISAGEM





Fonte: Ferrara

EXEMPLO DE AREA DE LAZER - CAPOEIRA - ALEMANHA



FONTE: MAURO

EXEMPLO DE AREA DE LAZER EM ENCOSTA – SKATE - CHILE



Fonte : la tercera icarito

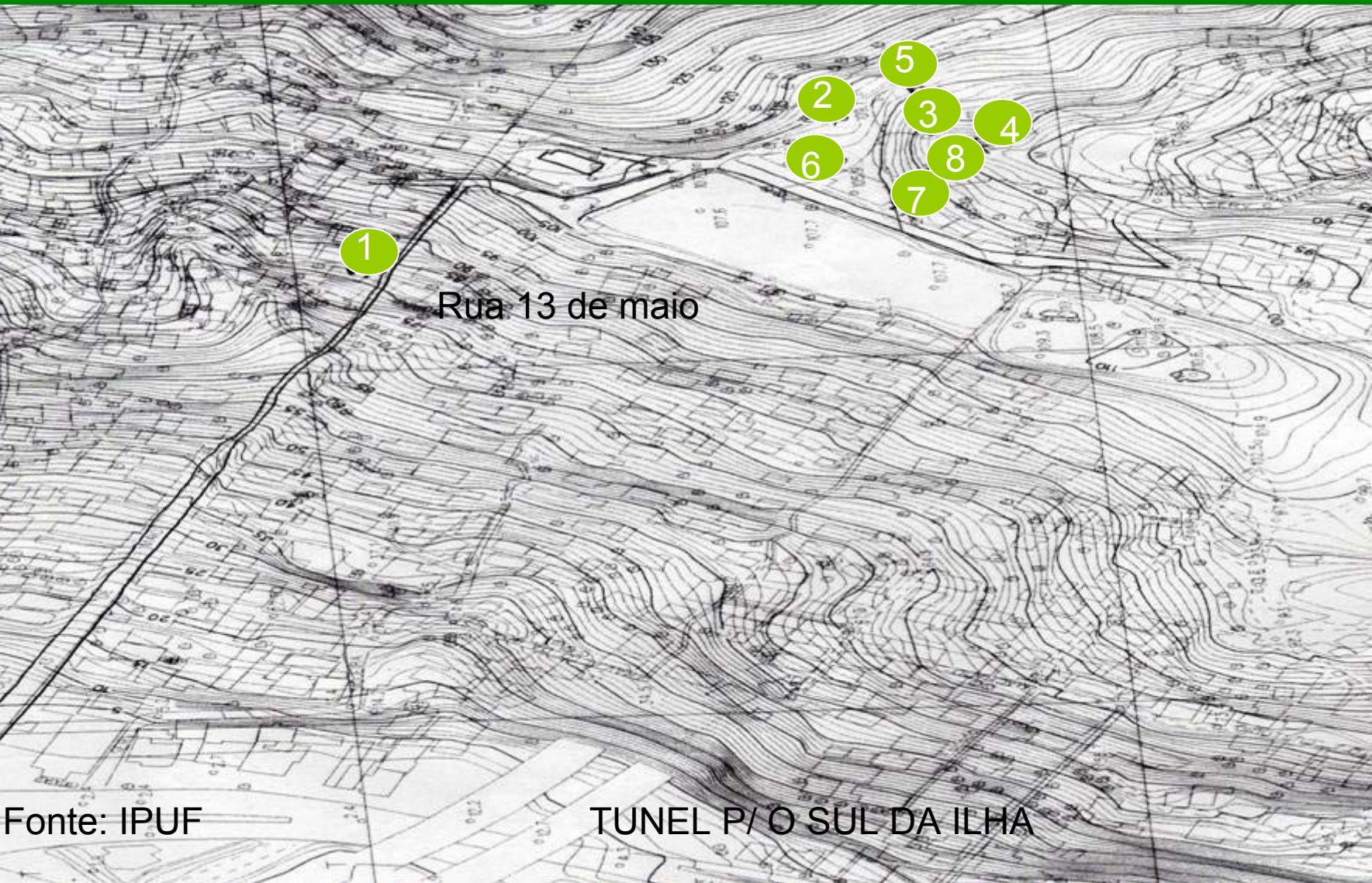
*Campeonato Panamericano
en San Nicolas Totolapan
Ajusco, México D.F.
Octubre 2005.*



