

# BAGH-E-FERDOWSI

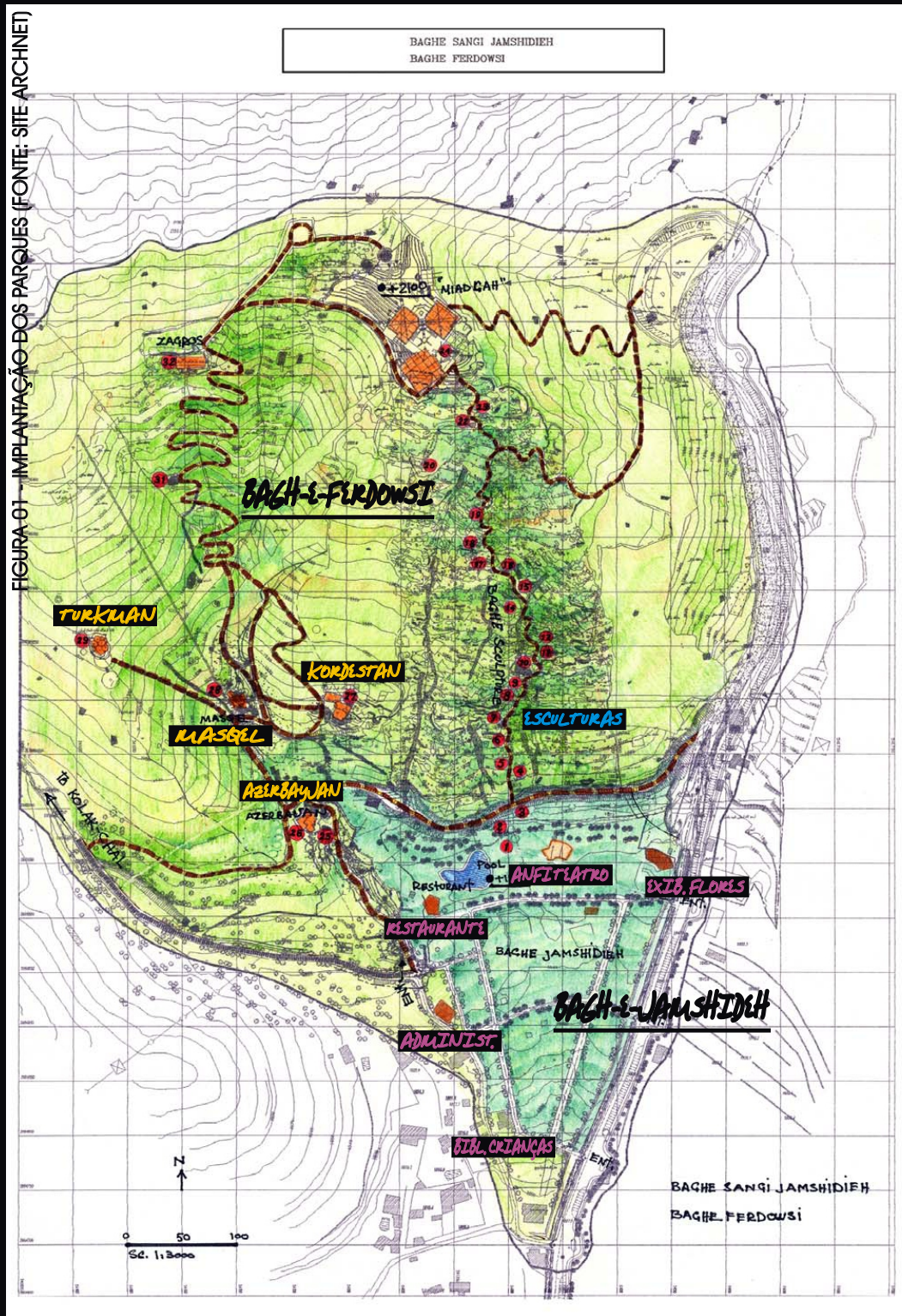
PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

- DESDE 1950 - CRESCIMENTO ACELERADO DA POPULAÇÃO DE TEHRAN, CRIANDO UMA PRESSÃO ENORME SOB AS TERRAS PARA CONSTRUÇÃO;
- DESTRUIÇÃO DE MUITOS JARDINS PÚBLICOS E PRIVADOS QUE EMBELEZAVAM A CIDADE;
- PARA LIMITAR O ALASTRO URBANO, A MUNICIPALIDADE DE TEHRAN ESFORÇOU-SE PARA PROTEGER O AMBIENTE NATURAL DAS MONTANHAS DE ALBORZ QUE DÃO FORMA AO PERÍMETRO NORTE DA CIDADE;
- EM 1970, FOI CRIADO UM PARQUE DE 12 HECTARES - JARDIM DE PEDRA DE JAMSHIDIEH - IMPLANTADO NO SOPÉ DAS MONTANHAS ALBORZ;
- O PARQUE TORNOU-SE POPULAR E EM 1992, A COMISSÃO MUNICIPAL DE ARQUITETOS DO PARQUE - BAFT-E-SHAHR CONSULTING ARCHITECTS AND URBAN PLANNERS - PREPARARAM UM ESTUDO MAIS PARA O NORTE DE TEHRAN;
- A PRIMEIRA PARTE DO ESTUDO EXECUTADO É UM PARQUE DE 30 HECTARES - BAGH-E-FERDOWSI - TRABALHADO UMA SÉRIE DE LADEIRAS, VALAS ESPALHADAS NA FACE SUL COM ROCHAS SOLTAS E MATAÇÕES;
- PARA AVALIAR O POTENCIAL DO LOCAL, A EQUIPE DE PROJETO ACAMPOU LÁ POR UM MÊS, E SEU PROJETO EMERGIU DA TOPOGRAFIA NATURAL.
  
- O BAGH-E-FERDOWSI FOI UM DOS NOVE PROJETOS SELECIONADOS QUE RECEBERAM O PRÊMIO AGA KHAN 2001 - UMA PREMIAÇÃO QUE PROCURA IDENTIFICAR E ESTIMULAR PROJETOS DE EDIFÍCIOS QUE PREENCHEM NECESSIDADES E ASPIRAÇÕES DAS SOCIEDADES ISLÂMICAS.
- DO MASTER-JÚRI DE 1999-2001 FIZERAM PARTE OS ARQUITETOS DARAB DIBA, DO IrÃ; RICARDO LEGORRETA, DO MÉXICO; O AUSTRALIANO GLENN MURCUTT; DOGAN HASOL, DA TURQUIA E RAJ REWALL, DA ÍNDIA.

introdução

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARG. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



- A INTERVENÇÃO PRELIMINAR É UMA SÉRIE DE TRAJETOS PAVIMENTADOS DE PEDRA FORNECENDO VISTAS DA CIDADE;
- AO LONGO DESTES TRAJETOS, ÁREAS PARA DESCANSO E ENTRETENIMENTO FORAM CRIADAS DENTRO DA TOPOGRAFIA NATURAL, INCLUINDO AS CASAS CULTURAIS CONSTRUÍDAS PARA REPRESENTAR OS ESTILOS DISTINTOS DOS GRUPOS ÉTNICOS DO IRÃ: AZERI, KURDISH, TURKMEN E ZAGROS;
- OS TRAJETOS CONDUZEM A UM JARDIM DE ESCULTURAS SITUADO A LESTE E UMA TRILHA LEVA AOS VALES SUPERIORES;
- AS ROTAS EXPLORAM VÁRIOS TEMAS CULTURAIS E NATURAIS.