PROPOSTA PARA O BAIRRO DA PRAINHA

1. RECOMPOSIÇÃO PAISAGISTICA DA RUA 13 DE MAIO
2. AREA DE CONTEMPLAÇÃO (MIRANTE)
3. AREA PARA JOGOS (PETECA, VOLEI E OUTROS)
4. CANCHAS POLIVALENTES
5. AREA DESTINADA PARA JOGOS DE PIPAS, PIÃO, BIBOQUE.
6. AREA DE JOGOS PASSIVOS (XADRES, DAMA, DOMINO)
7. AREA PARA CICLISMO
8. EQUIPAMENTOS URBANOS (BANCOS, LIXEIRA, ILUMINAÇÃO)

IMPLANTAÇÃO GERAL DA PROPOSTA - PRAINHA - ESCALA 1:2000

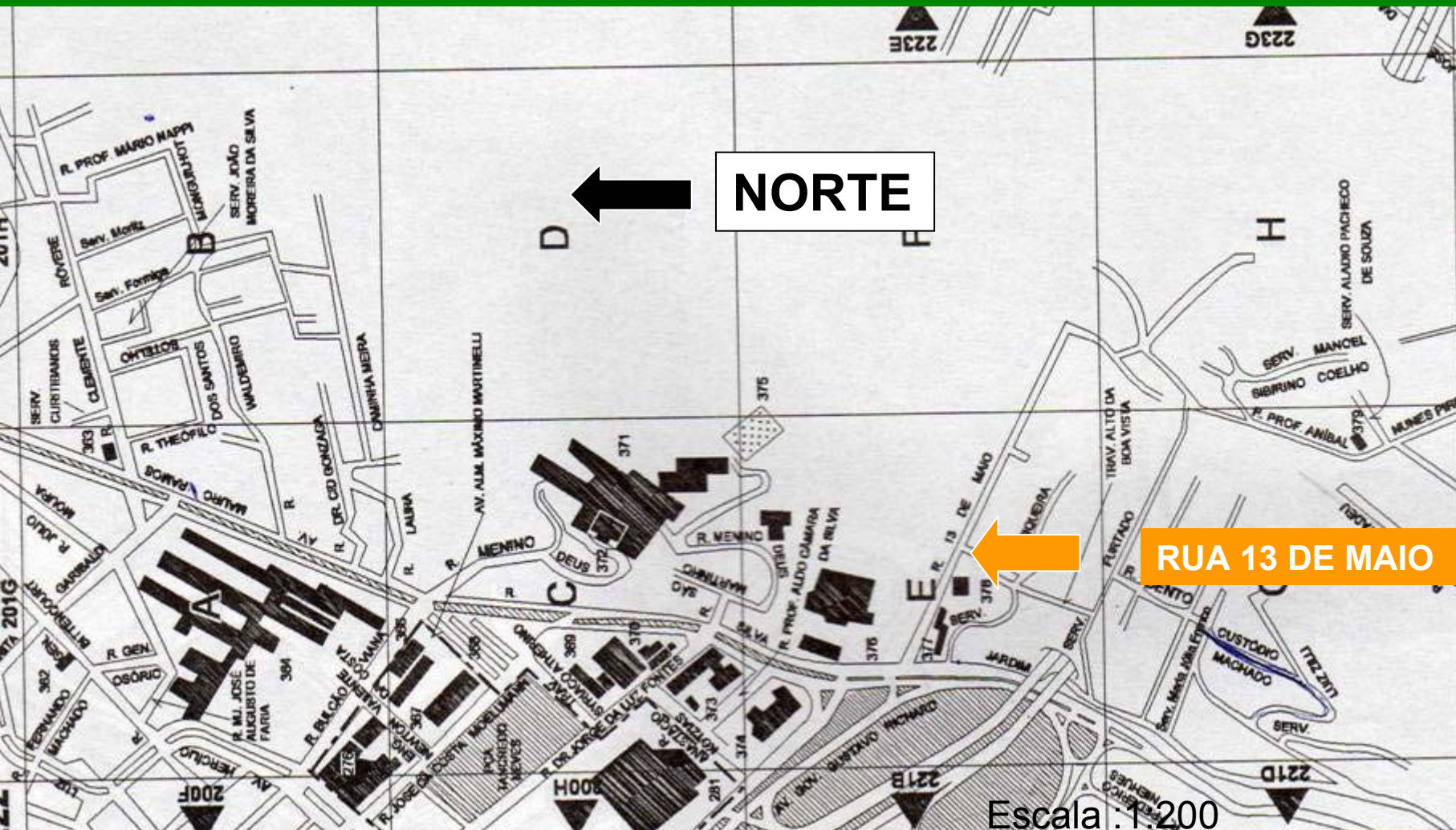


Fonte: IPUF

TUNEL P/ O SUL DA ILHA

Recomposição paisagística da rua 13 de maio 2- Mirante 3- Área para jogos (peteca, vôlei) 4- Canchas polivalentes
- Área para jogos(pipas, pião) 6- Área para jogos(xadrez, dama) 7-Área para ciclismo 8- Equipamentos urbanos

LOCALIZAÇÃO DA RUA 13 DE MAIO – RECOMPOSIÇÃO PAISAGISTAICA



Fonte: Plano Diretor Distrito Sede Florianópolis

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA PROPOSTA 01 - RECOMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA DA RUA 13 DE MAIO



SITUAÇÃO ATUAL

FONTE : MICHELLE BENEDET,2005



PROPOSTA

FONTE: MARIATERESA CASCO,2005

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - SITUAÇÃO ATUAL - ÁREA DEGRADADA



FONTE: MICHELLE BENEDET, 2005

PROPOSTA 02 - MIRANTE



FONTE : MARIA TERESA CASCO, 2005

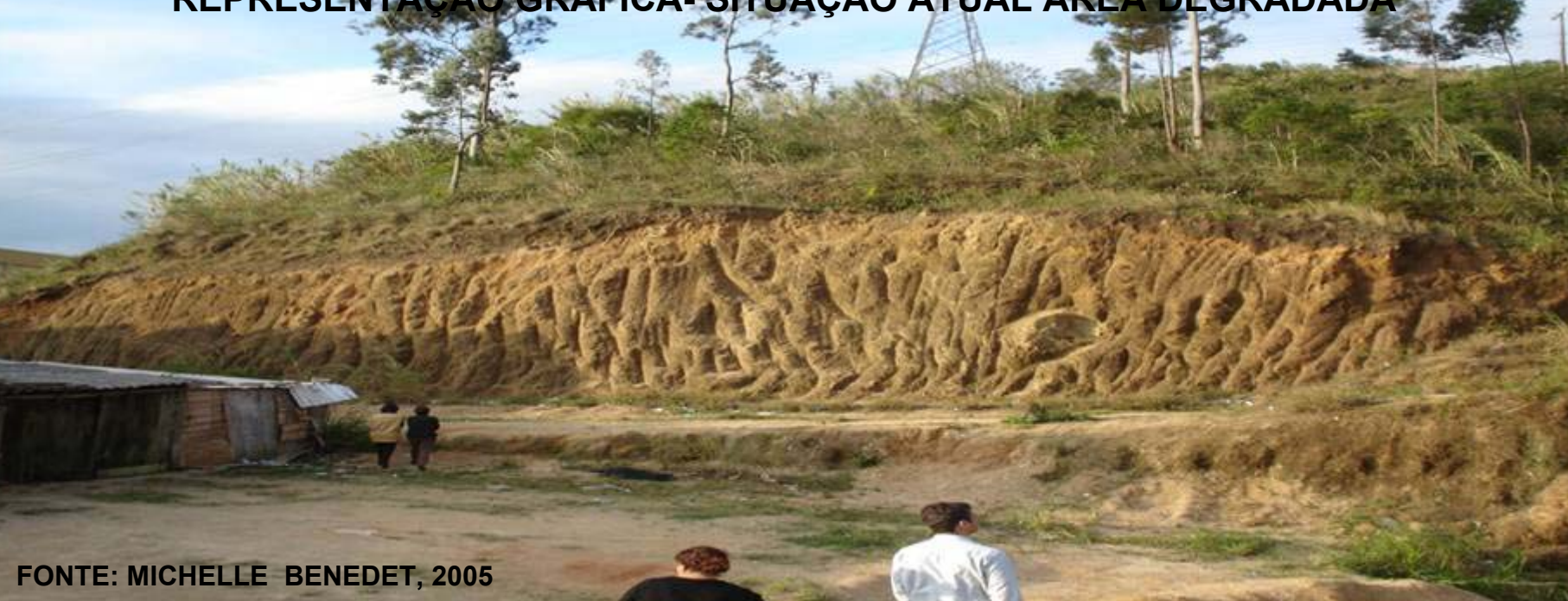


ONTE: MICHELLE BENEDET, 2005

PROPOSTA 03 – ÁREA DE JOGOS



ONTE: MARIA TERESA CASCO 2005



FONTE: MICHELLE BENEDET, 2005

PROPOSTA 04- CANCHAS POLIVALENTES



FONTE: MARIA TERESA CASCO BAEZ, 2005



FONTE: MICHELLE BENEDET, 2005

PROPOSTA 05- AREA DE JOGOS PIPA, PIÃO, BIBOQUE



FONTE: MARIA TERESA CASCO

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA SITUAÇÃO ATUAL – AREA DEGRADADA