CENTROS CULTURAIS

TRILHA COM ESCULTURAS

ESQUIPAMENTOS DO PARQUE

implantacao

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

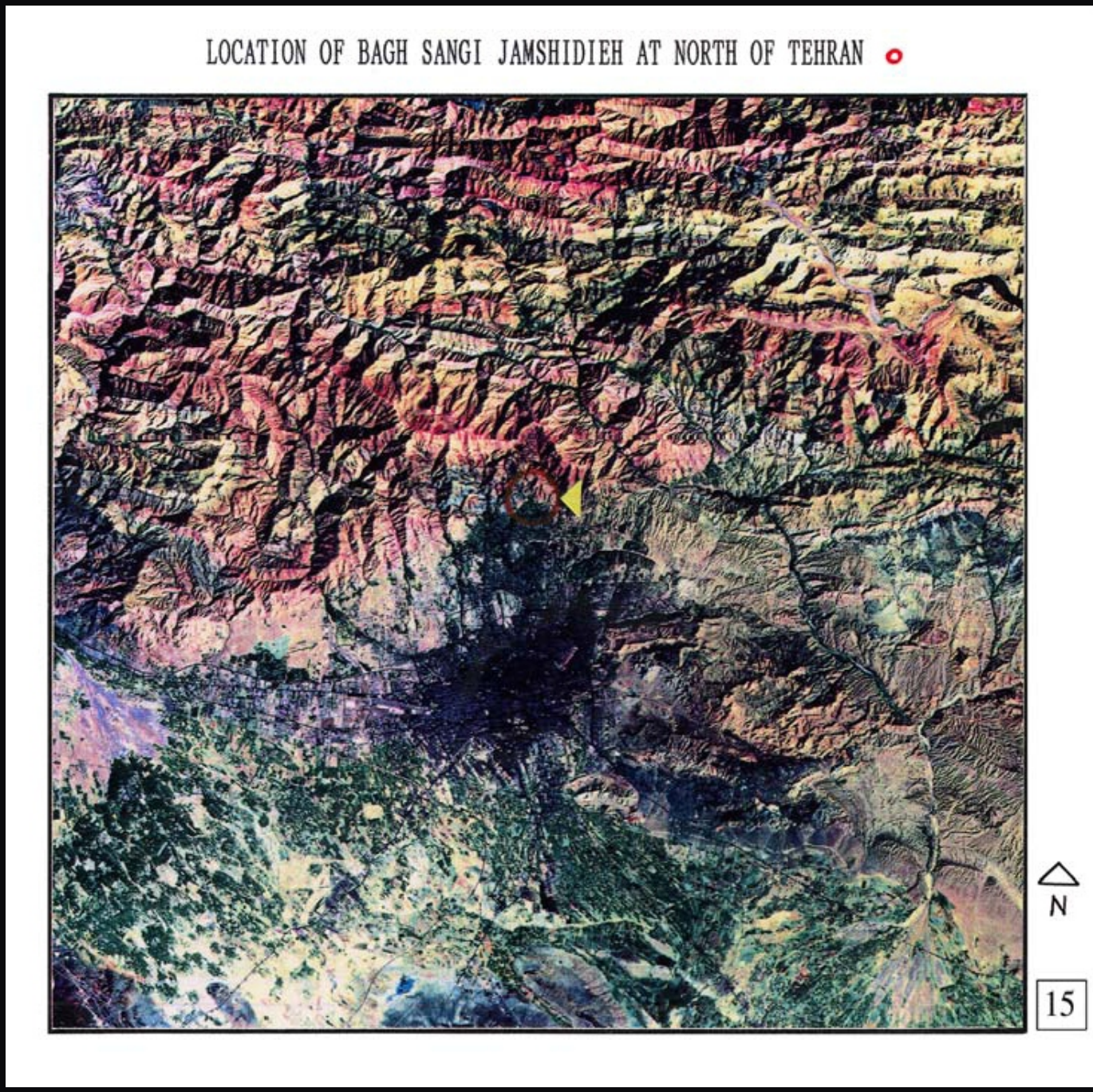


FIGURA 02 - MAPA DE TEHRAN (FONTE: SITE ARCHNET)

localizacao em tehran

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



PLANTAS INDÍGENAS ESCOLHIDAS POR SUA  
FORMA, COR E ADEQUABILIDADE AO AMBIENTE

*FERDOWSI - POETA ÉPICO IRANIANO, A QUEM O PARQUE É NOMEADO*

*vista geral do parque*

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



FIGURA 04 - VISTA SUL DE TEHRAN A PARTIR DO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)

vista sul da cidade

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

AS PAREDES E TERRAÇOS DE CONTENÇÃO FORAM CONSTRUÍDOS  
DE ACORDO COM O TAMANHO E FORMA DAS PEDRAS



FIGURA 05 - VISTA DO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)

vista do parque

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



O MATERIAL PRELIMINAR É A PEDRA RÚSTICA, COLETADA  
NO LOCAL OU NO ALTO DA MONTANHA

vista do parque

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



vista noturna com tehran ao fundo

FIGURA 07 - VISTA NOTURNA DO PARQUE COM CIDADE TEHRAN AO FUNDO (FONTE: SITE FARROKHI)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



FIGURA 08 - VISTA NOTURNA DO PARQUE COM TEHRAN AO FUNDO (FONTE: SITE ARCHNET)

vista noturna com tehran ao fundo

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
 ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
 MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

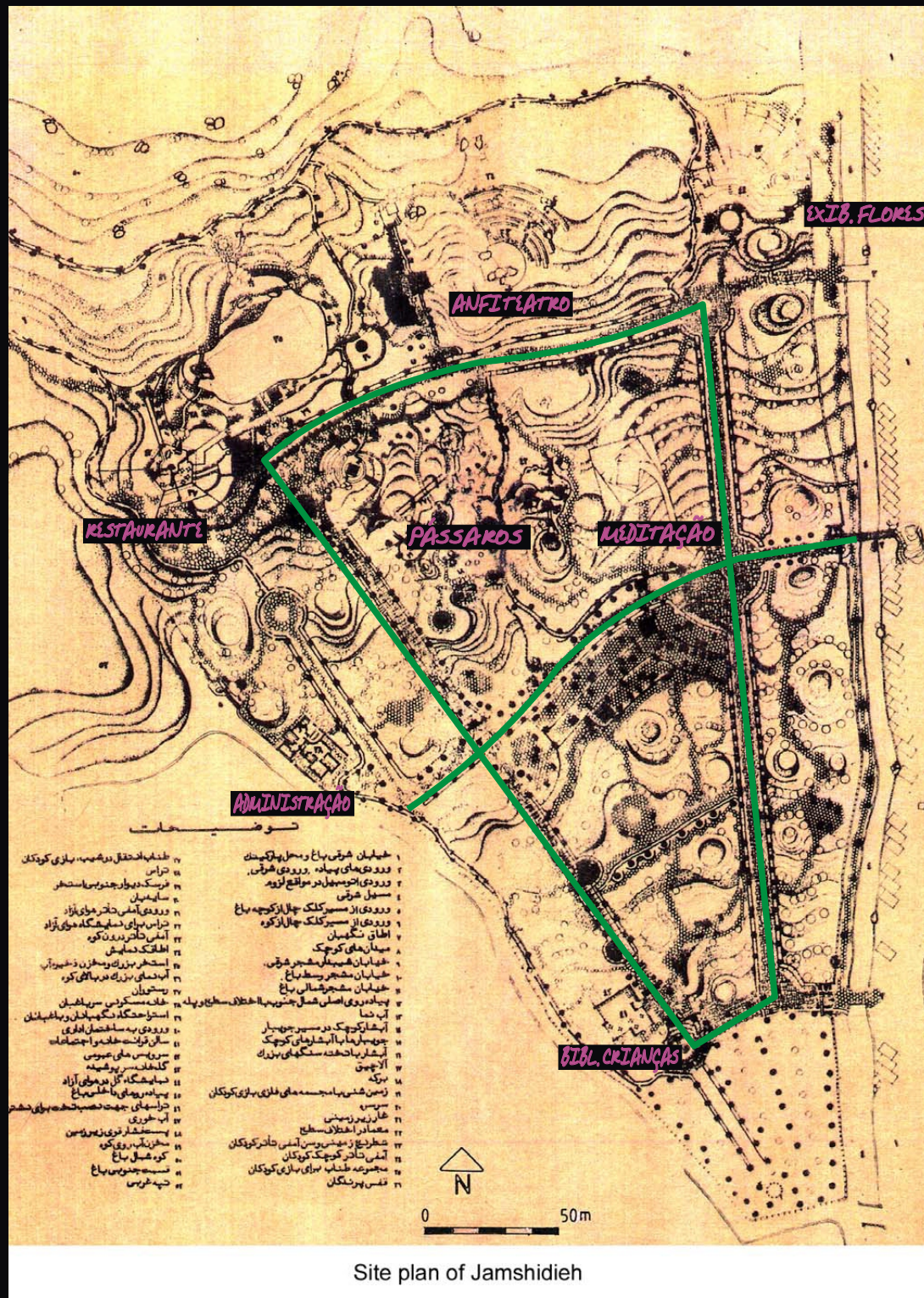


FIGURA 09 - IMPLANTAÇÃO BAGH-E-JAMSHIDIEH (FONTE: SITE ARCHNET)

bagh-e-jamshidieh  
 implantacao

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

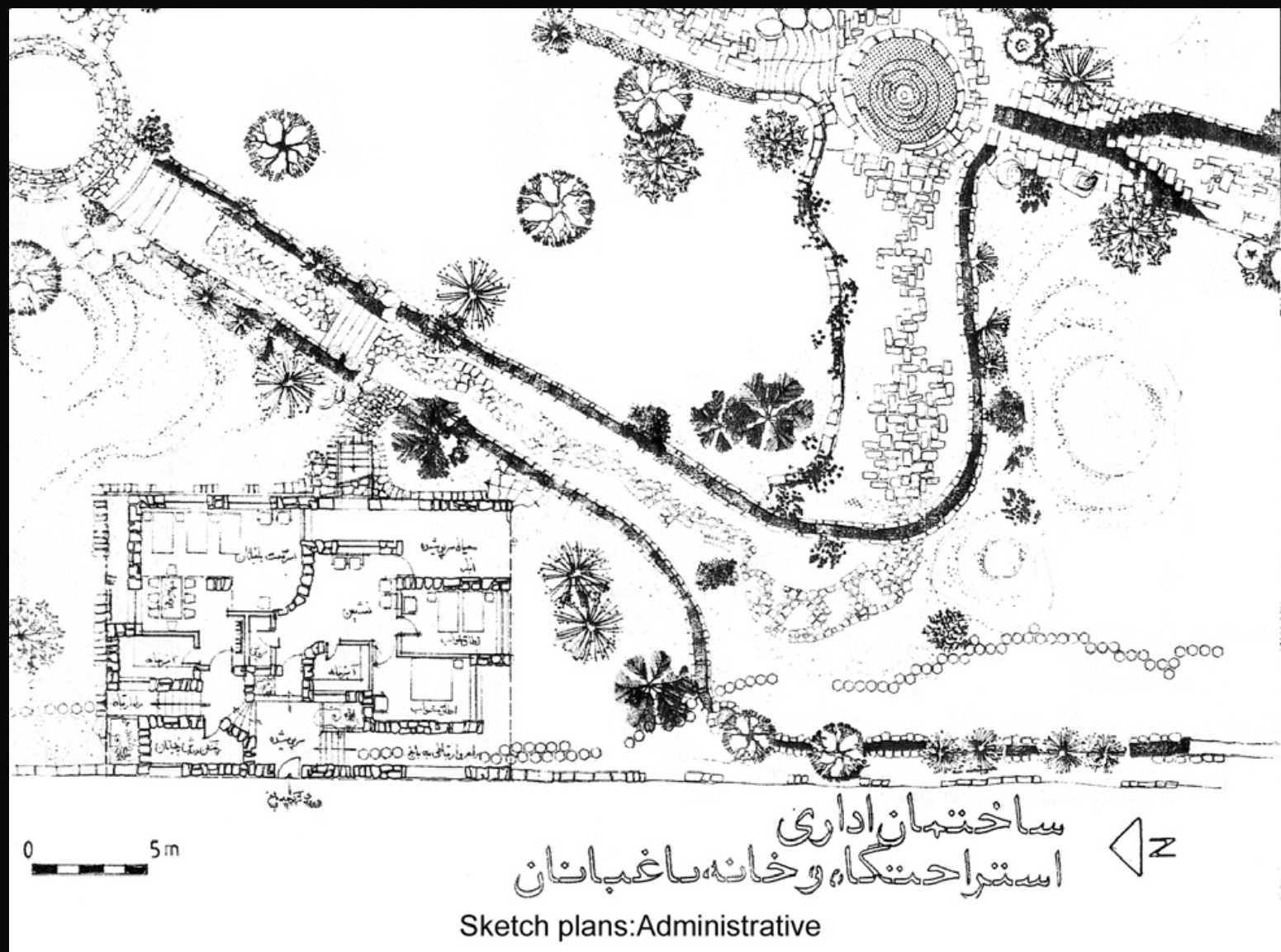


FIGURA 10 - PL. BAIXA ADMINISTRAÇÃO BAGH-E-JAMSHIDIEH (FONTE: SITE ARCHNET)

bagh-e-jamshidieh

administracao

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-jamshidieh

biblioteca infantil

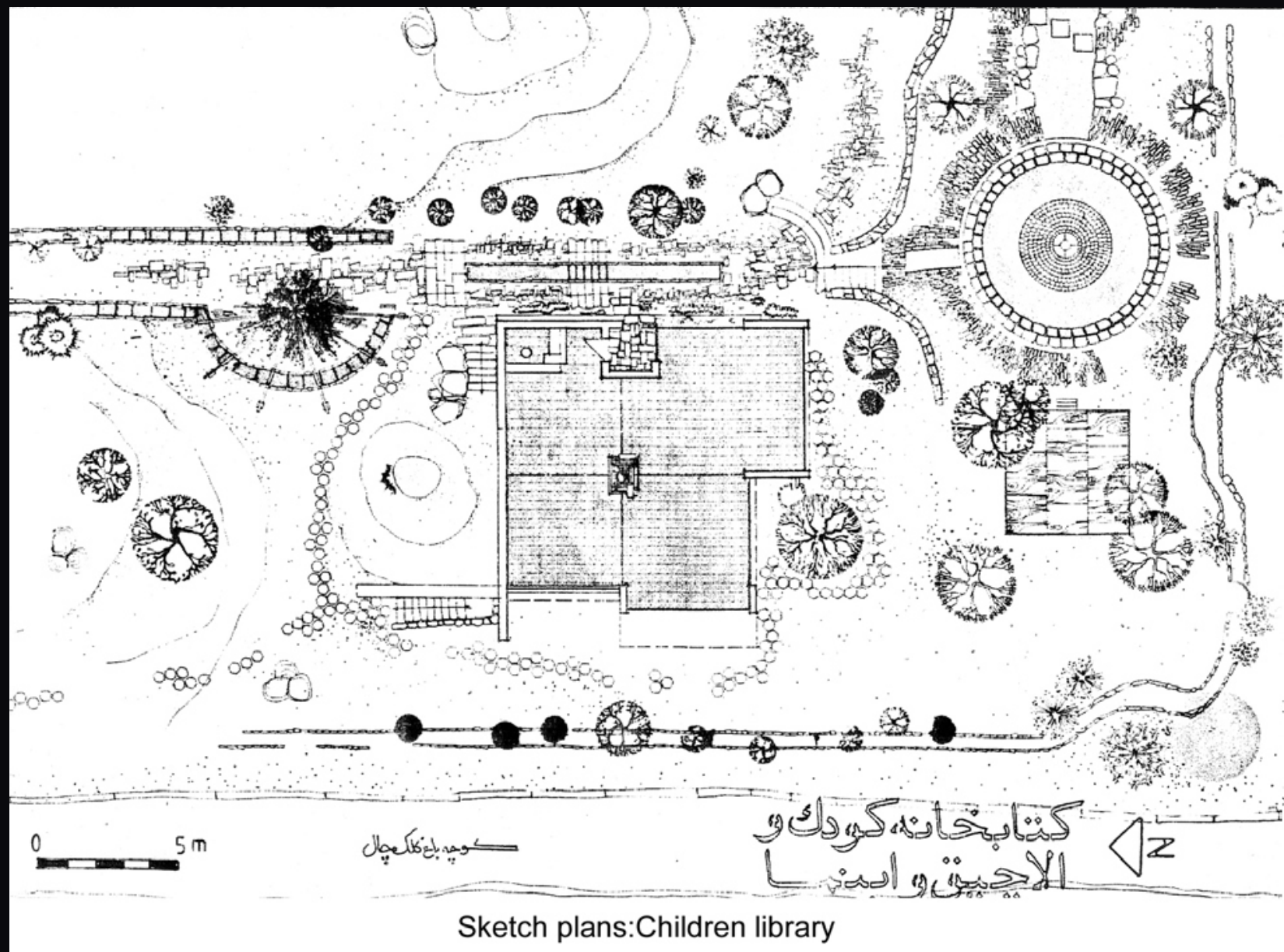


FIGURA 11 - PL. BAIXA BIBLIOTECA INFANTIL BAGH-E-JAMSHIDIEH. (FONTE: SITE ARCHNET)

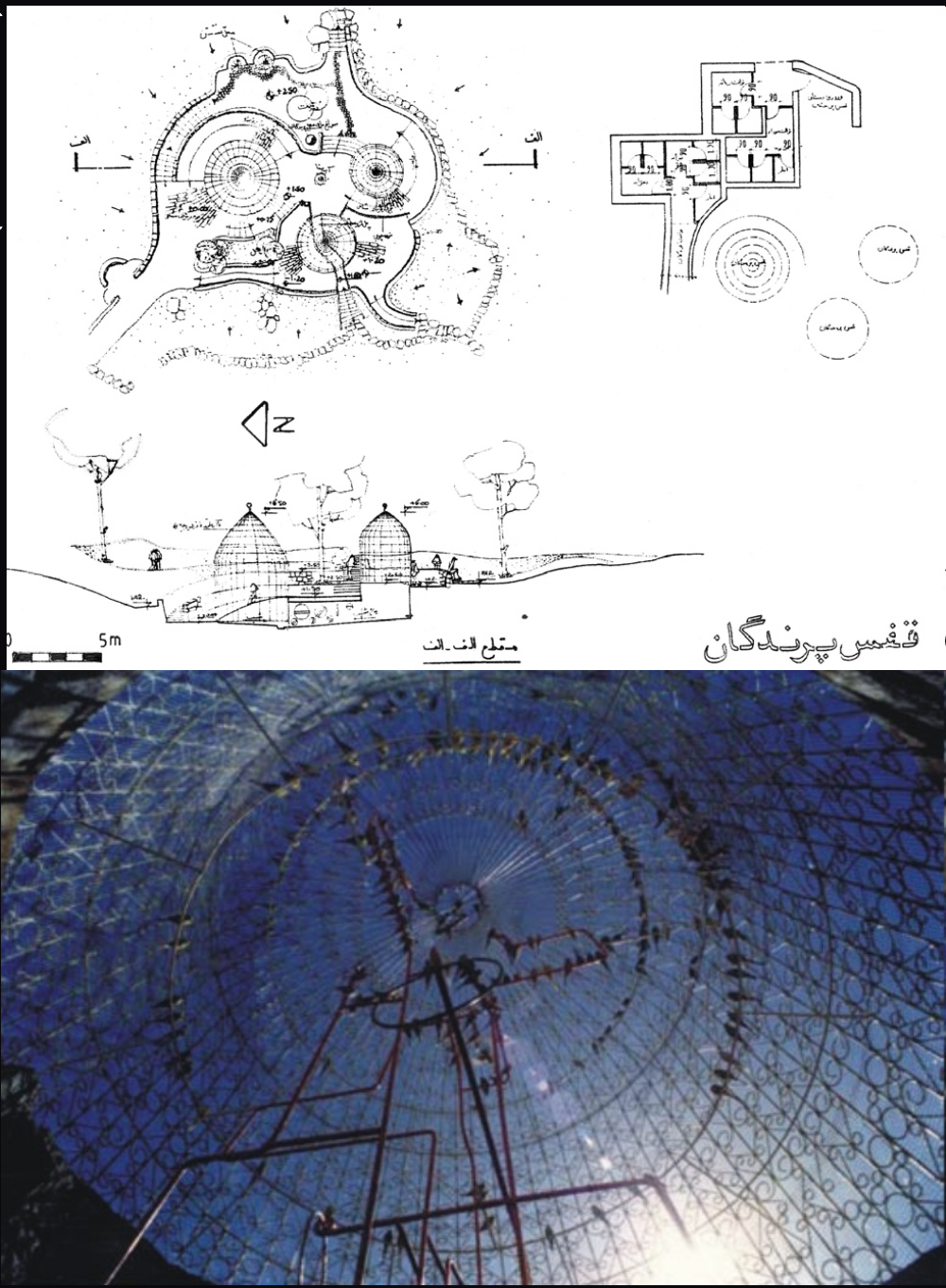
# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-jamshidieh