FONTE: MICHELLE BENEDET, 2005

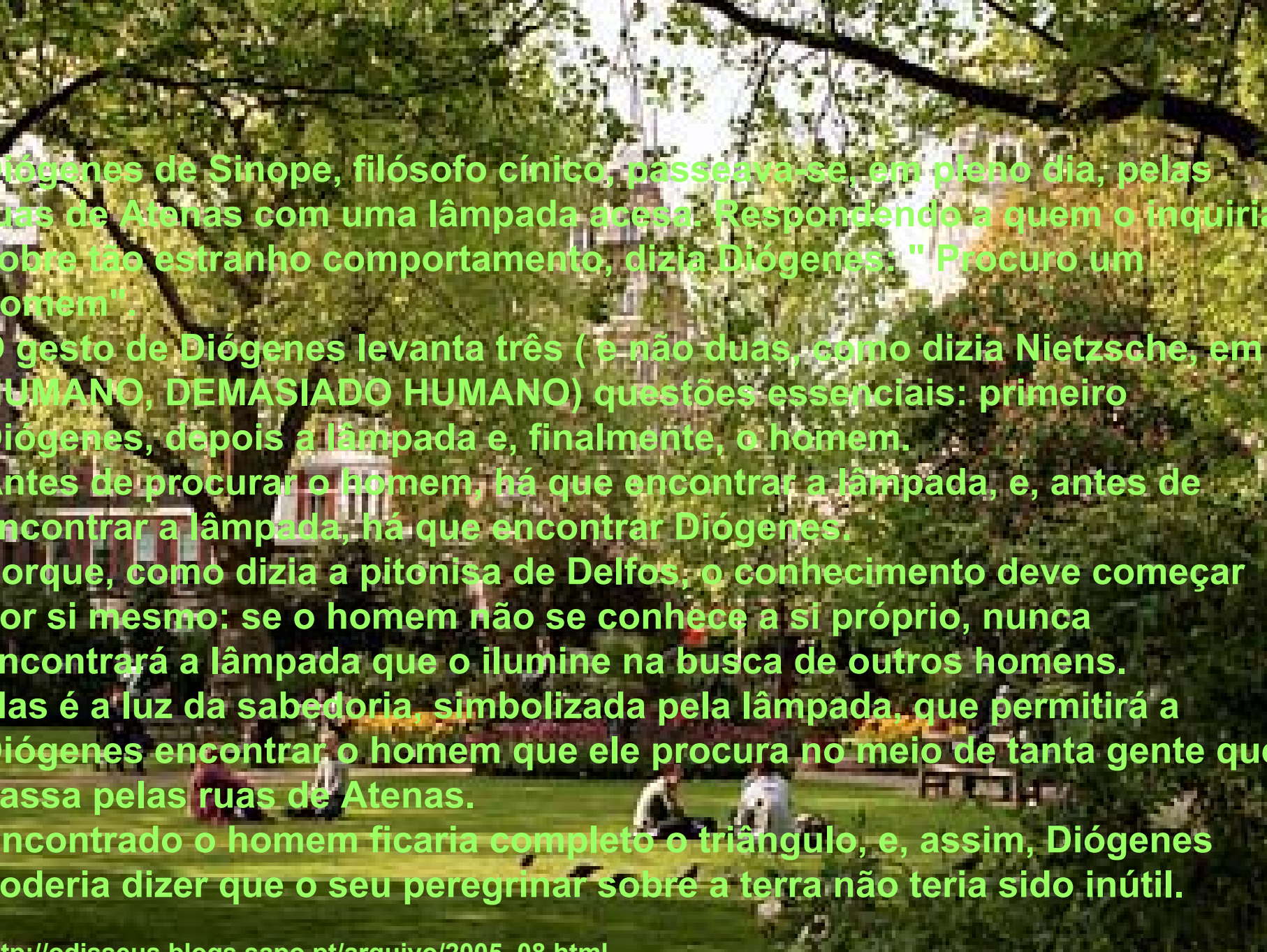
PROPOSTA 06,07- AREA DE JOGOS XADRES, DOMINO – AREA PARA CICLISMO



FONTE: MARIA TERESA CASCO, 2005

REFERENCIAS

- 1- Mapa da Prainha, escala 1:200, IPUF- Instituto de Planejamento de Florianópolis , 2005
- 2- Mapa da Prainha escala 1:2000, Plano Diretor Distrito Sede Florianópolis
- 3- Mapa de Curvas de Nível , Relevo e Sistema Viário escala esquemática, Grupo de Pesquisa APA, ROPELATO, AFONSO 2004
- 4- Exemplo de lazer em encostas, favela da Rocinha – Rio. Disponível na Internet <http://www.archphoto.it/IMAGES/> Acessado em 10/01/2006
- 5- Exemplo de lazer em encostas, Cidade de deus , Jacarepaguá- Rio de Janeiro. Disponível na Internet http://www.citynet.com.br/rio/Colina_2.htm Acessado em 10/01/2006.
- 6- Exemplo de lazer em encostas, planetário itinerante , Áustria. Disponível na Internet http://www.Ferrara.com/columbia/attivita/viaggi/images/austria_04.jpg Acessado em 10/02/2006
- 7- Exemplo de lazer em encostas, Alemanha. Disponível na Internet <http://www.capoeiraberimbau.de/img/sponsoring/parafuso.mauro.jpg&imgrefurl/img/> Acessado em 10/02/2006.