gaiola passaros

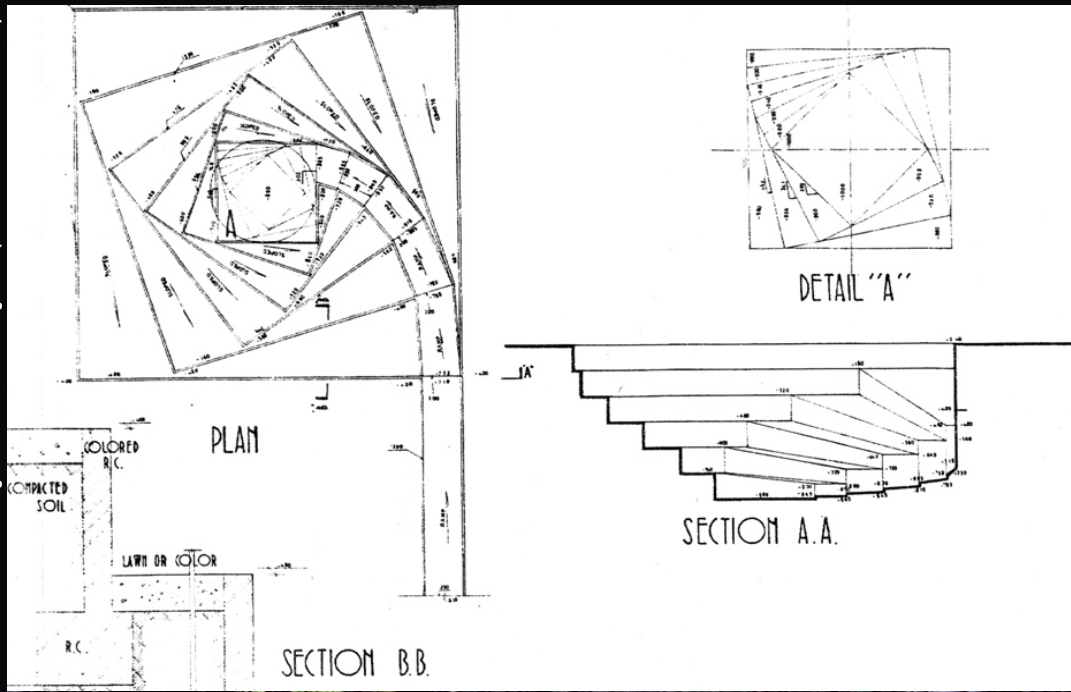
FIGURAS 12 E 13 - FOTO E PROJETO GAIOLA DE PÁSSAROS BAGH-E-JAMSHIDIEH (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

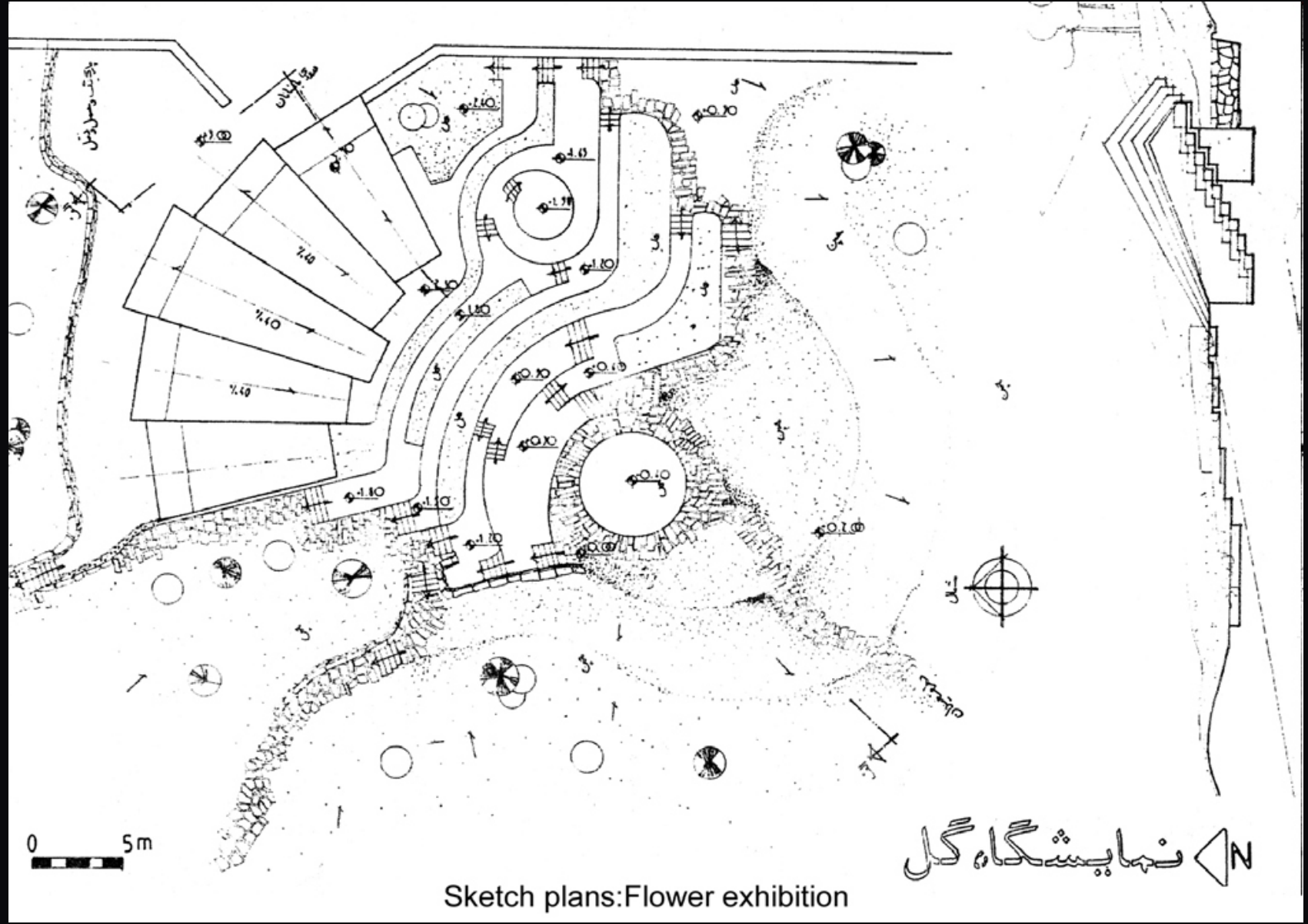
FIGURAS 14 E 15 - FOTO E PROJETO ESPAÇO PARA MEDITAÇÃO (FONTE: SITE ARCHNET)



bagh-e-jamshidieh espaço p/ meditação

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA



bagh-e-jamshidieh

exibicao de flores

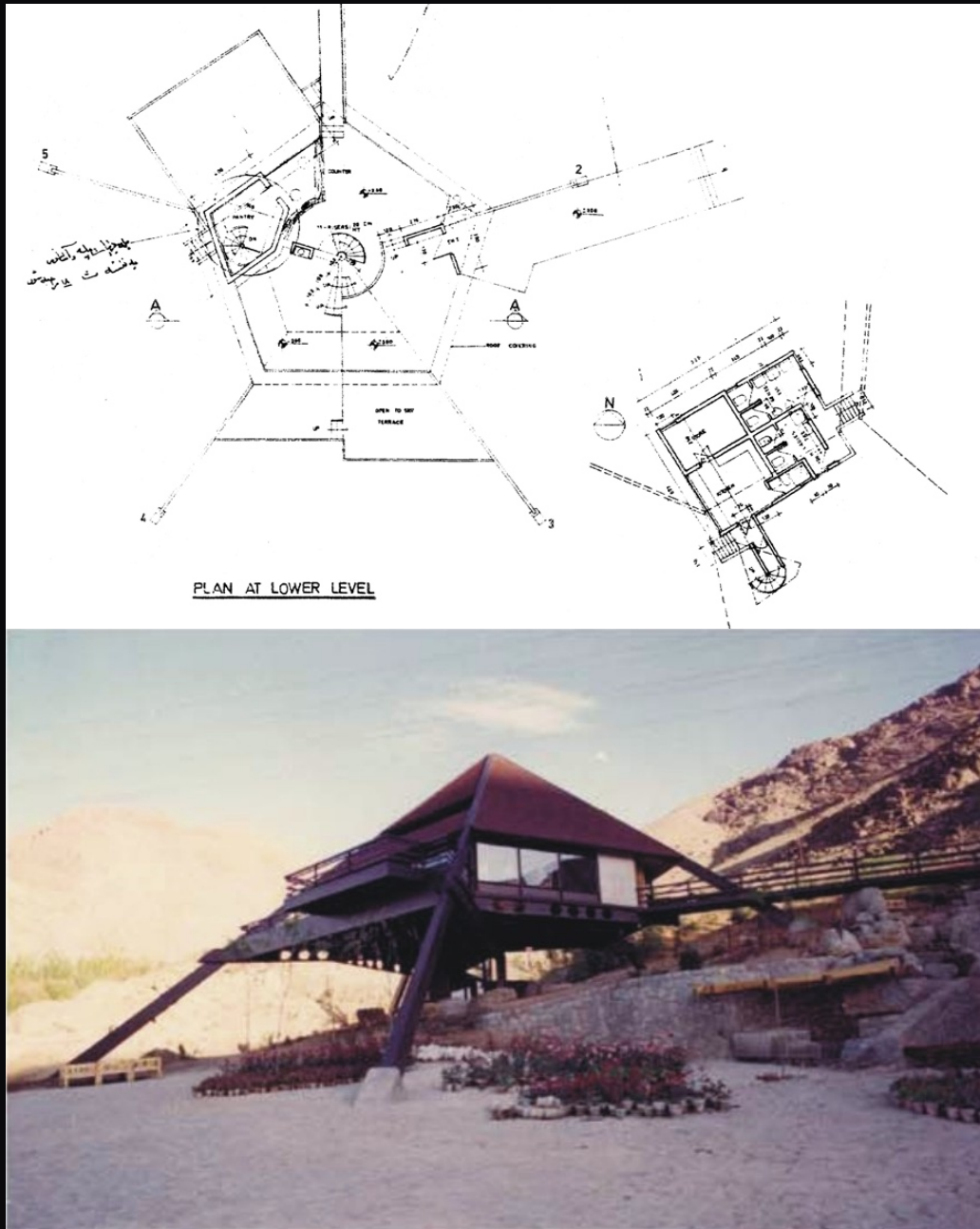
# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-jamshidieh

restaurante

FIGURAS 17 E 18 - FOTO E PROJETO RESTAURANTE (FONTE: SITE ARCHNET)





# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-jamshidieh

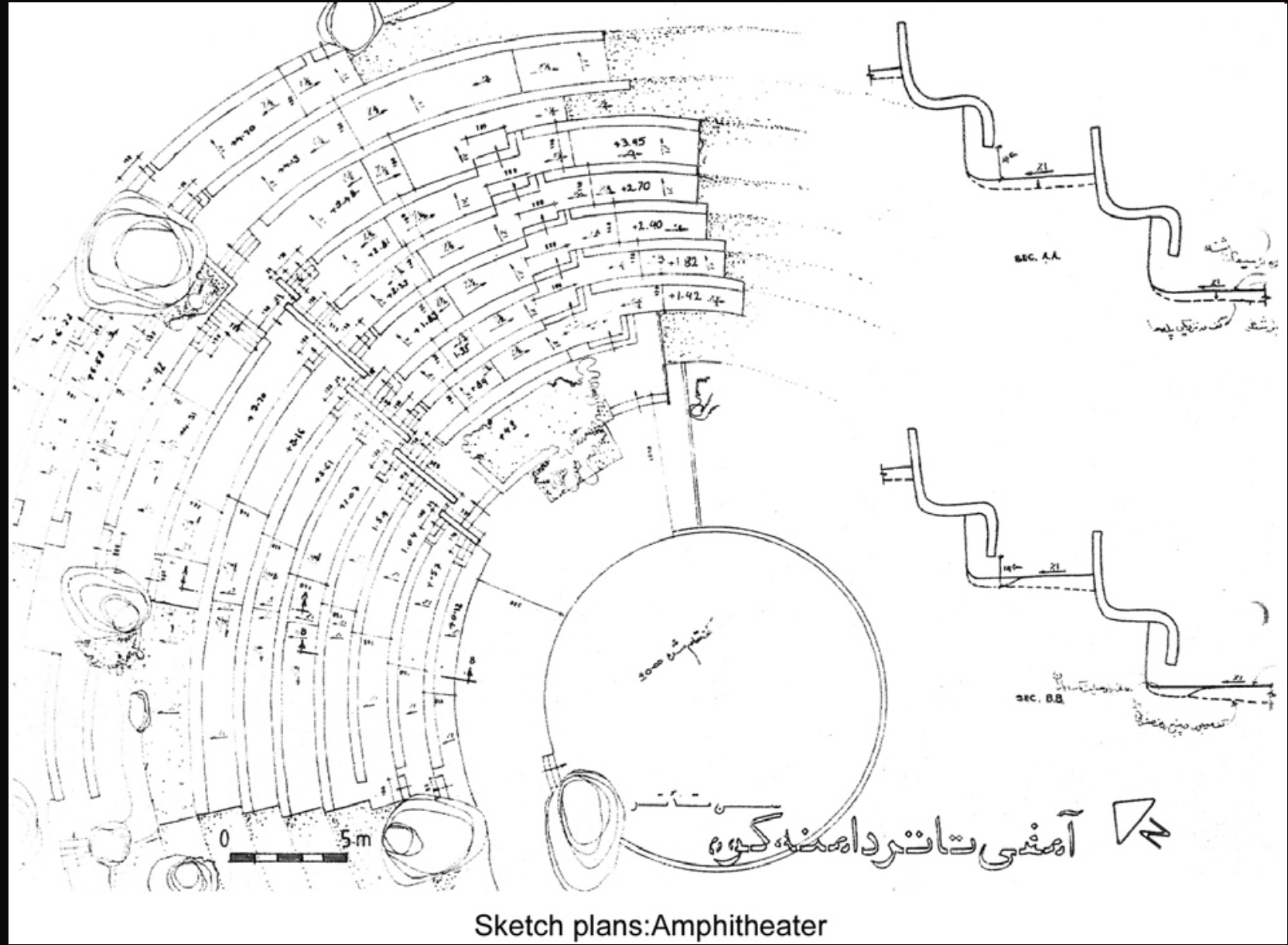


FIGURA 19 - PROJETO ANFITEATRO BAGH-E-JAMSHIDIEH ( FONTE: SITE ARCHNET)