- 8- Exemplo de lazer em encostas, Chile. Disponível na Internet <http://icarito.latercera.cl> acessado em 10/02/2006
- 9- Exemplo de lazer em encostas, México. Disponível na Internet <http://www.sosmtb.com/> Acessado em 10/02/2006.



Diógenes de Sinope, filósofo cínico, passeava-se, em pleno dia, pelas ruas de Atenas com uma lâmpada acesa. Respondendo a quem o inquiria sobre tão estranho comportamento, dizia Diógenes: " Procuro um homem"

O gesto de Diógenes levanta três (e não duas, como dizia Nietzsche, em HUMANO, DEMASIADO HUMANO) questões essenciais: primeiro Diógenes, depois a lâmpada e, finalmente, o homem.

Antes de procurar o homem, há que encontrar a lâmpada, e, antes de encontrar a lâmpada, há que encontrar Diógenes.

Porque, como dizia a pitonisa de Delfos, o conhecimento deve começar por si mesmo: se o homem não se conhece a si próprio, nunca encontrará a lâmpada que o ilumine na busca de outros homens.

É a luz da sabedoria, simbolizada pela lâmpada, que permitirá a Diógenes encontrar o homem que ele procura no meio de tanta gente que passa pelas ruas de Atenas.

Encontrado o homem ficaria completo o triângulo, e, assim, Diógenes poderia dizer que o seu peregrinar sobre a terra não teria sido inútil.