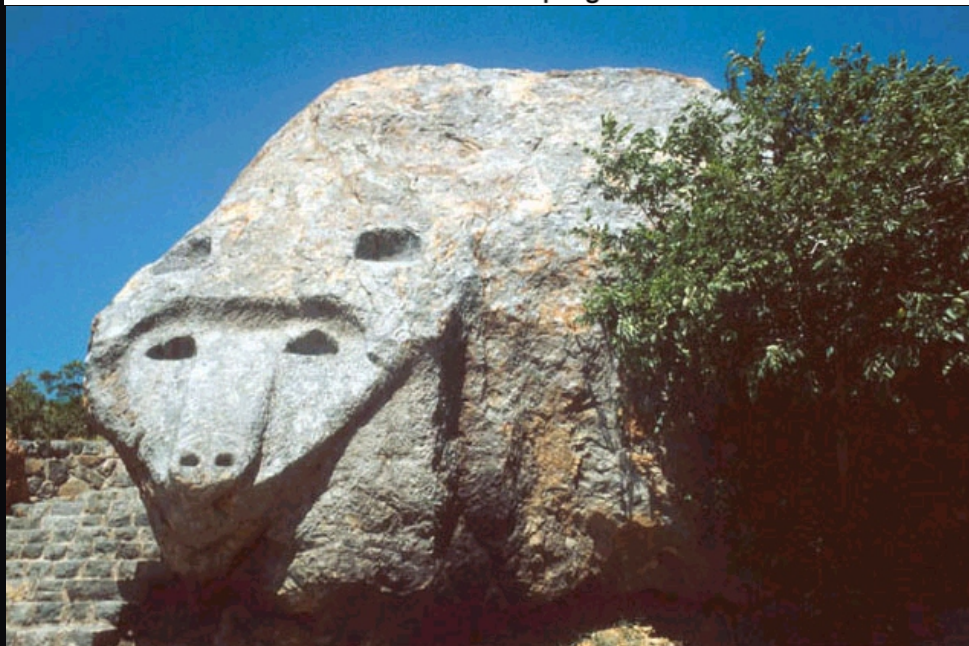
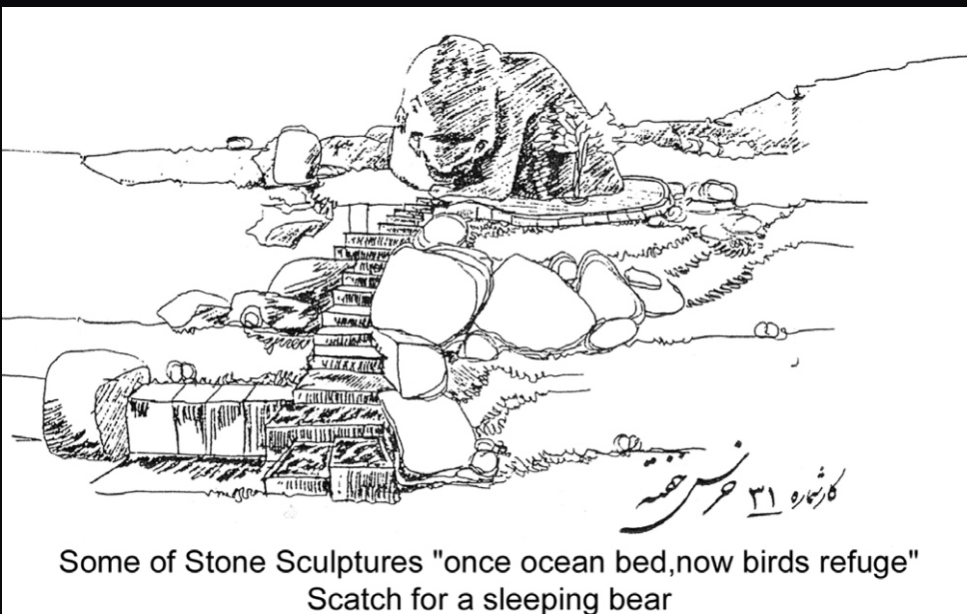
anfiteatro

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

FIGURAS 20 E 21 - ESCULTURAS (FONTE: SITE ARCHNET)



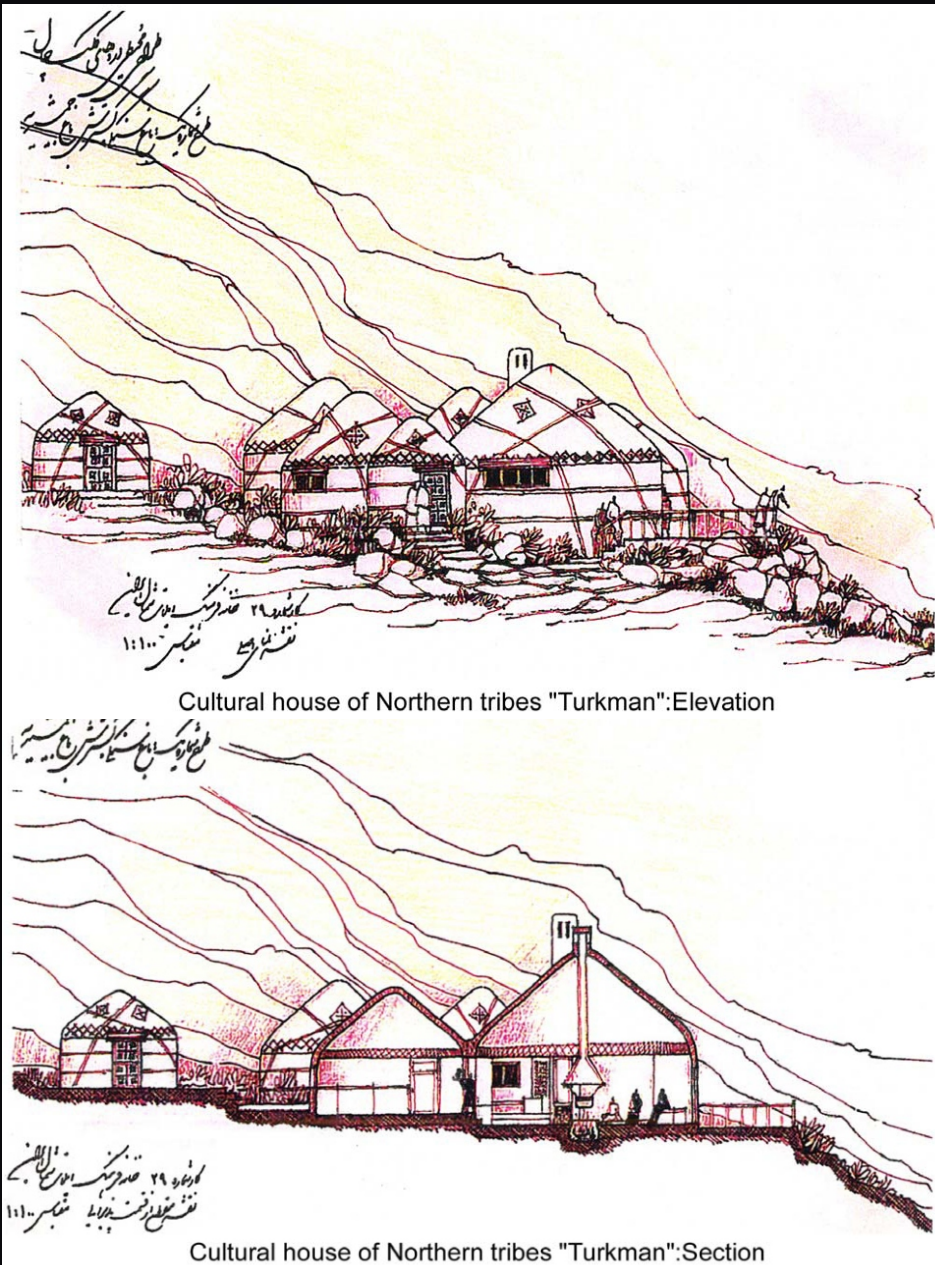
esculturas

EM VÁRIOS LUGARES, AFLORAMENTOS DE ROCHAS FORAM IMAGINATIVAMENTE ESCULPIDOS EM FORMAS COMO PEIXES, LAGARTOS E URSOS, CRIANDO UM AMBIENTE ONDE O RESPEITO À NATUREZA PUDESSE ALEGRAMENTE SER APROVEITADO PELAS PESSOAS

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

FIGURAS 22 E 23 - VISTA E CORTE CASA CULTURAL TURKMAN (FONTE: SITE ARCHNET)



NO PROJETO DAS QUATRO CASAS CULTURAIS, OS MATERIAIS E AS FORMAS TRADICIONAIS REFLETEM A MANEIRA DE VIDA DOS GRUPOS REPRESENTADOS

A CASA CULTURAL TURKMAN COMPREENDE UMA SÉRIE DE ESPAÇOS CIRCULARES COM OS TELHADOS ABOBADADOS, DERIVADOS DOS YURTS TRADICIONAIS

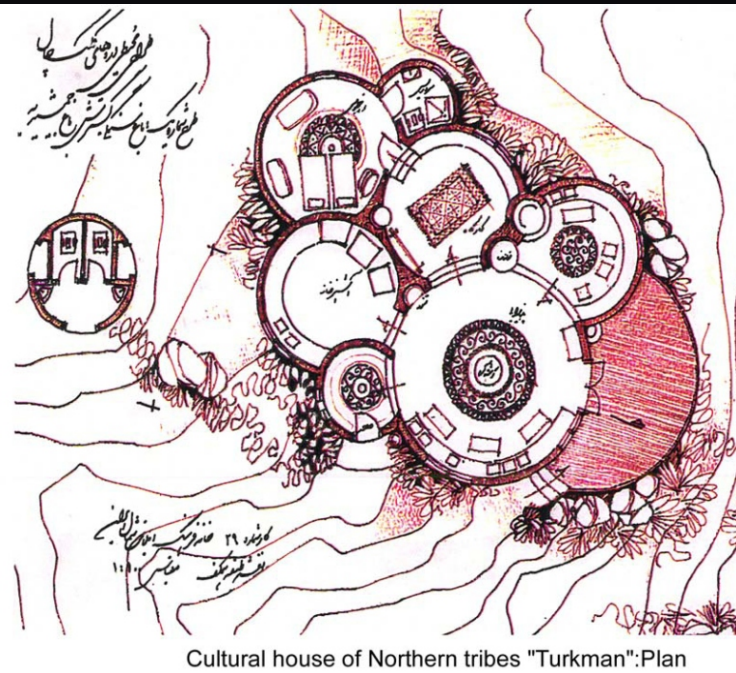
bagh-e-ferdowsi

casa cultural turkman

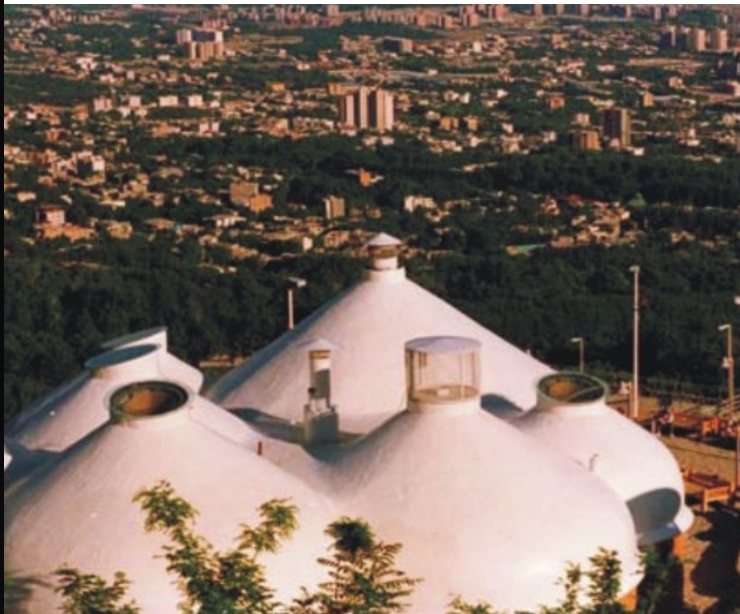
# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

FIGURAS 24, 25, 26 E 27 - PLANTA BAIXA E FOTOS CASA CULTURAL TURKMAN (FONTE: SITE ARCHNET)



Cultural house of Northern tribes "Turkman": Plan



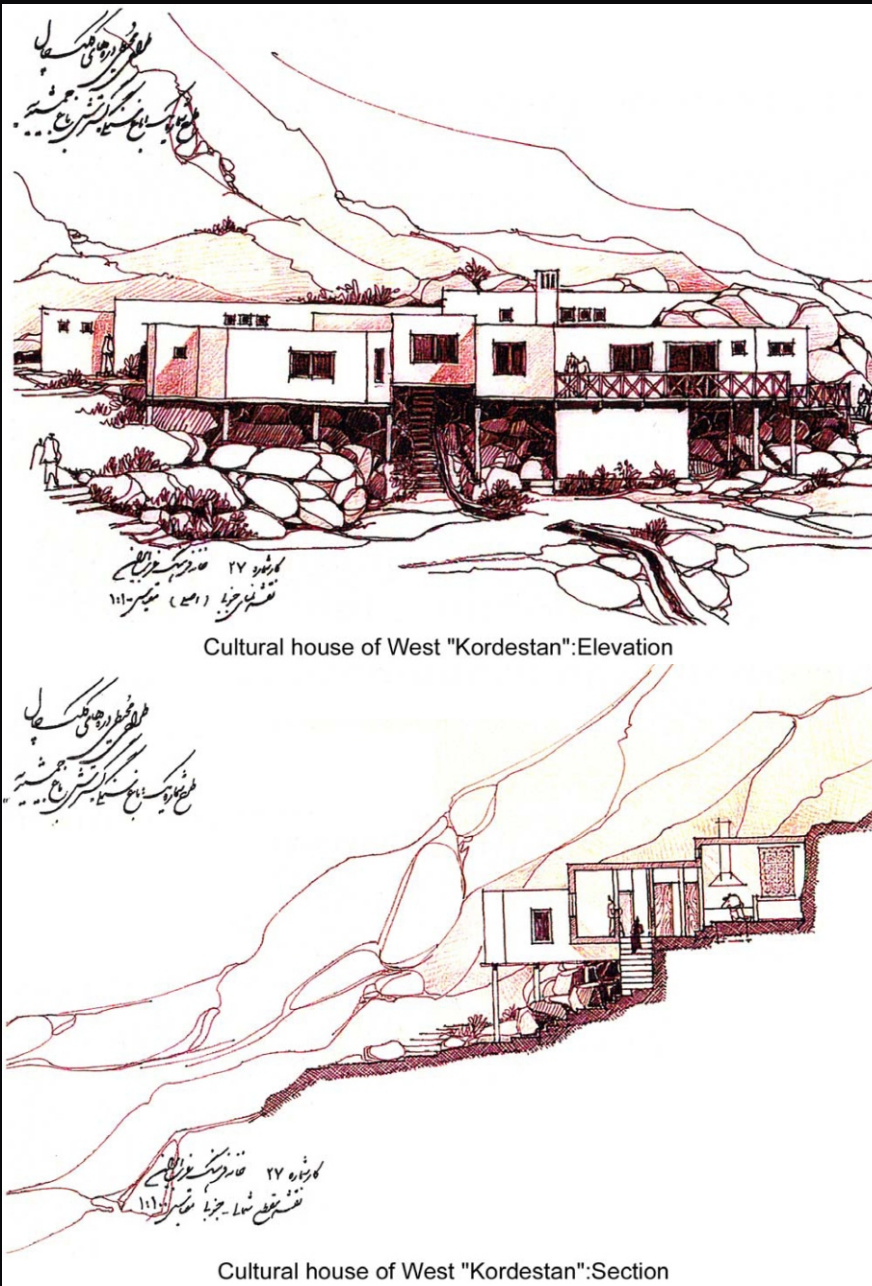
bagh-e-ferdowsi

casa cultural turkman

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

FIGURAS 28 E 29 - VISTA E CORTE CASA CULTURAL KORDESTAN (FONTE: SITE ARCHNET)



NO PROJETO DAS QUATRO CASAS CULTURAIS, OS MATERIAIS E AS FORMAS TRADICIONAIS REFLETEM A MANEIRA DE VIDA DOS GRUPOS REPRESENTADOS

bagh-e-ferdowsi

casa cultural kordestan

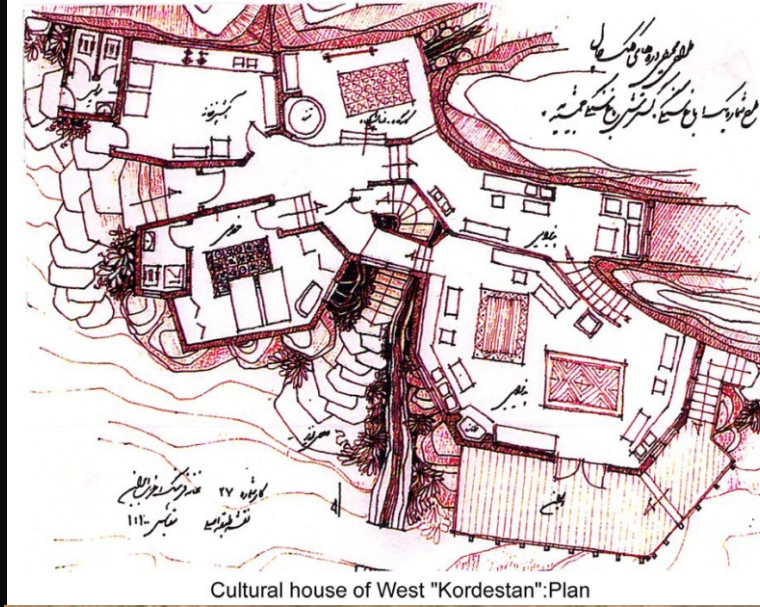
# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

casa cultural kordestan

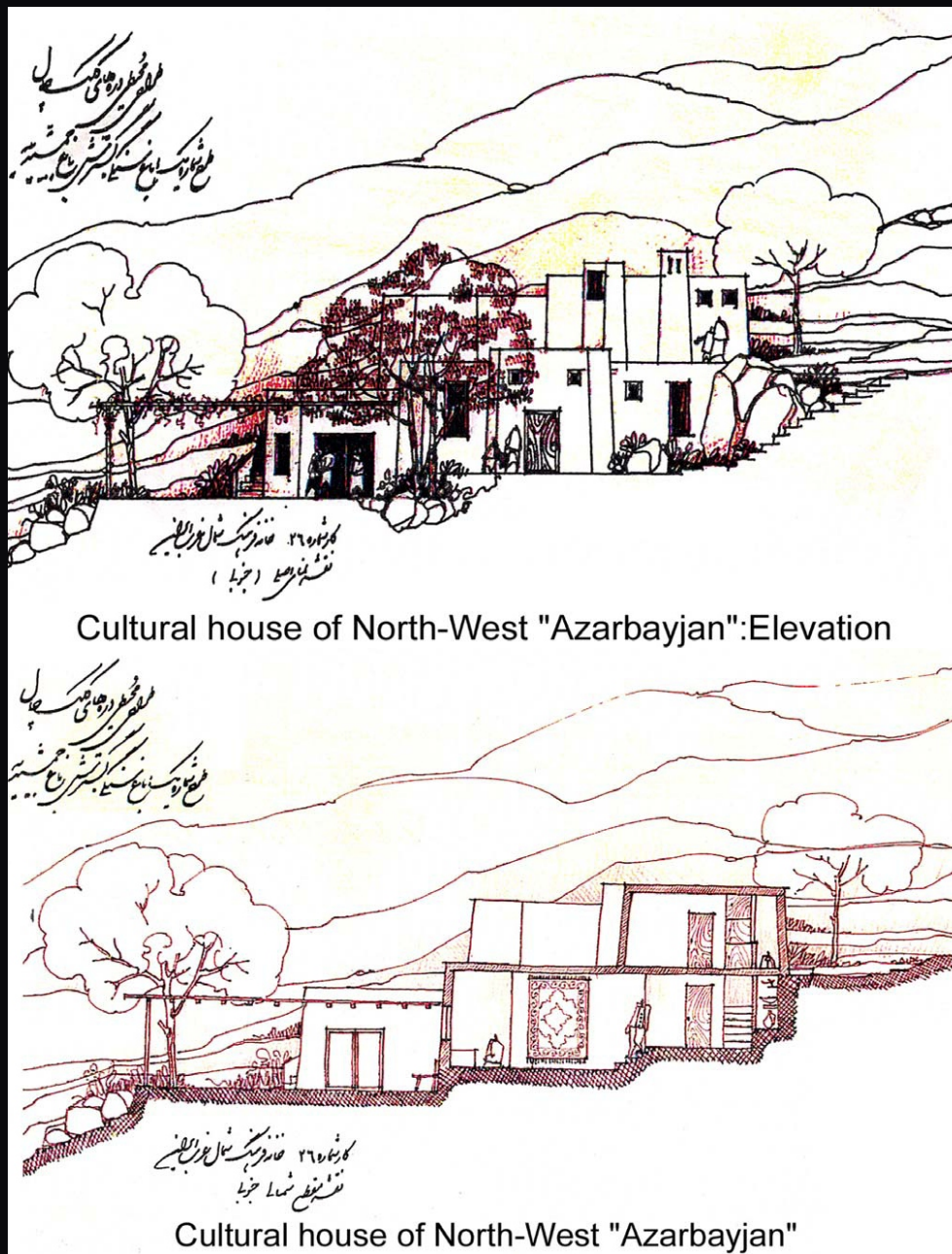
FIGURAS 30, 31 E 32 - PL. BAIXA E FOTOS CASA CULTURAL KORDESTAN (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

FIGURAS 33 E 34 - VISTA E CORTE CASA CULTURAL AZARBAIJAN (FONTE: SITE ARCHNET)



A PEDRA VERMELHA FOI TRAZIDA DE AZARBAIJAN PARA A CASA AZERI

bagh-e-ferdowsi

casa cultural azarbayjan

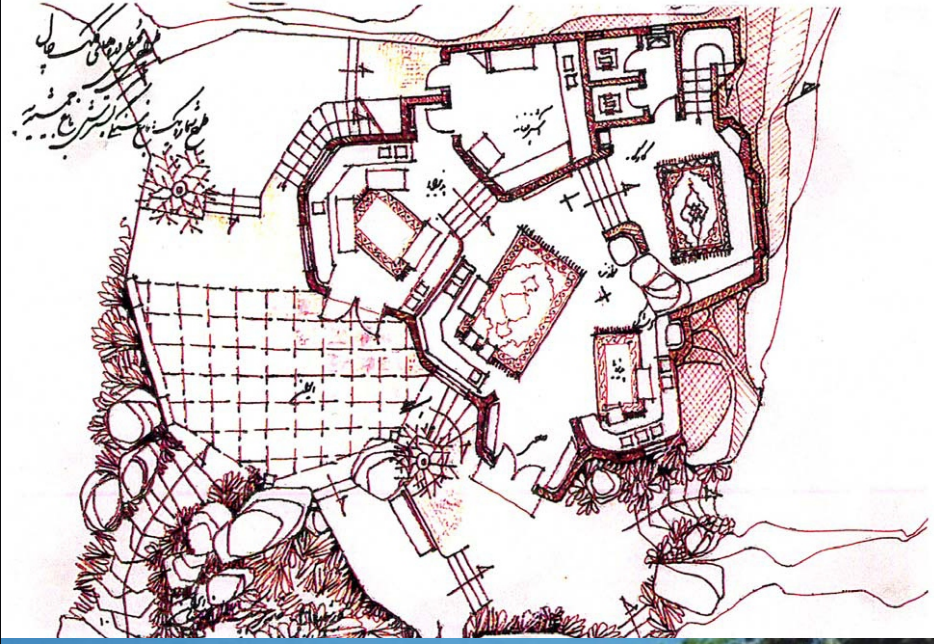
# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

casa cultural azarbayjan

FIGURAS 35 E 36 - PL. BAIXA E FOTO CASA CULTURAL AZARBAYJAN (FONTE: SITE ARCHNET)





# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

casa cultural kurdish

FIGURA 37 - FOTO CASA CULTURAL KURDISH (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

declividades do terreno

FIGURA 38 - FOTO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARG. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

musica com agua e rochas

FIGURAS 39 E 40 - VISTAS CAMINHOS D'ÁGUA (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARG. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

FIGURA 41 - FOTO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)



bagh-e-ferdowsi

respeitando a topografia

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

rochas naturais: base p/ desenho

FIGURA 42 - FOTO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

bagh-e-ferdowsi

vista parcial do parque

FIGURA 43 - VISTA PARCIAL DO PARQUE (FONTE: SITE ARCHNET)



# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

- O PROJETO, TERMINADO EM 1997, APRECIA GRANDE POPULARIDADE E TEVE UM IMPACTO DIRETO E POSITIVO NA CIDADE, ALIVIANDO A PRESSÃO PARA A OCUPAÇÃO NAS ENCOSTAS DAS MONTANHAS DE ALBORZ E CRIANDO UM AMBIENTE ONDE AS PESSOAS, A NATUREZA E A CULTURA PROSPERAM;
- UM REINTERPRETAÇÃO IMAGINATIVA DO JARDIM PERSA TRADICIONAL ADAPTADO ÀS NECESSIDADES MODERNAS, UM IMPORTANTE PROJETO AMBIENTAL, DENTRO DO PROCESSO TOTAL DO DESENVOLVIMENTO URBANO.

## PARECER DO JURI (PRÊMIO AGA KHAN 2001)

- ESTE PROJETO FOI ESCOLHIDO PARA SUA APROXIMAÇÃO INOVATIVA AO PROJETO AMBIENTAL QUE LIMITA O DESENVOLVIMENTO URBANO E PROMOVE UMA CONSCIÊNCIA NA POPULAÇÃO URBANA DE TEHRAN SOBRE A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA;
- O PARQUE FORNECE ESPAÇOS PARA CONTEMPLAÇÃO, RECREAÇÃO DA FAMÍLIA E INTERAÇÃO SOCIAL, PARA APRECIÇÃO DA CULTURA E ENTRETENIMENTO;
- O USO IMAGINATIVO DOS MATERIAIS, AS ESCULTURAS DIVERTIDAS E OS JARDINS INDÍGENAS, NAS MELHORES TRADIÇÕES DE JARDIM PROJETADOS NA REGIÃO;
- "NUMA ÉPOCA DE GLOBALIZAÇÃO DA CULTURA, DE DIFUSÃO DE FORMAS URBANAS HOMOGÊNEAS, ESSE PARQUE PÚBLICO CONSTITUI UMA REFRESCANTE E BEM-VINDA MUDANÇA."

considerações finais

# BAGH-E-FERDOWSI

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - POSARQ UFSC  
ARQ 1206- URBANIZAÇÃO DE ENCOSTAS - PROJETO (2º TRIM.) - PROF. DRA. SONIA AFONSO  
MESTRANDA: ARQ. MICHELLE SOUZA BENEDET - OUT 2005 - EXEMPLO SIGNIFICATIVO ENCOSTA

\_\_\_\_\_ **Bagh Ferdowsi**. Disponível em Disponível em [http://archnet.org/library/images/one-image.tcl?location\\_id=5913&image\\_id=75562](http://archnet.org/library/images/one-image.tcl?location_id=5913&image_id=75562) . Acessado em 29 out. 2005

\_\_\_\_\_ **Bagh Ferdowsi**. Disponível em [http://archnet.org/library/downloader/file/1208/file\\_body/FLS1097.pdf](http://archnet.org/library/downloader/file/1208/file_body/FLS1097.pdf). Acessado em 29 out. 2005

\_\_\_\_\_ **Bagh-e-Ferdowsi, Tehran, Iran**. Disponível em [http://www.akdn.org/agency/akaa/eighthcycle/page\\_08txt.htm](http://www.akdn.org/agency/akaa/eighthcycle/page_08txt.htm) . Acessado em 29 out. 2005 (tradução nossa)

FARROKHI, Babak. **Tehran - Night shot from Jamshidieh**. Disponível em <http://www.farrokhi.net/photoblog/archives/000398.html>. Acessado em 29 out. 2005

\_\_\_\_\_ **Galery Bagh-e-Ferdowi**. Disponível em [http://www.akdn.org/agency/akaa/eighthcycle/8\\_1524\\_003.jpg](http://www.akdn.org/agency/akaa/eighthcycle/8_1524_003.jpg) . Acessado em 29 out. 2005

SABBAG, Haifa Y. **Exemplos de uma Cultura**. AU Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, SP, ano 17, n. 100, p. 73-82, fev./mar. 2002

referências